

PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA PRESENTA:

UN OSO EN LA ESCUELA

ESCUELA
DE LA VEREDA
TAPIAS



COLECCIÓN
DE CÓMICS
PARQUES
NACIONALES
NATURALES
DE COLOMBIA

PARKES NACIONALES NATURALES
DE COLOMBIA PRESENTA:

UN OSO EN LA ESCUELA



GUIÓN: JUAN GAVIRIA
DIBUJOS: ALBERTO RODRÍGUEZ



¡MIREN!...UNA CABRA EN ESE ÁRBOL!

LAS CABRAS NO SON TAN PELUDAS

SI...ES UN PERRO...¡Y GRANDÍSIMO!

NI PERROS NI CABRAS TREPAN A LOS ÁRBOLES. ...VAMOS A MIRAR BIEN...



¡ESTÁ BAJANDO!

¡ES UN OSO!

¿UN OSO?

¡UN OSO!

¡VOY POR LA ESCOPETA!



NO PUDE TIRARLE AL OSO PORQUE SE FUE MUY LEJOS.

NO, EL OSO DEBE ESTAR ARRIBA EN EL MONTE DE UVITOS; ESTÁ LLENO DE FRUTOS...

...MAÑANA A LAS SEIS SALIMOS CON EUTIMIO Y ALEXANDER, QUE NO FALLAN MEDIA.



LUISA, VAN A SALIR A CAZAR EL OSO.

¿CÓMO? ...SI EDGAR ESTABA DESANIMADO.

PERO MARTÍN LO CONVENCIO, Y SALEN MAÑANA A LAS SEIS CON EUTIMIO Y ALEXANDER.



MARIO, VAN A SALIR A CAZAR EL OSO; ESTÁ EN PELIGRO. HAY QUE ASUSTARLO CON PÓLVORA. QUEREMOS QUE TIRES DIEZ VOLADORES DE LA PÓLVORA DE LA FIESTA PARA ALEJARLO.

UN TRATO. ELLOS VAN A PIE. SI DE VERDAD SALEN MAÑANA, GABRIEL Y YO LES SALIMOS ADELANTE A CABALLO.

GRACIAS MARIO POR AYUDAR AL OSO. ALISTA LOS VOLADORES.



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

YO NO ESTOY PREPARADO PARA DOS O TRES DÍAS, SI DE VERDAD EL OSO ESTÁ CERCA, VOY.

MIRE, AHÍ VIENE EUSEBIO QUE LLEGÓ AYER DE PARAMILLO.



EUSEBIO...¿VISTE EL OSO ARRIBA?

LE PASÉ A 500 METROS, ESTABA COMIENDO UVITOS.

NOS FUIMOS. ESE OSO ES NUESTRO.





LLEGUEN ANTES QUE ELLOS.



QUE ESTALLEN DURO LOS VOLADORES.



QUE CORRA MUY LEJOS ESE OSO.



ESE OSO ES NUESTRO.



HORA Y MEDIA DESPUES

AHÍ ESTÁ UNO.

TENEMOS QUE BAJAR UN POCO O SI NO EL OSO CORRE PARA ABAJO HACIA LOS CAZADORES.



MAS ABAJO...

MIRE ALLÁ. UNA OSA Y SUS DOS HIJOS.

OSOS A LA LATA, VOLADORES A LA LATA.



HAY UN RASGUÑO FRESCO EN ESTE ÁRBOL. ESTAMOS CERCA.

¿CERCA? AHÍ MISMO AL FRENTE.

LISTO.

¡¡EUTIMIO Y ALEXANDER, DISPAREN AL TIEMPO!!



¿YA DISPARASTE ALEXANDER?

NO...¿ENTONCES QUIEN FUE?

DEBE HABER OTRO CAZADOR ADELANTE.

NO, ES UN SABOTEADOR ESTALLANDO VOLADORES.



ARRE OSOS, CORRAN SIN PARAR.



PUM!

PUM!

PUM!

HASTA QUE LLEGUEN AL PARQUE EL ESCOBAL.



LEJOS DE LA VEREDA TAPIAS, FUNCIONARIOS DE PARQUES NACIONALES, SE REÚNEN EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAPAZ.

PARQUE NACIONAL NATURAL CHINGAPAZ



EL PARQUE CHINGAPAZ TIENE OSO Y LO CONSIDERA UN IMPORTANTE VALOR OBJETO DE CONSERVACION.

HAY 22 PARQUES NACIONALES MÁS QUE TIENEN OSOS...

...EL PROBLEMA ES QUE NO SABEMOS CUÁNTOS OSOS HAY EN CADA PARQUE NI EN QUÉ LUGARES ESTÁN.



EL PÁRAMO ES IDEAL PARA VER AL OSO.

POR ESO ESTAMOS MIRANDO HUELLAS A 5 METROS A CADA LADO DE LA LÍNEA QUE LLEVAMOS.

SI, PARA COMPARAR CON EL MONTE DONDE LA VISUAL ES DE POCOS METROS



TENEMOS QUE SABER MÁS SOBRE EL OSO PARA PODER CONSERVARLO.

LOS MAPAS Y LA BRÚJULA NOS PERMITEN DIBUJAR EL MAPA DE LOS RECORRIDOS DEL OSO.

... Y LA INTERPRETACIÓN DE LAS SEÑALES QUE DEJA EL OSO, ES CLAVE.



AL OTRO DÍA EN EL PARQUE CHINGAPAZ

SI EN ESTE PUNTO DEL MAPA ESTÁ LA "CASA DEL OSO", ¿CUÁL ES LA RUTA QUE DEBEMOS TRAZAR?

LA RUTA QUE MARCA LA BRÚJULA ES NORTE-ESTE.

NOSOTROS TENEMOS ESA RUTA GRABADA EN GPS.



A PARTIR DE ACA EL GRUPO DE LA BRÚJULA SE VA POR ESTE CAMINO DE ABAJO.

EL GRUPO DEL GPS O SISTEMA DE POSICIONAMIENTO GLOBAL, TOMA SU PROPIA RUTA.

...NOS VEMOS EN LA CASA DEL OSO...



EL GRUPO DE LA BRÚJULA...

DE ACUERDO.

NO PODEMOS TOMAR YA LA DIRECCIÓN NORESTE.

ESTOY DE ACUERDO. SIGAMOS UNOS DOSCIENTOS METROS POR EL FILO QUE ES LA RUTA PREFERIDA DE LOS OSOS.



MIREN. AQUÍ UN OSO SE COMIÓ ESTOS QUICHES.

NO, AQUÍ COMIÓ UN ANIMAL. TODAVÍA NO SABEMOS SI FUE UN OSO.

CORRECTO. SOLO UN CONJUNTO DE SEÑALES NOS HABLAN DEL OSO.



UNA HORA MAS TARDE

MIREN ESE SENDERO. POR AQUÍ NO TRANSITA GENTE.

SI, EL OSO ES COMO UN TRACTORCITO QUE VA DEJANDO LA HUELLA A SU PASO.

SEGÚN EL MAPA ESTAMOS A POCOS METROS DE LA CASA DEL OSO. ...SIGAMOS EL SENDERO.



MIREN, AQUÍ HAY HUELLAS DE SUBIDA AL ÁRBOL.

Y AQUÍ HAY MARCAS EN EL ÁRBOL...

MATAS COMIDAS, MARCAS, HECES, NIDOS, TODAS SEÑALES DEL OSO.

Y PELOS QUE, IGUAL QUE LOS EXCREMENTOS, CONTIENEN SU MAPA GENÉTICO INDIVIDUAL, LA CEDULA DE CIUDADANÍA DEL OSO.



ESTAMOS EN LA CASA DEL OSO, MIREN SUS CAMAS.

Y AQUÍ ESTÁ SU DESPENSA DE QUICHES.

ESTE DEBE SER UN LUGAR IDEAL PARA PONER UNA CÁMARA.



LA CLAVE DE LA CÁMARA ES QUE DE A LA ALTURA DEL OSO EN CUATRO PATAS.

ESTA CÁMARA NO NECESITA ROLLO NI PANELES SOLARES ES MUY BARATA Y SE PUEDE DEJAR TRES MESES CON UNA PILA SENCILLA.

TOMA MILES DE FOTOS A TODO SER CALIENTE QUE SE LE PONGA AL FRENTE.



UN DIA DESPUÉS, EN EL AULA DEL TALLER.

DICEN QUE EN LA LAGUNA DEL OSO BLANCO, EN EL SUR DEL PAÍS, HAY UN SEÑOR QUE TIENE UNA PIEL BLANCA DE UN OSO.

EN EL PARQUE PISBLUY AFIRMAN QUE HAN VISTO DOS ESPECIES DE OSOS: UNO NEGRO Y UNO CAFÉ.

TAMBIÉN HAN VISTO UNO MÁS GRANDE Y OTRO MÁS PEQUEÑO.



INFORMACIONES DE NATIVOS HAN AYUDADO A ENCONTRAR ANIMALES NUEVOS PARA LA CIENCIA.

COMO EL OKAPI DEL ÁFRICA QUE TIENE RAYAS DE CEBRA Y PATAS DE JIRAFÁ.

PERO HASTA HOY NO TENEMOS ESQUELETOS, PIELS, FOTOS, HUELLAS DE OTRA ESPECIE DE OSO ANDINO.



EN EL CASO DEL OSO, EN SURAMÉRICA SÓLO SE HA ENCONTRADO UNA ESPECIE DE OSO.

EN EL CASO DE LA PIEL BLANCA PODRÍAMOS DECIR QUE DE PRONTO SE TRATA DE UN OSO ALBINO.

...O QUE ALGUIEN TRAJÓ UNA PIEL DE OSO POLAR.



NO SE PUEDE AFIRMAR QUE SEAN DOS ESPECIES DISTINTAS BASADOS EN EL TAMAÑO.

LA DIFERENCIA DE TAMAÑO ENTRE UN MACHO, UNA HEMBRA Y UN JUVENIL PUEDE SER MUY GRANDE.



MIREN ESAS FOTOS. ESTOS CUATRO EJEMPLARES SON COMPLETAMENTE DISTINTOS EN COLORES Y DIBUJOS.

PERO SON LA MISMA ESPECIE DE OSO ANDINO. TREMARCTOS ORNATUS.



USTEDES DEBEN APRENDER A TRABAJAR POR SU CUENTA FORMULANDO LAS PREGUNTAS QUE SIRVEN PARA DESARROLLAR EL TRABAJO.

CREO QUE LO IMPORTANTE ES TENER LA MENTE ABIERTA.

SI, LOS OSOS NO HAN LEÍDO LOS LIBROS Y PUEDEN BAJAR A TIERRAS MÁS CALIENTES Y COMER COSAS QUE NO APARECEN EN LOS INFORMES.

NO SE PUEDE ENTONCES BUSCAR EL OSO A TRAVÉS DE SUS HUELLAS EN UNA SOLA PLANTA.



QUINCE DIAS DESPUÉS EL TALLER HA TERMINADO.

ME PARECIÓ BUENO QUE TRABAJÁRAMOS LA GEOGRAFÍA, PARA MARCAR EL MAPA QUE HACE EL OSO EN SUS RECORRIDOS.

Y ENTENDER CADA SEÑAL PARTICULAR DEL OSO DENTRO DEL CONJUNTO MÁS AMPLIO DE SEÑALES. Y LOS CONFLICTOS DE LOS OSOS Y LOS HUMANOS.

COMO SE ESTÁ VIENDO EN MI PARQUE NACIONAL NATURAL EL ESCOBAL, DONDE EL OSO HA COMIDO GANADO Y MAÍZ...



UNA INVESTIGACIÓN YA NO NECESITA DIEZ AÑOS. NOS HEMOS DEMORADO 20 AÑOS EN APRENDER QUE SE PUEDE SABER MUCHO EN UN CORTO PLAZO.

USTEDES COMO FUNCIONARIOS DE LOS PARQUES YA CONOCEN MUCHO SOBRE EL OSO. CON ESTAS HERRAMIENTAS LLEGARÁN MUY LEJOS.



NO PARTIMOS DE CERO. HAY UN TRABAJO ADELANTADO SOBRE EL QUE PODEMOS CONSTRUIR.

LA INVESTIGACIÓN, EL SEGUIMIENTO Y EL MONITOREO NOS ORIENTA LA FORMA CORRECTA DE PROCEDER.

NO NOS DEBE ASUSTAR EL TAMAÑO DE LAS ÁREAS SI APRENDEMOS A IR AL LUGAR CORRECTO.



PARA MÍ LA PREGUNTA IMPORTANTE ES SABER SI LOS OSOS SE ESTÁN AFECTANDO POR LOS INCENDIOS.

PARA MÍ LO CLAVE ES SABER SI HAY SOLO UN OSO QUE PASÓ POR EL ESCOBAL O SI HAY VARIOS, Y DÓNDE.

EL OBJETIVO ES QUE EL OSO LUZCA EN SUS HÁBITATS TAN BIEN COMO LUCE EN NUESTROS ESCUDOS.

ESO ES LO CORRECTO.

EN LA ESCUELA DE LA VEREDA TAPIAS, ABAJO DEL PARQUE EL ESCOBAL, LOS ESTUDIANTES ESTÁN CON FIEBRE DE OSO.



DESDE QUE APARECIÓ EL OSO NO PONEN ATENCIÓN, NO SÉ QUÉ HACER.

PUES PON AL OSO A QUE HAGA LAS CLASES, MAÑANA VIENEN LOS DEL PARQUE

AL OTRO DIA



OSORIO, QUEREMOS QUE NOS AYUDEN CON EL ASUNTO DE LOS OSOS. LOS NIÑOS NO QUIEREN SABER DE MATEMÁTICAS, NI ESPAÑOL. SOLO HABLAN DE OSOS.

NOSOTROS PASAMOS QUINCE DÍAS HABLANDO DE OSOS. FUIMOS A SU CASA, SACAMOS EL MAPA DE SUS MOVIMIENTOS, VIMOS LO QUE COME.

¿...EL MAPA DEL OSO? YA TENEMOS LA CÁTEDRA DE GEOGRAFÍA.

EN LO QUE COME ESTAMOS EN CIENCIAS NATURALES...



AQUÍ EN ESTA X QUEDA LA CASA DEL OSO. CON LA BRÚJULA LISTEDES NOS VAN A LLEVAR

TENDREMOS UN RUMBO HACIA EL NOROESTE. DONDE MARIO Y GABRIEL TIRARON LOS VOLADORES PARA ASUSTARLOS. IREMOS POR ESTE FILO.

AL RATO...

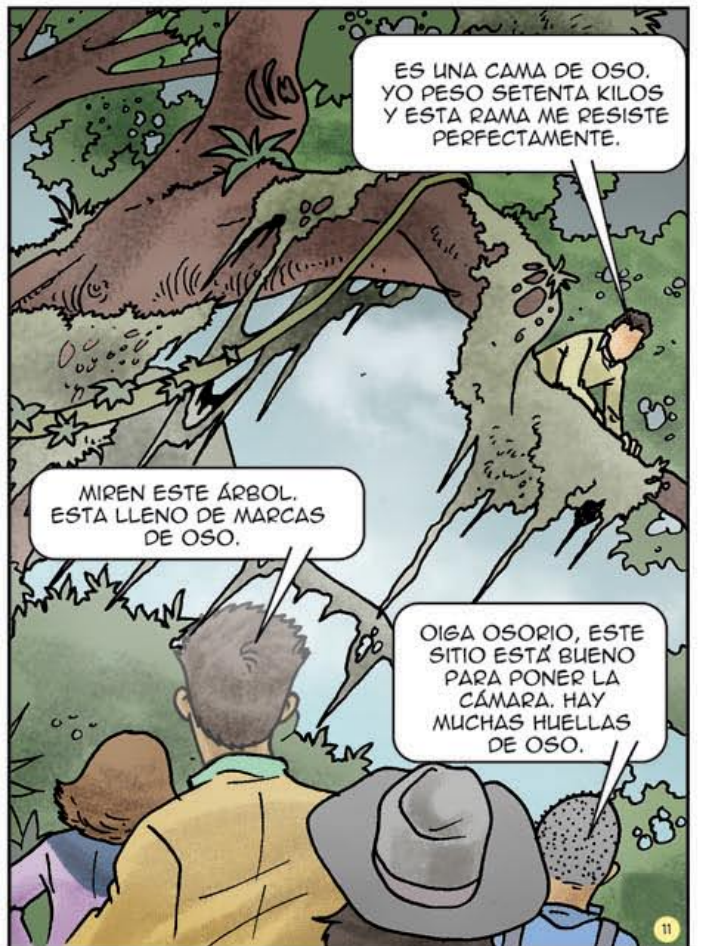


AQUÍ COMIÓ EL OSO.

AHÍ COMIÓ UN ANIMAL; TODAVÍA NO SABEMOS SI FUE EL OSO. UNA SOLA SEÑAL NO NOS DICE MUCHO. BUSQUEN PELOS DEL ANIMAL.

AQUÍ HAY VARIOS DEBAJO DE ESTA RAMA.

PERO MIREN ALLÁ, PARECE UNA CAMA DE OSO.



ES UNA CAMA DE OSO. YO PESO SETENTA KILOS Y ESTA RAMA ME RESISTE PERFECTAMENTE.

MIREN ESTE ÁRBOL. ESTA LLENO DE MARCAS DE OSO.

OIGA OSORIO, ESTE SITIO ESTÁ BUENO PARA PONER LA CÁMARA. HAY MUCHAS HUELLAS DE OSO.



DENTRO DE TRES MESES SE DECIDE DÓNDE INSTALAR LAS CÁMARAS DEL PARQUE EL ESCOBAL. DE AQUÍ A ESO PODEMOS DEJAR PROVISIONALMENTE ESTA CÁMARA AQUÍ.

QUÉ MARAVILLA, SABREMOS QUE OSOS VIENEN POR AQUÍ.

SEGÚN MARIO, TIENE QUE HABER MÍNIMO CUATRO: EL GRANDE QUE BAJÓ A LA ESCUELA Y LA OSA CON SUS DOS OSEZNOS.



UN MES DESPUÉS, EN EL PUEBLO.

ESTA NOCHE ES LA CLAVE, UNAS; EN LA VEREDA TAPIAS HAY UNA FIEBRE DE OSO. ES EL MOMENTO EN QUE EL OSO ATACARÁ PARA COMER CARNE DE VACA.

ERES UN GENIO. PRIMERO NOS TRAEREMOS UNA VACA Y DESPUÉS SALDREMOS POR EL OSO Y SU MANTECA. DOS MILLONES DE PESOS EN LAS DOS OPERACIONES.



ESA NOCHE...



EL CARRO SÓLO ENTRA HASTA PALOQUEMAO. AHÍ SEGUIMOS A PIE Y BAJAMOS LA CARNE EN EL CABALLO DE MATÍAS.

SERÍAN UNAS TRES HORAS ENTRE LA MATADA Y ARREGLADA DEL TORO, LA ACOMODADA DE LA PIEL EN EL ÁRBOL Y LOS DOS VIAJES CON LA CARNE.



BUENO, OSO DE UNAS, A TREPAR AL ÁRBOL Y PONER LA PIEL.

EL OSO DE UNAS SABE HACER SUS COSAS.



ERES UN ARTISTA, QUEDÓ ESPECTACULAR.

SI, UNAS...SOY UN ARTISTA QUE TODAVÍA NO HA SIDO RECONOCIDO.



CLARO. HASTA AL OSO LE GUSTA ACOMPAÑAR LA CARNE CON AREPA.

LISTO. EL CABALLO QUEDÓ LAVADO. REDONDEEMOS LA OPERACIÓN. LLENE ESTE COSTAL DE MAZORCA Y NOS VAMOS.



AL DÍA SIGUIENTE

DEME UNA ARROBA DE CARNE QUE VAMOS DE CACERÍA HASTA QUE ENCONTREMOS AL OSO QUE SE COMIÓ MI TORO. Y ESTABA TAN LINDO COMO ÉSTE QUE TIENE AHÍ.

¿UN OSO SE LE COMIÓ EL TORO? YO VOY CON USTEDES. A ESOS OSOS LADRONES HAY QUE DARLES EN LA CABEZA.



AHÍ ESTÁN LOS LADRONES DE GANADO.

¿PERO SI SERÁ ESA OSA LA QUE MATÓ EL TORO?

OSO ES OSO. TÍRENLE A MATAR A LA OSA QUE LOS OSITOS LOS COGEMOS VIVOS.



EDGAR Y YO NOS QUEDAMOS AQUÍ EN EL PUEBLO, EL JARDÍN.

YO SALGO DE UNA PARA LA CIUDAD DE MOREIRA. TRANQUILO QUE YO LES TRAIGO DE A CIEN MIL PESOS PARA CADA UNO.

GRACIAS.



NOS LA ECHAMOS VIEJO CARNI. TRES MILLONES DE PESOS. MEDIA ARROBA DE MANTECA DE LA OSA MUERTA Y LOS DOS OSITOS VIVOS.

MÁS LA CABEZA DE LA OSA PARA UN CUADRO BACANO PARA LA SALA DE UN TIPO QUE APRECIE, CREO QUE UN OSITO SE MUERE, POR LA HERIDA QUE TIENE.

MIENTRAS TANTO EN LA ESCUELA DE TAPIAS LAS PROFESORAS COMENTAN.



SEBASTIÁN SALIÓ CORRIENDO DE CLASE QUE A UNA REUNIÓN URGENTE DEL COMITÉ DE SEGUIMIENTO DE LOS OSOS.

¿POR QUÉ, QUÉ PASÓ?

CLAUDIA HIZO LO MISMO EN MI CURSO. ME TIENEN RIATA CON EL CUENTO DE LOS OSOS.

¿Y USTEDES NO DECÍAN QUE LA EDUCACIÓN DEBE BASARSE EN LA VIDA REAL?



CERCA DE LA ESCUELA.

DOÑA MANUELA, NECESITAMOS MUCHOS MINUTOS DE CELULAR.

¿Y TIENEN PLATA CON QUE PAGAR?...PORQUE HOY NO FÍO. MAÑANA SÍ.

ESTE ES MI POLLO QUE TIENE CUATRO LIBRAS. VALE \$12.000, BARATO.

SE LOS RECIBO EN \$10.000.



¿CUAL ES EL NÚMERO DEL CELULAR DE OSORIO EL JEFE DEL PARQUE EL ESCOBAL?

319 2141235

BUZÓN DE MENSAJES. MALA SUERTE.

ÉL ESTA SEMANA IBA A INSTALAR LAS CÁMARAS EN EL PARQUE Y ALLÁ NO TIENE SENAL. LLAME A LA CORPORACIÓN.





UNA PAVA CON SUS PAVITOS. ¡QUÉ TERNURA!

¡QUÉ BERRAQUERA! SIGAN.



EL OSO DE LA ESCUELA. SIGUE AQUÍ.

¡ES UN GIGANTE!



¡LA OSA MUERTA Y SUS OSITOS!

PÁSENLA RÁPIDO QUE NO RESISTO.

¡QUE TRISTEZA TAN GRANDE!



¿Y ESO QUÉ ES?



DOS PERSONAS CON UNA CABEZA DE TORO. EL GORDO DE ADELANTE ES EL CARNICERO.

¡Y EL DE ATRÁS ES UNAS!

¿CÓMO!? NOS VAMOS YA PARA JARDÍN A LA FISCALÍA.

NO NIÑOS, ESTO ES DEMASIADO DELICADO. YO VOY CON MARIO.



INSPECTOR, AGENTES: CUÁNTAS DE LOMO O CADERA

ME GUSTARÍA TORO DE OSO... PARA FRITAR EN MANTECA DE OSA.

¿QUÉ CHISTES ESTÁN DICIENDO?

AGENTES, PÓNGANLES LAS ESPOSAS. CARNICERO Y UNAS: QUEDAN DETENIDOS POR ROBO DE GANADO, MUERTE Y COMERCIO ILEGAL DE FAUNA.

LLAMEN A UN ABOGADO. SON VARIOS AÑOS DE CÁRCEL.



TRES MESES MÁS TARDE

LOS NIÑOS TENEMOS UN PROGRAMA DE SEGUIMIENTO Y PROTECCIÓN DE LOS OSOS DE TAPIAS. EN ESTE MOMENTO, A TRAVÉS DE CÁMARAS SABEMOS QUE AL MENOS SEIS OSOS HAN PASADO POR AQUÍ EN MEDIO AÑO.

EL PARQUE NACIONAL EL ESCOBAL APOYARÁ ESTE PROGRAMA COMO PARTE DE SU PLAN DE MANEJO Y DE MONITOREO DEL OSO.

¡QUE BIEN!

¡¡¡BRAVO!!!



COMO USTEDES SABEN, UNA RES EN ESTOS LUGARES PODRÍA SER ATACADA POR PUMAS, OSOS O PERROS ENMONTADOS.

CADA ANIMAL DEJA UNA HUELLA DISTINTA.

Y SI HAY UN ATAQUE HAY QUE SABER QUE ESPECIE LO HIZO... Y QUÉ INDIVIDUO DE LA ESPECIE.

... Y NO SALIR A DEJAR OSITOS HUÉRFANOS DE UNA VEZ...



COMO ALCALDE HE DECIDIDO CEDER LA MITAD DE LA FINCA DEL MUNICIPIO PARA COMPENSAR A LOS QUE ESTÁN AYUDANDO.

¡¡¡MUY BIEN!!
¡¡¡BRAVO!!!

EL POTRERO QUE ESTÁ DENTRO DEL MONTE SE REUBICARÁ ALLÍ, MÁS ABAJO.

Y TRES PROPIETARIOS DE ABAJO HAN CEDIDO PEDAZOS DE BOSQUES PARA DEJAR CRECER EL LAUREL Y EL AMARILLO QUE SON MADERAS FINAS Y DAN FRUTOS PARA EL OSO.



EN LA SEMANA DEL OSO TENDREMOS INFORMES DE INVESTIGACIÓN DEL SEGUIMIENTO DE LOS OSOS POR PARTE DEL COMITÉ.

HABRÁ UN INFORME DEL COMITÉ DE RESTAURACIÓN ECOLÓGICA PARTICIPATIVA Y PARA LA CONVIVENCIA CON EL OSO. HABRÁ UNA VISITA GUIADA A LA CASA DEL OSO SOLO PARA 20 PERSONAS.



TRES AÑOS DESPUÉS...

¿QUÉ DICE LA CARTA?

"ESCUELA Y COMUNIDAD DE TAPIAS. EL 25 DEL MES PRÓXIMO EL SEÑOR GOBERNADOR LLEGARÁ EN HELICÓPTERO CON DOS OSOS ANDINOS QUE SERÁN LIBERADOS EN LA PARTE DE ARRIBA DE LA VEREDA EN LOS LÍMITES CON EL PARQUE NACIONAL EL ESCOBAL"

¡QUÉ MARAVILLA!

HAY QUE REUNIR A LA JUNTA VEREDAL Y AL COMITÉ DE SEGUIMIENTO Y CONVIVENCIA CON LOS OSOS.

LA JUNTA SE REUNIRÁ Y PROPONDRÁ QUE ESTA VEREDA SE LLAME TAPIAS DE LOS OSOS.

MUY BIEN...HAY QUE ORGANIZAR PARA QUE TODO SEA PERFECTO, HAY QUE PREPARAR A TODOS NUESTROS PAPÁS PARA ESA FIESTA.

Y PARA ORGANIZAR LA CONVIVENCIA CON LOS DOS NUEVOS OSOS.

BIENVENIDOS LOS OSOS A SU CASA: TAPIAS DE LOS OSOS

¡¡DON OCTAVIO ALEGRÍA!! ¿Y EL OTRO OSO DE DÓNDE VIENE?

SON LOS DOS HERMANOS. EL OTRO OSO SE RECUPERÓ PERFECTAMENTE DE SU HERIDA.

¡¡DE VUELTA A SU HOGAR Y SU LIBERTAD. QUÉ ALEGRÍA!!

QUÉ MARAVILLA, LOS DOS HERMANITOS... LOS HUERFANITOS AHORA SON TREMENDOS OSOS.

LA GOBERNACIÓN HA HECHO ESTE GRAN ESFUERZO POR LA CONSERVACIÓN.

LA CORPORACIÓN HA ASUMIDO SU PAPEL EN EL SISTEMA REGIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS Y LA EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD PARA LA CONVIVENCIA CON EL OSO.

TIENEN LA PALABRA LOS SEÑORES DEL CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ANIMALES DE ALTA MONTAÑA.



...ES LA PRIMERA VEZ EN EL PAÍS QUE SE HACE UNA REHABILITACIÓN DE OSOS CON LAS MEJORES CONDICIONES PARA QUE SOBREVIVAN EN SU MEDIO...

LA INTERVENCIÓN OPORTUNA DE LOS NIÑOS AL LLAMARNOS DE INMEDIATO Y LLAMAR UN VETERINARIO FUE CLAVE PARA LA CURACIÓN RÁPIDA DEL OSO.

LOS OSITOS ESTUVIERON TRES AÑOS SIN CONTACTO HUMANO, EN UN AMBIENTE PARECIDO AL NATURAL Y CON BUENAS CONDICIONES DE COMIDA, AGUA Y REFUGIO.



TIENEN LA PALABRA EDGAR, EUTIMIO, MARTIN Y ALEXANDER.

YO HE SIDO VIEJO CAZADOR Y CONOZCO EL OSO. POR ESO SE CÓMO PROTEGER A ESTOS DOS QUE RETORNAN A SU CASA.

YO DEJÉ MI ESCOPETA POR COMPLETO Y ASEGURO QUE AQUÍ NO HAN ENTRADO CAZADORES EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS.

CUANDO EL COMITÉ DE SEGUIMIENTO ME DIGA QUE HAY PAVAS DE SOBRA DE PRONTO VUELVO A CAZAR ALGUNA.

PARA MÍ ES UN ORGULLO PASAR DE CAZADOR A GUARDAOSOS Y AGRADEZCO EL SUBSIDIO DE LA ALCALDÍA.



COMO JEFE DEL PARQUE NACIONAL NATURAL EL ESCOBAL DECLARO...

¡¡LA BIENVENIDA OFICIAL A ESTOS ANIMALES!!

¡¡¡BRAVO!!!

¡¡¡VIVA!!!



EN EL COMITÉ DE SEGUIMIENTO Y CONVIVENCIA CON LOS OSOS CASI NO PODEMOS HABLAR DE LA ALEGRÍA DE ESTE TRIUNFO...

ESTAMOS MUY FELICES DE QUE LA ESCUELA HAYA TENIDO UN PAPEL TAN GRANDE EN TODO ESTO.

LA ESCUELA CON LOS OSOS SE HA LLENADO DE VIDA.

**APORTARON A LA
CREACION Y REVISION
DEL TEXTO:**

ISAAC GOLSTEIN,
ROBERT MÁRQUEZ,
ORLANDO FELICIANO,
HÉCTOR RESTREPO,
CLAUDIA ÁNGEL,
JUAN DÁVILA,
SHAENANDHOA GARCÍA R.,
NATALIA FLOREZ,
ALEJANDRA LAINA,
HERNANDO ZAMBRANO,
LUZ DARY ACEVEDO,
Y FUNCIONARIOS DE
QUINCE PARQUES
NACIONALES NATURALES.

**APORTARON MATERIAL
VISUAL:**

WCS, JUAN GAVIRIA,
MÁRCO PARDO.

EQUIPO DE TRABAJO:

EMILIO RODRÍGUEZ,
NATALIA FLOREZ,
JUAN GAVIRIA,
ALBERTO RODRÍGUEZ.

NOTA: A PESAR DE QUE SE HA BUSCADO QUE EL TEXTO SE AJUSTE A RIGUROSAS ESPECIFICACIONES CUALQUIER IMPRECISIÓN, ERROR U OMISIÓN ES RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL GUIONISTA Y NO COMPROMETE A LOS ESPECIALISTAS QUE HAN APORTADO AL TEXTO O LO HAN REVISADO.

EL PARECIDO CON NOMBRES Y SITUACIONES REALES ES UNA COINCIDENCIA.

FIN