

PLAN DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL SANTUARIO DE FAUNA Y FLORA LOS FLAMENCOS



METSÄHALLITUS



MINISTRY FOR FOREIGN
AFFAIRS OF FINLAND

El presente documento ha sido realizado con financiamiento del Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia a través de Metsähallitus, Servicios del Patrimonio Natural y del Gobierno de Colombia, a través de Parques Nacionales Naturales de Colombia, en el marco del convenio de cooperación técnica internacional entre Finlandia y Colombia: Proyecto Fortalecimiento de Capacidades Técnicas para los Funcionarios del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia – FOCA Colombia-Finlandia.

Directora General
Julia Miranda Londoño

Subdirectora de Gestión y Manejo
Edna María Carolina Jarro Fajardo

Grupo de Planeación del Manejo
Claudia Marcela Sánchez

Subdirector Sostenibilidad y Negocios Ambientales
Carlos Mario Tamayo

Subdirectora Administrativa
Nubia Lucía Wilches

Oficina Jurídica
Beatriz Josefina Niño

Oficina de Comunicaciones
Luis Alfonso Cano

Director del Metsähallitus Servicios del Patrimonio Natural de Finlandia
Rauno Väisänen

**Coordinación del proyecto “Fortalecimiento de Capacidades Técnicas
para los funcionarios del Sistema de parques Nacionales Naturales de Colombia”**

Sanna-Kaisa Juvonen

Asesora, Cooperación internacional, Metsähallitus
Servicios del Patrimonio Natural de Finlandia

y

Carolina del Rosario Cubillos Ortiz

Profesional Planes de Manejo y Ordenamiento Ecoturístico
Parques Nacionales Naturales de Colombia



MinAmbiente
Ministerio de Ambiente
y Desarrollo Sostenible



METSÄHALLITUS



**MINISTRY FOR FOREIGN
AFFAIRS OF FINLAND**

Directora Territorial Caribe

Luz Elvira Angarita

Jefe del área protegida Santuario de Flora y Fauna Los Flamencos

Luis Aurelio Martínez Whisgman

Autores

Daut Argüelles

Febe Lucía Ruiz

Asesores Técnicos

Metsähallitus Servicios del Patrimonio Natural de Finlandia

Sanna-Kaisa Juvonen Asesora Cooperación internacional

Minna Koramo Asesora Interpretación y comunicaciones

Laura Lehtonen Asesora Interpretación y comunicaciones

Diseño editorial

John Aref Khatib / Carlos Iván González

[ediprint.com.co]

Impresión

Ediprint Ltda.

ISBN: 978-958-8426-43-3

500 ejemplares

Bogotá D.C., Colombia

2013

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
DIAGNÓSTICO	15
Antecedentes de actividades interpretativas realizadas en el Programa de Educación Ambiental	15
Contexto general del área	16
Características biofísicas del área protegida	16
Presiones que enfrenta el Santuario	17
Particularidades del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos	17
Elementos del plan de manejo de SFF Los Flamencos	26
Objetivos de conservación del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos	27
Valores objeto de conservación	28
Estado actual de los servicios interpretativos en el SFF Los Flamencos	28
Objetivos estratégicos del plan de interpretación	28
Inventario y caracterización de los atractivos ecoturísticos con potencial interpretativo	29
Perfil del visitante	36
Caracterización de actores locales relacionados con actividades ecoturísticas	40
Actores relacionados con la interpretación	41
Inventario y evaluación de los servicios interpretativos existentes	42
Síntesis diagnóstica	51
ORDENAMIENTO Y PLANEACIÓN DE LOS SERVICIOS INTERPRETATIVOS	55
Mensajes	55
Objetivos y contenidos de interpretación para cada uno de los atractivos	56
Aportes a la construcción de los contenidos del sendero Mainshirutshi	57
Aportes a la construcción de los contenidos sendero para la observación del flamenco	61
Aportes a la construcción de los contenidos Sendero Los Arranchaderos	64
Aportes a la construcción de los contenidos sendero Por el camino de los Guanebucanes	66
Análisis de la operatividad de los senderos actuales del SFF Los Flamencos	68
Evaluación de los servicios interpretativos	70
Sendero Mainsirutshi	71
Sendero Los Arranchaderos	71
Sendero para la observación del flamenco	72
Servicios interpretativos proyectados	72
Servicios interpretativos fuera del área protegida	74
Servicios interpretativos dentro del área protegida	80
PLAN DE ACCIÓN	84
BIBLIOGRAFÍA	88

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Obra de teatro S.O.S.	15
Figura 2. Comparsa de las aves.	15
Figura 3. Actividades en el centro educativo para la conservación de las tortugas.	16
Figura 4. Localización geográfica del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos.	16
Figura 5. Ubicación de comunidades indígenas en el SFF Los Flamencos.	23
Figura 6. Representación esquemática de la porción del ciclo de vida de la especie <i>Litopenaeus schmitti</i> en Navío Quebrado. Tomado de Zarza, 2004.	26
Figura 7. Atractivos ecoturísticos con potencial interpretativo.	36
Figura 8. Resultado estadístico para composición Edad del Visitante al SFF Los Flamencos.	37
Figura 9. Resultado estadístico para lugar de procedencia del visitante al SFF Los Flamencos.	37
Figura 10. Resultado estadístico para nivel de formación del visitante al SFF Los Flamencos.	38
Figura 11. Resultado estadístico para compañía del visitante al SFF Los Flamencos.	38
Figura 12. Resultado estadístico para tiempo permanencia del visitante en el Santuario.	38
Figura 13. Resultado estadístico para ingresos en miles de pesos visitante al SFF Los Flamencos.	39
Figura 14. Resultado estadístico para motivación de visitar el Santuario Los Flamencos.	39
Figura 15. Ubicación geográfica del sendero Mainsiruthsi.	43
Figura 16. Mapa de las rutas de observación del flamenco en la laguna Navío Quebrado.	45
Figura 17. Kiosco de atención a visitantes observadores de aves en la zona de Bocas de Camarones.	46
Figura 18. Vallas de apoyo del sendero acuático para la observación del flamenco. Dimensión de las vallas 0,69x0,45 m.	47
Figura 19. Embarcaciones o cayucos en plenas faenas de observación.	47
Figura 20. Ubicación geográfica del sendero Los Arranchaderos	49
Figura 21. Vallas ubicadas en el sendero los Arranchaderos.	50
Figura 22. Número de grupos por sendero.	69
Figura 23. Número de visitantes.	69
Figura 24. Esquema de servicios interpretativos para el SFFLE.	73
Figura 25. Imágenes de la Casa de la Cultura José A. Robles de la comunidad de Camarones.	76
Figura 26. Imágenes del Centro de Pesca de Bocas de Camarones.	78
Figura 27. Imágenes del sitio en donde se encontraba la antigua aula ambiental.	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Principales presiones del SFFLF Los Flamencos que comprometen los bienes y servicios ambientales aportados y su viabilidad como hábitat temporal del flamenco rosado.	18
Tabla 2. Listado de algunas aves residentes y migratorias del SFF Los Flamencos	19
Tabla 3. Censo poblacional del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos 1995 y 2010.	22
Tabla 4. Censo de habitantes por comunidades del Resguardo Perratpu	23
Tabla 5. Atractivos turísticos del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos	30
Tabla 6. Priorización actores sociales	40
Tabla 7. Datos tenidos en cuenta para el análisis de operatividad de los senderos del SFF. Tamaño del grupo o personas se refiere al número máximo de personas que un guía puede llevar al recorrido.	69
Tabla 8. Otros aspectos de la operatividad de los senderos	70

INTRODUCCIÓN

En el marco de la implementación de la Política de Participación Social en la Conservación resulta fundamental el diseño y puesta en marcha de propuestas educativas que permitan la formación de ciudadanos con conocimientos, actitudes y comportamientos responsables frente a la conservación.

En este contexto se entiende la interpretación del patrimonio como una actividad educativa en la que, a través del contacto con los valores naturales y culturales protegidos en las áreas protegidas, se busca transmitir conocimientos, estimular sentimientos de aprecio, respeto y corresponsabilidad y promover la realización de acciones que favorezcan la conservación en el marco de las líneas de manejo del área protegida.

Por otra parte, dentro de las áreas protegidas del Sistema, la interpretación ambiental también se encuentra vinculada a los procesos de ecoturismo desarrollados por los Parques Nacionales Naturales y es uno de los servicios ofrecidos a las personas que los visitan. Por lo que para el abordaje de la conceptualización, la planeación y el diseño de las herramientas interpretativas es fundamental tener en cuenta los lineamientos relacionados con la educación ambiental y los lineamientos desarrollados para el ecoturismo.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente documento muestra el ejercicio de planificación de los servicios interpretativos en el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos (SFFLF), desarrollado en el Proyecto de Fortalecimiento de Capacidades Técnicas para los Funcionarios del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia (FOCA Colombia-Finlandia), el cual se encuentra en el marco del convenio de cooperación técnica suscrito entre el Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia (con la participación de Metsähallitus, Servicios del Patrimonio Natural de Finlandia) y el Gobierno de Colombia, a través de Parques Nacionales Naturales.

Dicho proyecto facilitó los espacios necesarios para el intercambio de experiencias y para la cualificación del equipo de profesionales y técnicos que desarrollan las actividades de interpretación en los Parques Nacionales Naturales a través del contacto y retroalimentación permanente con los profesionales finlandeses. Los dos talleres, realizados en Colombia con la participación del equipo de Finlandia, y el trabajo adelantado con los insumos construidos en los mismos, permitió la formulación de los Lineamientos para Planificación de la Interpretación Ambiental en el Sistema de Parques Nacionales Naturales, que forman parte integral de la Guía de Ordenamiento Ecoturístico para el Sistema de Parques Nacionales Naturales y la aplicación de estos lineamientos en el SFF Los Flamencos, seleccionada como área protegida piloto para este componente del proyecto.

El plan de interpretación debe permitir visualizar cuáles son las necesidades del parque, qué recursos se necesitarían para tener servicios interpretativos que respondan a estas necesidades y en cuánto tiempo el parque sería capaz de ponerlos en marcha. Por otro lado, para el caso particular del SFF Los Flamencos, se encuentra articulado con los elementos construidos desde las líneas de monitoreo, investigación y ordenamiento ecoturístico que también hacen parte de este proyecto, en especial en lo relacionado con del ave insignia del área natural protegida: el flamenco rosado.

El plan de interpretación del SFF Los Flamencos está organizado en tres capítulos. El primero corresponde, en el contexto natural y social del Santuario, al diagnóstico, en el que se presentan los atractivos con potencial interpretativo que se identificaron y su estado actual. En el segundo capítulo, que corresponde al ordenamiento, se presentan la estructura general de los servicios interpretativos actuales y potenciales identificados a partir del diagnóstico, los resultados del trabajo de construcción de los mensajes, objetivos y contenidos para cada uno de los atractivos presentados y la proyección de nuevos. Por último, en el tercer capítulo, de planeación estratégica, se presenta el plan de acción para la puesta en marcha de los servicios interpretativos.

DIAGNÓSTICO

Antecedentes de actividades interpretativas realizadas en el Programa de Educación Ambiental

Independientemente de las actividades interpretativas que se vienen dando en los distintos senderos, en el Santuario se ha venido implementando desde hace algunos años un proceso de educación ambiental, dirigido en primera instancia a las comunidades locales y en una segunda a los visitantes. Dentro de esa estrategia educativa se conformó un grupo de teatro multicultural, integrado por jóvenes y niños de la etnia wayúu y afroguajiros del área de influencia directa del Santuario. Con ellos se realizó el montaje de una obra de teatro de manera participativa.

La puesta en escena lleva el nombre S.O.S., en referencia a la importancia de los recursos naturales y culturales presentes en el área protegida, los usos y costumbres de la comunidad en su interactuar con su entorno natural y las consecuencias que ha traído el uso desmedido de los bienes ambientales por parte de los moradores del sector (figura 1).

Figura 1. Obra de teatro S.O.S.



Por otra parte, con la Institución Educativa José Antonio Robles se realizó el montaje de una revista musical llamada *La comparsa de las aves*. La puesta en escena consiste en realizar una danza en la que los estudiantes llevan disfraces de las aves más representativas del Santuario y cada ave imita las actividades propias de su especie (figura 2).

Figura 2. Comparsa de las aves.



Entre los años 2002 y 2012 funcionó el Centro de Educación e Investigación para la Conservación de las Tortugas Marinas del Caribe Colombiano a un costado del centro de visitantes Los Mangles. El proyecto obedeció a un convenio interinstitucional entre Parques Nacionales y la Corporación Autónoma Regional de La Guajira (Corpoguajira). El principal objetivo del proyecto era lograr que los estudiantes, la comunidad en general del departamento de La Guajira y los visitantes conocieran de manera directa la especie para generar un cambio de actitud frente al alto consumo de la carne, que es una de las mayores presiones que enfrenta la especie (figura 3).

Figura 3. Actividades en el centro educativo para la conservación de las tortugas.

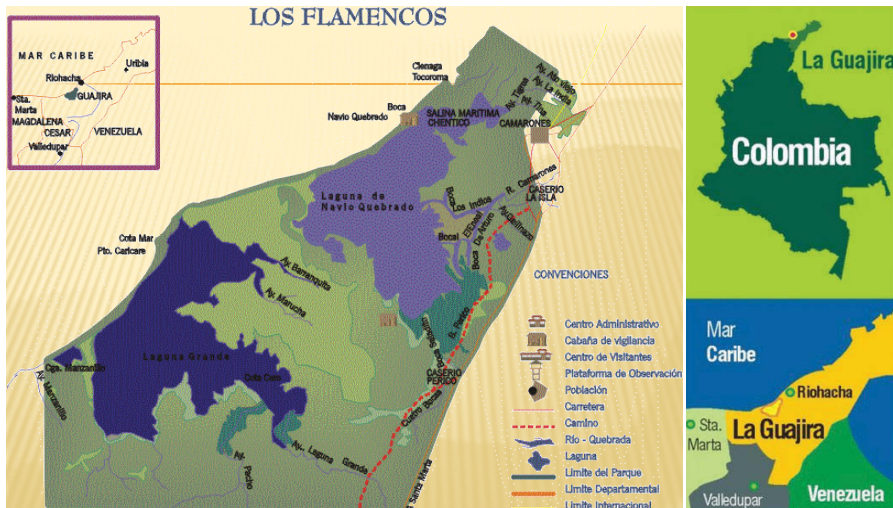


Contexto general del área

Características biofísicas del área protegida

El Santuario de Flora y Fauna Los Flamencos, en adelante SFFLF, se encuentra ubicado en el municipio de Riohacha en el departamento de La Guajira. Sus límites son el mar Caribe al Norte, el municipio de Camarones y la carretera Troncal del Caribe al este, la región de los Llanos y la Enea al sur, y al oeste la ciénaga Sabaletes. Geográficamente se encuentra enmarcada dentro de las coordenadas planas, con origen Bogotá, 1°109.396, 1°107.239 N y 1°757.639, 1°746.557 W respectivamente (figura 4).

Figura 4. Localización geográfica del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos.



En cuanto al clima y la temperatura, la zona donde se encuentra ubicado el SFFLF presenta un modelo climático bimodal, caracterizado por la ausencia de precipitaciones durante la mayor parte del año. El periodo más seco se da entre junio y agosto y otro periodo, lluvioso principal, se da durante los meses de septiembre, octubre y noviembre. Un análisis más detallado permite la subdivisión en cuatro periodos: seco principal (enero-abril), lluvioso menor (abril-junio), seco menor (junio-septiembre) y lluvioso principal (septiembre-enero). Las temperaturas medias oscilan entre los 25 °C y los 35 °C.

Es importante resaltar que durante la época de lluvias suben los niveles de las aguas y las ciénagas se comunican con el mar, lo que genera la migración masiva de los camarones peinados para su reproducción.

El ecosistema lagunar del SFFLF está influenciado directamente por la presencia del río Camarones y algunas corrientes menores, como los arroyos Perico y Laguna Grande que, a pesar de su estructura, son de gran importancia para la existencia de las lagunas Navío Quebrado, laguna Grande y Ciénaga de Manzanillo. Las fuentes de recurso hídrico identificadas son: río Camarones, Arroyo Perico, laguna Navío Quebrado, laguna Grande, laguna de Manzanillo y laguna de Chentico, y algunos arroyos intermitentes que se originan en épocas de aguas lluvias (como Pozo Redondo, Laguna Grande, Barranquita y Marucha) y su zona adyacente marina.

Presiones que enfrenta el Santuario

La mayoría de las situaciones que enfrenta el SFFLF para su conservación son producto de la presencia de comunidades, tanto en su interior como en la zona de influencia de la misma. Es importante resaltar que estas comunidades indígenas y afrocolombianas se encuentran asentadas en este territorio desde antes de su declaratoria como área protegida. En la Tabla 1 se mencionan las principales presiones para el área protegida.

Particularidades del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos

El SFF Los Flamencos es un sitio con grandes cualidades paisajísticas al que acuden cientos de personas interesadas en conocer sus ecosistemas, en especial para realizar el avistamiento de las bandadas de los flamencos y otras aves estuarinas. El disfrute de sus amplias playas es otro de los intereses para los visitantes que llegan al área protegida. Dentro de las particularidades del área protegida se encuentran:

Diversidad de aves

El área protegida desempeña un papel preponderante como refugio, sitio de descanso y alimentación para las aves migratorias. Por tal motivo se encuentra catalogada como un área AICA (Área de Importancia para la Conservación de las Aves). Algunas aves migratorias utilizan el área como sitio de destino final de su viaje migratorio, otras lo utilizan como sitio de paso o de reaprovisionamiento de energía para poder continuar con su ruta de destino. En la tabla 2 se presentan las principales especies de aves del SFF.

Tabla 1. Principales presiones del SFFLF Los Flamencos que comprometen los bienes y servicios ambientales aportados y su viabilidad como hábitat temporal del flamenco rosado.

PRINCIPALES PRESIONES	DESCRIPCIÓN
Extracción pesquera	<p>Es uno de los factores de riesgo más graves para la zona, ya que es una de las principales actividades económicas desarrollada por los pobladores indígenas y afrodescendientes que se encuentran en el área protegida y en la zona marina de influencia. Por otra parte, este recurso también es explotado por personas que llegan de otros departamentos, como Magdalena (Tasajera, La Isla, Pueblo Nuevo, Ciénaga), y que utilizan técnicas poco amigables con el ecosistema lagunar. El Camarón y las especies de la familia Mugilidae son las más afectadas. Parte de la problemática en torno a la actividad pesquera es la falta de un ordenamiento pesquero regional. Con respecto al área lagunar del Santuario, es necesaria la realización de acuerdos con la comunidad indígena que permitan minimizar las presiones que la actividad pesquera ejerce sobre los recursos y garantizar su estabilidad. Actualmente en el Santuario se viene adelantando un monitoreo de recursos hidrobiológicos con el propósito de conocer las especies presentes y demás datos morfológicos y de frecuencia. A esto se suma una caracterización social de la actividad pesquera.</p> <p>En la medida en que en el Santuario se implementen los sistemas de monitoreo a los objetos de conservación, como es el caso del monitoreo al flamenco que se está llevando a cabo en el momento (Proyecto FOCA Colombia-Finlandia), se podrá obtener información veraz sobre el estado real de los recursos objeto de conservación. Se hace necesario recordar que la tierra en manos de los wayúu de la zona es muy escasa y no es apta para la agricultura, por lo que se ven en la necesidad de hacer uso de los bienes ambientales que les brinda el área protegida.</p>
Cría de animales caprinos	<p>La realización de esta actividad lleva a la degradación progresiva de las coberturas vegetales de la zona, puesto que detiene los procesos de regeneración y sucesión del bosque nativo, debido a que los animales caprinos se alimentan de los propágulos y plántulas de las distintas especies vegetales. Todas las acciones que afecten la cobertura vegetal aumentan las probabilidades de procesos erosivos y de desertificación.</p>
Residuos sólidos	<p>El manejo inadecuado de las basuras por parte de las distintas comunidades asentadas dentro del Santuario y en su zona de amortiguación inciden de manera directa sobre los ecosistemas en donde son depositadas de manera indiscriminada, principalmente porque en la actualidad no existe un mecanismo de disposición final de las mismas.</p> <p>En especial los residuos de tipo sanitario, como pañales desechables y toallas sanitarias, y los plásticos afectan de manera directa los lugares en donde son arrojados, dado que por un lado no se degradan fácilmente y por otro, al ser afectados por los rayos solares, se calientan y causan que la cobertura vegetal sobre la que se encuentran se quemé. Los fuertes vientos, que de manera constante soplan en esta zona del departamento de La Guajira, hacen que las bolsas plásticas y demás residuos de bajo peso sean arrastrados hasta los cuerpos lagunares, donde provocan alteraciones tanto a la flora como a la fauna.</p> <p>Los residuos orgánicos provenientes de las viviendas están incidiendo en la producción de vectores de enfermedades infectocontagiosas y en la producción excesiva de moscas y roedores que podría dificultar su control natural.</p>
Aumento de la frontera agrícola	<p>Al no haberse desarrollado un proceso de saneamiento predial por parte del Estado colombiano o Parques Nacionales, los dueños de predios han continuado, aun de manera mínima, la explotación agropecuaria de sus tenencias, un hecho que ha venido incidiendo en la disminución de la cobertura vegetal y que por ende causa desplazamiento de las especies asociadas.</p>
Extracción maderera	<p>Los bosques de la zona norte, en especial donde se encuentran los asentamientos de las comunidades wayúu, están muy intervenidos por la infinidad de usos que se les da. La principal presión es la extracción de madera para la cocción de los alimentos y para usar como elementos estructurales para la construcción de viviendas, enramadas, corrales, cercas, etc. En la zona sur del Santuario los bosques son intervenidos para la expansión agropecuaria. La tala de la cobertura vegetal generalmente se realiza para sembrar pastos para la cría de ganado vacuno. El material vegetal inerte generado por la tala es usado para la cocción de ladrillos de adobes. El Santuario viene adelantando algunas acciones como la instalación de 50 estufas ecoeficientes, pero no es suficiente ante la cantidad de familias presentes en la zona.</p>
Aumento poblacional	<p>El aumento del número de personas de la comunidad wayúu traerá de por sí mayor presión sobre los ecosistemas. Una muestra de ellos es que en el sector Noreste, en donde se encuentra instalada la mayoría de las comunidades dentro del área, se hace muy difícil conseguir la leña para la cocción de los alimentos.</p> <p>Por otro lado, el 95% de sus habitantes subsiste gracias a los aportes de proteínas que les ofrecen los estuarios. Por ende, con el aumento de la población es inminente que habrá una mayor presión sobre los recursos hidrobiológicos de la zona.</p> <p>Otras de las actividades socioeconómicas son las relacionadas con la prestación de servicios de transporte y guía a los visitantes para realizar el avistamiento de aves. En la actualidad es realizada de forma no organizada y no ofrece ningún valor agregado con relación a otras zonas turísticas de la zona de condiciones similares. Sin embargo, este aspecto magnifica las presiones ejercidas sobre los valores objeto de conservación del área protegida.</p>

Tabla 2. Listado de algunas aves residentes y migratorias del SFF Los Flamencos

NOMBRE VULGAR	NOMBRE CIENTÍFICO	HÁBITAT	DISTRIBUCIÓN	ÉPOCA DE OBSERVACIÓN
Cabeza de cera	<i>Mycteria americana</i>	Acuática	Amplia	Noviembre-abril
Águila pescadora	<i>Pandion haliaetus</i>	Acuática	Migratoria	Diciembre-marzo
Playero acollarado	<i>Charadrius semipalmatus</i>	Acuática	Migratoria	Agosto-mayo
Azulejo	<i>Thraupis leucocolpa</i>	Boscosa	Amplia	Todo el tiempo
Playero solitario	<i>Tringa solitaria</i>	Acuática	Migratoria	Agosto-mayo
Rey guajiro	<i>Cardinalis phoeniceus</i>	Boscosa	Endémica (r)	Todo el tiempo
Gaviota	<i>Larus atricilla</i>	Acuática	Migratoria	Noviembre-mayo
Turpial	<i>Icterus icterus</i>	Boscosa	Restringida	Todo el tiempo
Barraquete	<i>Anas discors</i>	Acuática	Migratoria	Diciembre-abril

Lagunas costeras

Dentro del Santuario se encuentran las lagunas de Navío Quebrado y laguna Grande, que se encuentran catalogadas como humedales estuarinos, siendo los mayores cuerpos de agua con estas características en el departamento de La Guajira. Las condiciones naturales de las lagunas permiten que organismos de la zona marina y de los ríos adyacentes utilicen sus aguas como parte de su ciclo vital, por lo que son de suma importancia para la crianza de una gran variedad de especies de peces, crustáceos y moluscos provenientes principalmente del medio marino, así como para el sustento de gran número de especies residentes. Para estos organismos, sus mecanismos adaptativos obtienen una recompensa en la rica oferta de alimento, refugio y sitios para la crianza y desarrollo que estos ambientes ofrecen.

La laguna posee una dinámica anual que depende de las variaciones del río Camarones y de la época invernal. En épocas de lluvias el río entrega sus aguas a la laguna y esta comienza el proceso de llenado hasta alcanzar su máximo nivel. En este momento se abre la boca o barra natural que la conecta de manera directa con el mar, a partir de este suceso comienza un intercambio de flujos energéticos, nutrientes, especies, etc. entre los dos cuerpos de agua.

Cuando la laguna Navío Quebrado alcanza su máximo nivel es el momento ideal para los recorridos en canoas debido a que permite con facilidad el desplazamiento de las embarcaciones. La abundancia de agua dulce incide casi que de manera automática en la disminución considerable de la presencia del número de aves, esto probablemente se debe a que los organismos que conforman su dieta alimenticia dependen de cierto grado de salinidad del agua para su reproducción y, por otra parte, a que la mayoría de aves son filtradoras y requieren para su alimentación de aguas poco profundas en las que puedan buscar el alimento en los fondos lodosos.

Teniendo en cuenta lo anterior, cuando llega este momento, la mayoría de las aves se trasladan a la laguna Grande, cuyas aguas podrían estar en un menor nivel de profundidad porque no cuenta con un gran afluente que la alimente.

Cuando disminuye el régimen de lluvias, a finales del mes de noviembre y comienzos del mes de diciembre, comienza a disminuir el nivel de agua de

las lagunas. Entonces el flamenco inicia su regreso de manera paulatina a la laguna Navío Quebrado y esta es la mejor época para su observación, que coincide con el inicio de la alta temporada turística de fin de año.

A mediados del mes de diciembre llega el verano a la región, acompañado con vientos fuertes. Con esto las lagunas comienzan un proceso acelerado de desecación, por lo que de manera paulatina va perdiendo profundidad, algo que dificulta el desplazamiento de las embarcaciones.

El flamenco

El flamenco rosado es un ave considerada como de migración regional, puesto que su distribución se encuentra reportada entre el noreste de Colombia, todo el norte de Venezuela hasta las Guyanas. Se estima que esta población también hace su recorrido por las Antillas Menores.

De acuerdo con los avistamientos y estudios realizados, el hábitat de esta especie se ha ido reduciendo puesto que hace alrededor de tres décadas era habitual observarlos en algunos humedales a lo largo del litoral Caribe colombiano, como en las salinas de Galerazamba (municipio de Santa Catalina de Alejandría, en el departamento de Bolívar) y en la ciénaga Grande de Santa Marta (en el departamento del Magdalena) y comúnmente en el departamento de La Guajira. En la actualidad el flamenco ha dejado de visitar algunos de estos sitios y sólo es posible observarlos en algunos ecosistemas estuarios ubicados a lo largo de la península de La Guajira y en especial en el SFFLF. Por tanto se puede afirmar que en la actualidad la distribución del flamenco en Colombia está remitida casi que exclusivamente al departamento de La Guajira.

En La Guajira el flamenco utiliza principalmente los humedales costeros de Laguna Navío Quebrado, ubicada en el Santuario, y las lagunas o salinas de Musichi, en el municipio de Manaure, donde pueden garantizarse la oferta de alimento, constituida principalmente por poliquetos, semillas de *Ruppia marítima* y anfípodos. En el SFFLF se pueden observar casi en todas las épocas variando la cantidad de individuos. De enero a agosto la presencia de las bandadas flamencos suelen ser mayor y en los meses entre septiembre y diciembre el número puede bajar hasta el punto de encontrar un solo individuo debido a que los altos niveles de las lagunas dificultan su alimentación.

El flamenco viene sufriendo algunas presiones, como lo son la caza para ser vendido como ave ornamental, práctica que es común en las salinas de Musichi. Por otra parte, dentro del SFFLF, en especial en la laguna Grande, la mayor presión la ejerce la alta afluencia de visitantes interesados en su observación, principalmente por la falta de control que se ejerce, tanto desde el equipo del Parque como desde los guías locales, frente al comportamiento inadecuado de los visitantes. Esto incide en que esta actividad se haya identificado como un factor de riesgo para la integridad y estabilidad natural del flamenco¹.

¹ De acuerdo con los datos tomados a través del componente de monitoreo del Proyecto FOCA, Colombia-Finlandia, 2013.

Ecosistema de manglar

En el SFFLF este ecosistema se encuentra ubicado en los bordes del río Camarones, las lagunas Navío Quebrado y los arroyos Laguna Grade y Arroyo Pacho. Pese a que el tamaño del parche de manglar que existe dentro del área protegida no tiene gran extensión, toma su gran relevancia en su interacción directa con los demás ecosistemas, pues brinda las condiciones adecuadas para que los organismos asociados se desarrollen en cantidades muy representativas.

En el área protegida hay presencia de cuatro especies de mangles: el mangle negro (*Avicennia germinans*), el mangle Zaragoza (*Conocarpus erectus*), el mangle blanco (*Laguncularia racemosa*) y tan solo tres individuos del mangle rojo (*Rizhofora mangle*). La presencia del manglar permite que las lagunas costeras de Navío Quebrado y laguna Grande tengan las condiciones adecuadas para servir como zona de cría, refugio y engorde para un sinnúmero de organismos de trascendental importancia para la región.

Bosque seco tropical (Bs-T)

Se define como aquella formación vegetal que presenta una cobertura boscosa continua y que se distribuye entre los 0 y los 1000 m de altitud; presentan temperaturas superiores a los 24 °C. Para Colombia, en la región del Caribe, los lugares con presencia de bosque seco tropical presentan el clima cálido árido, cálido semiárido y cálido seco y se caracterizan porque la evapotranspiración supera ampliamente a la precipitación durante la mayor parte del año, por lo que se presenta déficit de agua, lo que determina uno o dos periodos en los que la vegetación pierde parcialmente su follaje.

El bosque seco tropical representa el 50% de las áreas boscosas en Centroamérica y el 22% en Sudamérica (Murphy & Lugo, 1986). En Colombia el bosque seco tropical se distribuía originalmente en las regiones de la llanura Caribe y valles interandinos de los ríos Magdalena y Cauca entre los 0 y 1000 m de altitud y en jurisdicción de los departamentos del Valle del Cauca, Tolima, Huila, Cundinamarca, Antioquia, Sucre, Bolívar, Cesar, Magdalena, Atlántico y sur de La Guajira.

En la actualidad, el bosque seco tropical ha llegado a ser en uno de los ecosistemas más amenazados en el Neotrópico (Janzen 1983). Debido a la fertilidad de sus suelos, ha sido punto de desarrollo de poblaciones humanas y objeto de una intensa transformación (Janzen 1983, Ceballos 1995). En Colombia, el bosque seco tropical es considerado entre los tres ecosistemas más degradados, fragmentados y menos conocidos. Algunos estimativos señalan que de bosques secos a subhúmedos en nuestro país solo existe cerca del 1,5% de su cobertura original de 80.000 km² (Etter, 1993).

En Colombia son muy pocos los remanentes existentes de bosque seco tropical que presentan condiciones relictuales, es decir, que en estructura y composición de especies sean semejantes a las condiciones originales de este hábitat. De acuerdo con Hernández (1995), en la región Caribe la mayor parte de las zonas donde anteriormente existía bosque seco tropical ha sido trans-

formada y actualmente corresponde a etapas sucesionales secundarias que muestran características de vegetación subxerofítica como es el caso del SFFLF.

La importancia del bosque seco en el SFFLF radica en la cantidad de especies asociadas y el sinnúmero de bienes ambientales que ofrece. Entre los mamíferos y reptiles asociados se destacan el conejo (*Sylvilagus floridanus*), zarigüeya (*Didelphis marsupialis*), el oso hormiguero (*Tamandua tetradactyla*), la culebra cascabel (*Crotalus durissus*) y el lagarto (*Cnemidophorus emniscatus*). Entre las especies más representativas de aves asociadas se encuentran el toche (*Icterus nigrogularis*), el periquito iguarayero (*Forpus passerinus*), la cotorra carisucia (*Aratinga pertinax*), el rey guajiro (*Cardinalis phoeniceus*), el azulejo (*Thraupis episcopus*) y el sinsonte (*Mimus gilvus*), entre otras especies.

Relación hombre-naturaleza

Debido a las características de la ubicación del SFFLF, una de las particularidades que ha sido considerada para el presente diagnóstico son los grupos humanos que habitan el área protegida y en la zona de influencia del mismo. Estos grupos se encuentran principalmente representados por indígenas de la etnia wayúu y por afrocolombianos. Ambos grupos han ocupado el territorio desde hace muchas generaciones.

En la actualidad hay ocho comunidades wayúu asentadas dentro del área protegida. De acuerdo con el censo adelantado en 1995 por el equipo de trabajo del área protegida, la población ascendía a 459 personas (no incluye la comunidad de Perico). En la actualización del censo, llevado a cabo en la vigencia 2010, se refleja un incremento representativo en el número de habitantes, que pasó a contar con 650 habitantes que, sumados a los 397 miembros que se contaron en la comunidad de Perico, dan para un total de 1407 habitantes. En la tabla 3 se ilustra en forma más detallada el número de habitantes por comunidad.

Tabla 3. Censo poblacional del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos 1995 y 2010.

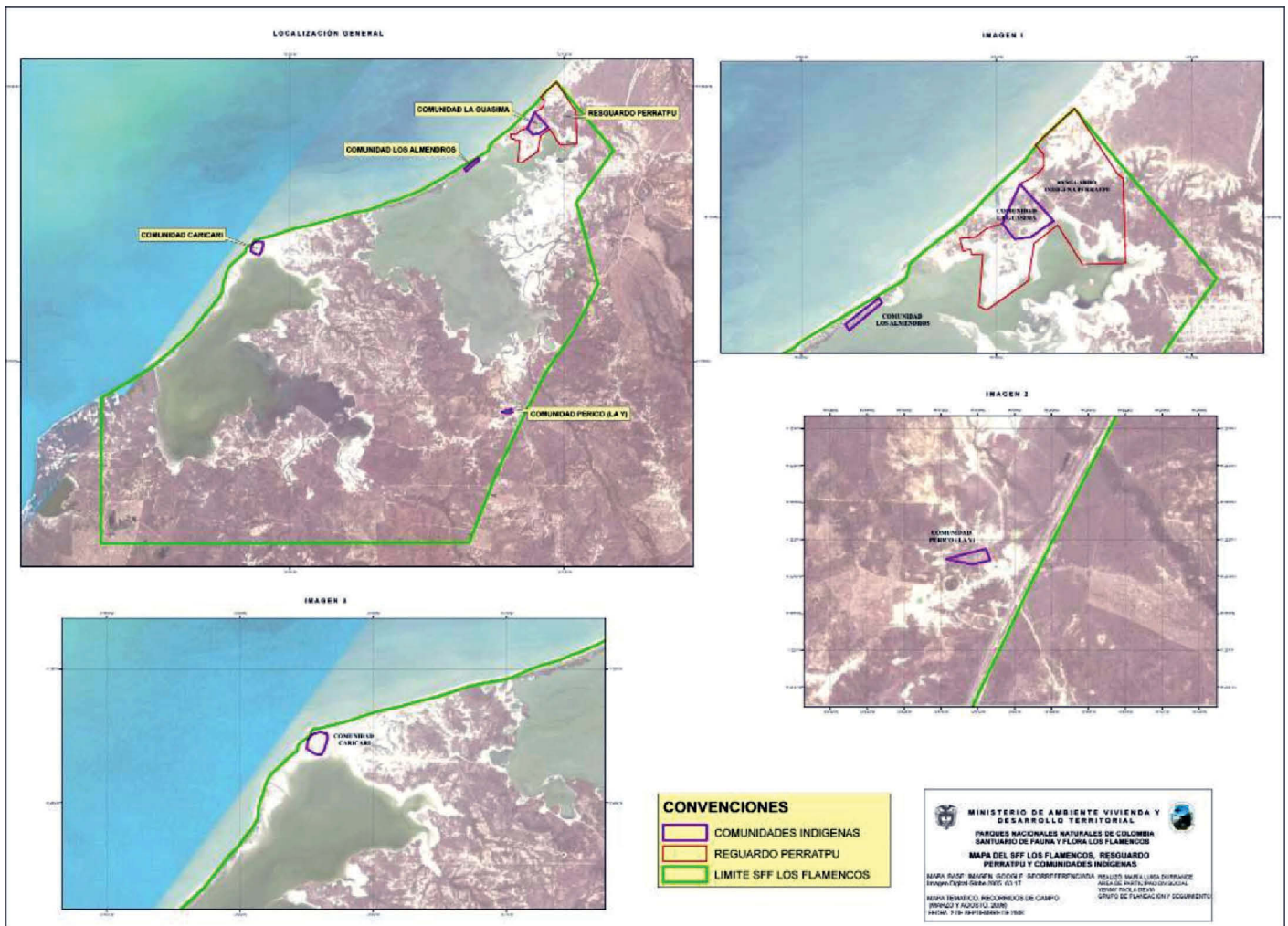
COMUNIDADES	HABITANTES		VIVIENDAS		OBSERVACIONES
	1995	2010	1995	2010	
Palaima	55	67	11	13	
Los Cocos	88	168	18	30	
Puerto Chentico	84	106	13	43	Resguardo Perratpu
Loma Fresca	84	240	17	28	
Tocoromana	88	167	17	29	
La Guásima	39	103	8	9	
La Ye	#	86	#	19	Comunidad que continuamente se desplazan hacia otras zonas por conflictos entre familias.
Caricari	21	73	4	18	
Perico	#	397	#	71	
TOTAL	459	1407	88	260	

En el año 2006 se constituyó el resguardo wayúu de Perratpu, con una extensión de 120 hectáreas y que se encuentra conformado por las comunidades de Tocoromana, Puerto Chentico y Loma Fresca, con una población de 630 habitantes. Las parcialidades están conformadas por 512 personas, integradas en 100 familias. De estas personas, 246 son hombres (48,05%), 266 son mujeres (51,95%) y están distribuidas como lo muestra la tabla 4. En la figura 5 se muestra la ubicación de estas comunidades con respecto al SFF Los Flamencos.

Tabla 4. Censo de habitantes por comunidades del Resguardo Perratpu

COMUNIDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Tocoromana	83	84	168
Loma Fresca	114	134	248
Chentico	49	48	97
TOTAL	246	266	512

Figura 5. Ubicación de comunidades indígenas en el SFF Los Flamencos.



Debido a la presencia histórica de las comunidades en el territorio del Santuario, otra de las particularidades del área protegida, que se ha querido resaltar en este diagnóstico, es la relación entre el hombre y la naturaleza, en la que los recursos naturales y sus ciclos son aprovechados por los pobladores para su subsistencia.

Para los indígenas y demás grupos culturales asentados en la zona, el recurso pesquero constituye la principal fuente de ingreso y seguridad alimentaria de sus familias. Pérez (2004) realizó una caracterización del sistema pesquero artesanal utilizado en el complejo lagunar en el que determinó que las artes de pesca más utilizadas son el chinchorro camaronero, la atarraya, el cordel, el palangre y los chinchorros en general (redes de enmalle monofilamento y multifilamento). En cuanto a las embarcaciones que utilizan, se encuentran la lancha y el cayuco. Los indígenas suelen no tener embarcaciones de gran autonomía sino cayucos impulsados con vela o remo, por lo tanto sus faenas de pesca se realizan principalmente en la laguna y otras veces en el mar.

Entre octubre de 2006 y noviembre de 2008, a través del seguimiento que la Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales (UAESPNN) ha venido realizando a la actividad pesquera que se desarrolla en el área, se ha podido determinar que se han capturado un total de 315,8 toneladas de recursos hidrobiológicos. De estos, el 31,5% corresponden a desembarcos de la familia de los mugílidos, los cuales también son capturados por la pesquería por debajo de su talla media de madurez (TMM), en porcentajes relativamente superiores al 72% y en talla media de captura (TMC) en similar condición. Según un análisis realizado de forma general con datos de tallas muestrales de *Mugil liza* (lebranche), *Mugil incilis* (lisa) y *Mugil curema* (anchova), que a su vez son las especies más presionadas. (Martínez *et al.*).

La actividad pesquera en la zona se realiza en forma estacional y está asociada con los períodos hidroclimáticos, en los que se destacan tres momentos de mayor actividad, relacionados con la bonanza del camarón de agua dulce (*Macrobachium acanthurus*), del camarón de agua salada (*Penaeus schmitti*) y la cachirra.

El período del camarón de agua dulce se da durante los meses de lluvias intensas, durante los meses de septiembre y octubre cuando hay un gran flujo de agua dulce que permite que bajen los camarones de río (*Macrobachium acanthurus*) en busca de aguas salobres para reproducirse. Dado que los individuos que bajan a la laguna son ya de tallas comerciales, su captura se da en el período en que ingresan a la misma. Las hembras ovadas son capturadas por los pescadores de la zona con chinchorros camaroneros, lo que genera un impacto negativo sobre la población de este recurso, que no llega a completar su ciclo reproductivo (Proyecto Prolagunas, 2001).

La pesca del camarón de agua salada está asociada a la apertura de la barra, que se da generalmente también en el periodo septiembre–octubre. La

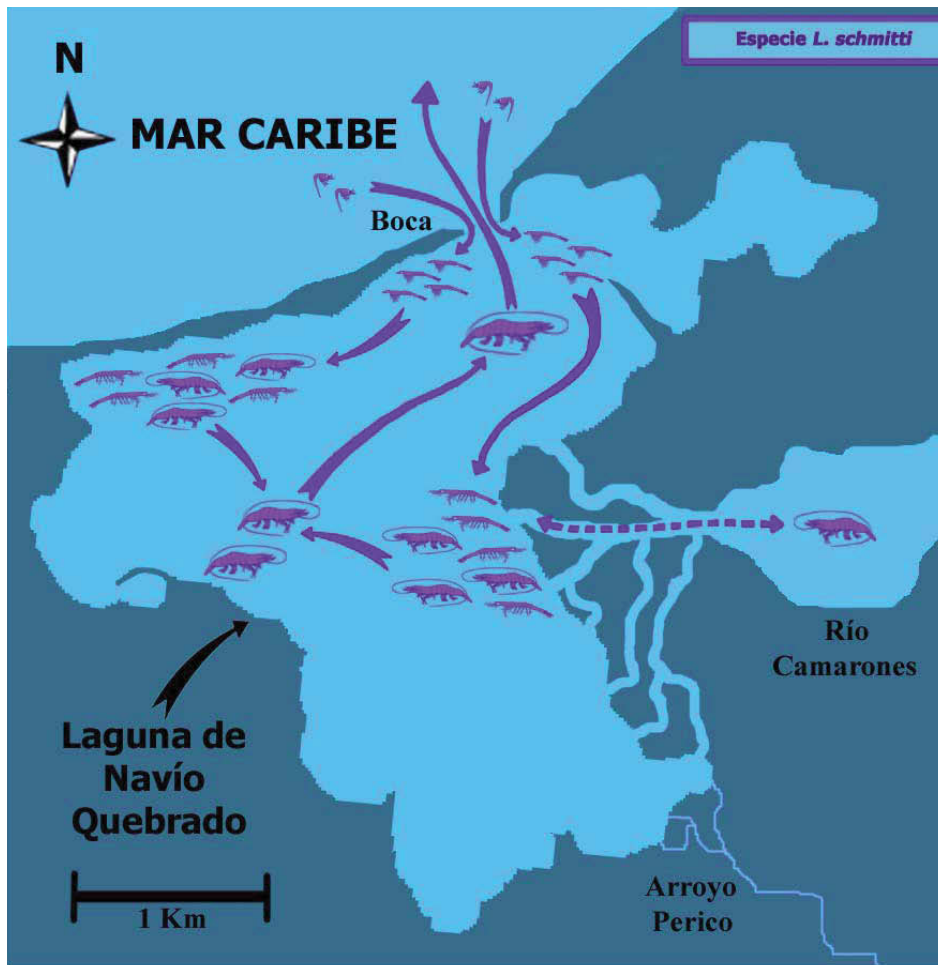
apertura libera la conexión con el mar y permite el ingreso de juveniles y larvas de varias especies de peces y camarones peneidos, los cuales se desarrollan en la laguna, de modo que su captura masiva se da aproximadamente dos o tres meses después de su ingreso. Hacia diciembre, los pescadores de la zona y otros, provenientes de la alta Guajira y del Magdalena, aprovechan esta época de bonanza. La extracción se realiza con chinchorro camaronero y atarraya, artes que son poco selectivas y que también ocasionan la captura incidental de un gran número de juveniles de peces y jaibas (Proyecto Prolagunas, 2001).

Luego del cese de las lluvias, un mes después del cierre de la boca, por lo general entre febrero y marzo, se restablece la barra de sedimentos, que impide el intercambio de agua y se crea en la laguna una trampa natural para los peces, los cuales no tienen la posibilidad de volver al mar y quedan sunetos a los bruscos cambios fisicoquímicos que se dan durante el periodo de desecación de la laguna. Por efecto de la evaporación se reduce hasta el 85% del volumen de agua y se genera un aumento de la temperatura y la salinidad, con paulatina reducción del oxígeno. En estas condiciones se da una mortandad masiva de juveniles de peces. Cuando se da esta situación, es costumbre de la comunidad afroguajira la recolección de estos juveniles muertos, suceso conocido con el nombre de la cachirra. Estos peces son secados al sol sin eviscerar y almacenados o consumidos directamente (Proyecto Prolagunas, 2001).

El grupo de los camarones peneidos se reproduce en aguas marinas, los huevos son liberados directamente al medio marino y las larvas se desarrollan en el medio pelágico. Una vez alcanzan el estadio postlarval, los ejemplares se mueven a los ecosistemas estuarios de la zona, donde se desarrollan hasta alcanzar la etapa juvenil o de preadulto, cuando finalmente migran de regreso a las aguas marinas costeras a continuar su desarrollo y a desovar. Debido a su ciclo de vida, los camarones se encuentran en la laguna de Navío Quebrado únicamente durante la fase de su ciclo de vida comprendida entre poslarvas y juveniles. En un estudio realizado en la zona, Zarza (2004) reporta la presencia de *Litopenaeus schmitti* dentro de la laguna de Navío Quebrado en etapas que abarcan desde el estadio postlarval 2, hasta preadultos de 15,8 cm de longitud total.

Para los meses de noviembre y diciembre se da la época de bonanza del camarón en la laguna Navío Quebrado, época en que los habitantes de la zona se encuentran sincronizados con el crecimiento de la especie. Por lo general la comunidad se pone de acuerdo para efectos de comenzar la captura del camarón. Anteriormente la fecha de captura coincidía con las fiestas del festival y reinado del marisco, que se realizaba en la comunidad de Camarones al inicio del mes de diciembre. Los recursos económicos obtenidos de las faenas de pesca se utilizaban para la compra de la ropa de los niños (figura 6).

Figura 6. Representación esquemática de la porción del ciclo de vida de la especie *Litopenaeus schmitti* en Navío Quebrado. Tomado de Zarza, 2004.



Elementos del plan de manejo de SFF Los Flamencos

En la actualidad el plan de manejo del SFF Los Flamencos se encuentra en proceso de reformulación, sin embargo, teniendo en cuenta la información que se ha recopilado y analizado, se ha logrado determinar que en la actualidad el SFFLF se encuentra inmerso en una dinámica social diversa, compleja y cambiante, que ha determinado acciones para su conservación y que se limita a la implementación de estrategias de manejo convencionales (educación ambiental, control y vigilancia y algunas experiencias en monitoreo e investigación), que resultan ser insuficientes ante la magnitud de las presiones que se ciernen sobre el área protegida.

Ante esta situación de fragilidad, riesgo y viabilidad, y con el fin de cumplir sus objetivos misionales, dar continuidad a los procesos de conservación in situ de la diversidad biológica, la utilización sostenible de sus componentes, la participación justa y equitativa de los beneficios que se derivan de la utilización de sus recursos, en el nuevo plan de manejo propone un nuevo esquema de gestión, orientado a brindar soluciones frente a las problemáticas

estructurales con el propósito de responder a las situaciones que comprometen su viabilidad del área protegida en el corto, mediano y largo plazo. Con base en lo anterior, se identificaron dos problemas estructurales:

- Ordenamiento deficiente hacia el exterior: expansión frontera agrícola, minería, modelo de desarrollo en la cuenca del río Camarones incompatible con la conservación, etc.
- Uso y ocupación, teniendo en cuenta que en el área protegida habitan grupos de afrodescendientes y grupos de indígenas, tanto bajo la figura de resguardo como por fuera de ella.

En este sentido se proponen dos estrategias, que requieren un esfuerzo mancomunado entre actores sociales e institucionales del área protegida:

- Participar en el ordenamiento ambiental del territorio para mitigar las presiones que se ciernen sobre el área desde el exterior y que eventualmente podrían estar generando aislamiento del SFFLF a través del posicionamiento, la articulación de la figura del área protegida en otras herramientas de planificación de la región (plan de desarrollo, plan de ordenamiento territorial, plan de gestión ambiental regional y plan de ordenamiento y manejo de la cuencas, etc.). Por otra parte, también es importante la implementación de nuevos condicionantes ambientales, la implementación de corredores biológicos, la definición de la zona con función amortiguadora y la implementación de sistemas sostenibles para la conservación.
- Atender el problema de uso y ocupación en el SFFLF mediante la implementación de líneas de trabajo que brinden solución a los problemas estructurales: fortalecimiento institucional, ecoturismo, manejo del recurso hidrobiológico, estrategias especiales de manejo y medidas de adaptación al cambio climático, sustentados en procesos de apoyo (educación ambiental, prevención, vigilancia y control, investigación y monitoreo).

En este sentido, y mientras se surte el proceso de reformulación y se adopta la nueva herramienta de planificación, se contará con elementos del plan anterior, que aún se encuentra vigente.

Objetivos de conservación del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos

El Acuerdo 30 de 1977, emanado del Instituto Colombiano de Recursos Naturales Renovables (Inderena), alindera un área de 7000 hectáreas para la conservación del flamenco (*Phoenicopterus ruber*).

La Resolución 169 de 1977, emanada del Ministerio de Agricultura y por medio del cual se ratifica el Acuerdo 30 con el objeto de preservar comunidades vegetales y animales con fines científicos y educativos para conservar recursos genéticos de la flora y la fauna nacional, establece que se hace necesario conservar las poblaciones de aves silvestres acuáticas y en especial las denominadas flamencos.

Con motivo a la formulación del plan de manejo, y con base en los análisis de integralidad ecológica del área en el año 2005, para el SFFLF se establecieron otros objetos de conservación:

OBJETIVOS DE CONSERVACION (PLAN DE MANEJO 2005)
<ul style="list-style-type: none"> • Conservar el mosaico ecosistémico del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos, conformado por lagunas costeras, playa, manglar, bosque seco, muy seco tropical y especies asociadas migratorias y residentes en arreglo de comunidades y patrones de paisaje del Caribe colombiano. • Contribuir a la protección y mantenimiento de bienes y servicios ambientales en el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos y su zona de influencia. • Proteger los atributos naturales y paisajísticos de valor cultural para las comunidades wayúu, afrodescendientes e indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta para contribuir a la preservación del patrimonio multiétnico y pluricultural de la nación.

Valores objeto de conservación

VALORES OBJETOS DE CONSERVACIÓN DEL SANTUARIO DE FAUNA Y FLORA LOS FLAMENCOS	
Flamenco Rosado (<i>Phoenicopterus ruber ruber</i>)	Especie objetivo
Camarón (<i>Penaeus sp.</i>)	Especie objetivo
Ecosistema lagunar	Especie sombrilla
Ecosistema de manglar	Especie sombrilla
Bosque seco tropical y bosque muy seco tropical	Especie sombrilla
Atributos naturales y paisajísticos de valor cultural	

Estado actual de los servicios interpretativos en el SFF Los Flamencos

Objetivos estratégicos del plan de interpretación

En el contexto actual del área protegida, la implementación de la estrategia de ecoturismo se considera como una mecanismo a través del cual se busca la disminución de las presiones generadas por la presencia de las comunidades en el Santuario y promueve un proceso que permita un cambio paulatino en las actividades a través de las cuales los pobladores generan ingresos para su subsistencia.

En este sentido también es necesario generar las acciones necesarias para sensibilizar a los visitantes del área protegida con el propósito de disminuir también las presiones que le generan las visitas a través de la planificación y organización de la interpretación ambiental que, para el caso del SFF, tiene como principal foco la observación del flamenco, actividad que ya es bastante popular en la región.

Esta actividad surge como iniciativa de la comunidad, que usa como medio de transporte el cayuco. Posteriormente Parques Nacionales realiza acciones tendientes a tratar de organizar la actividad y de esta manera evitar las afectaciones que acarrea sobre el ecosistema si no se realiza de una manera

técnica². Por otra parte, hay un marcado interés de las culturas locales en dar a conocer algunos de sus atributos, por lo que son las mismas comunidades las que ofrecen los servicios a los visitantes.

De acuerdo con lo anterior, los objetivos estratégicos del plan de interpretación son los siguientes:

- Aportar al ordenamiento de la actividad turística de forma que contribuya a disminuir las presiones sobre los valores objeto de conservación del SFFLF generadas por la visita a través de la organización de las actividades de interpretación.
- Contribuir a la generación de ingresos económicos para las comunidades mediante el fortalecimiento de las capacidades de los diferentes grupos que operan en torno a la actividad ecoturística del SFFLF.
- Aportar elementos que permitan la sensibilización de los diferentes usuarios del área protegida frente a su conservación y de los recursos naturales en general para contribuir con una experiencia de visita satisfactoria.

Inventario y caracterización de los atractivos ecoturísticos con potencial interpretativo

Un atractivo ecoturístico se define como el conjunto de elementos del patrimonio tangible o intangible in situ de las áreas protegidas que generan en los visitantes el interés y desplazamiento con la finalidad de recrearse.

Los atractivos ecoturísticos focales se definen como aquellos rasgos intrínsecos de singularidad que mejor caracterizan un sitio o región y el motivo fundamental por el cual los ecoturistas querrán visitarlo, es decir, los elementos distintivos de patrimonio natural y cultural que se encuentran protegidos en dicha área.

Los atractivos ecoturísticos complementarios son aquellos elementos que pueden ser del patrimonio natural y cultural que se encuentran en un área determinada, constituyen motivo de interés adicional y valor agregado para el ecoturista y contribuyen a una experiencia de mayor riqueza y diversidad al inducir al visitante a que permanezca mayor tiempo en el área al ofrecerle la posibilidad de actividades adicionales. También pueden contribuir a evitar concentraciones excesivas de turistas en un solo lugar y también a propiciar el desplazamiento de los visitantes por diversos sitios del área correspondiente.

Los atractivos de apoyo son los elementos artificiales, instalaciones y servicio que proporcionan al visitante diferentes satisfacciones. Aquí se incluyen los alojamientos, restaurantes, centros de interpretación, senderos y miradores. Brindan sustento y servicios al visitante, pero no constituyen el motivo principal por el cual el visitante arriba a un área específica. Los atractivos de apoyo siempre tendrán un perfil discreto y de carácter secundario. Esto obedece a una de las características fundamentales del ecoturismo, lo cual lo distingue del turismo masivo.

² Estado del arte en que se encuentran los procesos de interpretación ambiental (Senderos) en el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos. Documento interno de trabajo. 2011.

En el plan de ordenamiento ecoturístico del Santuario se identificaron los atractivos turísticos que se presentan en la tabla 5.

Tabla 5. Atractivos turísticos del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos

	ATRATIVOS	DESCRIPCIÓN
Atractivos Focales	Flamenco rosado	El propósito de los recorridos sobre la laguna Navío Quebrado es la observación de aves en especial el flamenco rosado (<i>Phoenicopterus ruber ruber</i>). La operación de guía a visitantes sobre la laguna Navío Quebrado se realiza por parte de dos grupos comunitarios conformados por miembros de las comunidades asentadas en la zona del área natural protegida que ejercen la labor de operación en embarcaciones tradicionales denominados cayucos.
	Complejo lagunar, laguna Grande, laguna Navío Quebrado, laguna Manzanillo, laguna Chentico	El SFFLF alberga cuatro lagunas costeras: laguna Grande, laguna Navío Quebrado, laguna de Manzanillo y laguna de Chentico. Estas lagunas representan un alto valor paisajístico y se caracterizan porque a lo largo del año, por efecto de las condiciones climáticas del régimen hídrico, pasan de ser una salina a ser una laguna en la que los subsidios energéticos que se dan por el suministro de aguas dulces y aguas saladas generan un ambiente estuario temporal de alta productividad biológica y reconocido valor económico y ambiental. Estas lagunas, al mantener un intercambio entre el medio lacustre y marino, crean una oferta alimenticia alta que es aprovechada por peces, crustáceos y varias especies de aves residentes y migratorias, como el flamenco rosado. La apertura de la laguna crea, tanto en la laguna como en la zona de interconexión, una gama de hábitats con condiciones heterogéneas.
	Etnia wayúu, rancherías Tocoromana, Loma Fresca, La Guasima, Chentico, Palaima y Cari cari	Asociado al Santuario existe un valioso patrimonio cultural constituido por indígenas de la etnia wayúu, que componen la mayor parte de la población asentada dentro de los límites del Santuario y habitan en las rancherías Tocoromana, Loma Fresca y Chentico. Las rancherías de Tocoromana y Loma Fresca cuentan con infraestructuras incipientes dirigidas a la atención de visitantes. En estos sectores se ofrece al visitante la oportunidad de interactuar con la cultura wayúu a través de diferentes expresiones culturales, como lo son las tardes de ranchería. El aspecto central que debe relevarse con estas actividades es fortalecer el tejido de variados elementos naturales y culturales, la combinación de actividades socioeconómicas, los sistemas de parentesco y cosmovisión.
	Playas y gastronomía, Boca Camarones	Las playas del santuario representan escenarios paisajísticos de singular belleza, con arenas secas y extensas playas impregnadas de la mística y mágica Guajira. Con más de 8 kilómetros de playas a través de variados sectores del área, este escenario natural constituye uno de los principales atractivos. Sin embargo los visitantes se concentran únicamente en el sector de la Boca de Camarones y ocupan no más de dos hectáreas de playa. En el sector (Boca de Camarones) se preparan diversos platos típicos que atraen turistas locales pues La Guajira es una región de interesantes hábitos culinarios, donde se usa con naturalidad una colección de pescados y mariscos propios de la región.

POTENCIAL INTERPRETATIVO	ACTIVIDADES ECOTURÍSTICAS	UBICACIÓN ZONIFICACIÓN
<p>Se considera conjuntamente con el complejo lagunar.</p>	<p>Observación de aves.</p>	<p>En el plan de manejo actual no hay claridad respecto a la zonificación a la que pertenecen algunos de los cuerpos de agua que se encuentran en el SFFLF (laguna Navío Quebrado). El equipo de trabajo del área protegida tiene proyectado el ajuste a la zonificación del área en la actualización del plan de manejo que se inicia en la presente vigencia de 2013.</p>
<p>Es el sitio de llegada y permanencia de los flamencos, exceptuando la laguna de Chentico, tres de los cuatro cuerpos de agua presentan óptimas condiciones de accesibilidad, exceptuando la laguna de Manzanillo. En la laguna Navío Quebrado y laguna Grande, desde hace algún tiempo, se vienen desarrollando actividades ecoturísticas por parte de la comunidad. Allí se encuentran establecidos tres grupos comunitarios (Perico, indígenas wayúu, Camarones) que trabajan conjuntamente con el parque para la realización de actividades ecoturísticas. La laguna es un espacio de uso pues hay pesca. Los focos de interés de la laguna están orientados a la observación de flamencos y se pueden observar otras aves acuáticas.</p> <p>Laguna de Chentico: se considera que, a pesar de haber sido identificado como atractivo por ser representativo de la cultura wayúu, las condiciones actuales del sitio no son las más adecuadas para que sea incluido en el recorrido.</p> <p>Laguna de Manzanillo: se considera que, a pesar de haber sido identificada como atractivo en el Plan de Ordenamiento Ecoturístico, por su difícil acceso y encontrarse rodeada de la zona de recuperación no será tenida en cuenta para los recorridos.</p>	<p>Paseos en embarcaciones para la observación de aves, sendero interpretativo.</p>	<p>En el plan de manejo actual no hay claridad respecto a la zonificación a la que pertenecen algunos cuerpos de agua que se encuentran en el SFFLF (laguna Navío Quebrado, laguna Grande, laguna de Manzanillo). El equipo de trabajo de área protegida tiene proyectado ajustar la zonificación del área en la actualización del plan de manejo que se inicia en la presente vigencia de 2013. De acuerdo con la zonificación de manejo, la laguna de Chentico se encuentra inmersa en la zona de alta densidad de uso.</p>
<p>La comunidad de Cari Cari es otra de las comunidades wayúu que se encuentra en el área protegida. Es un sitio estratégico porque podría servir como punto de llegada de uno de los recorridos. Por otro lado, el equipo de trabajo ha colaborado desde hace algún tiempo con miembros de esta colectividad. La infraestructura existente en las comunidades de loma Fresca y Tocoromana se puede recuperar. En la parcialidad existe un grupo comunitario, compuestos por miembros de la misma colectividad, que atiende al visitante.</p>	<p>Visita a las comunidades indígenas.</p>	<p>De acuerdo con la zonificación del régimen especial de manejo que se encuentra vigente con el resguardo Perratpu, las rancherías de Tocoromana y Loma Fresca se encuentran inmersas en la zona etnoturística.</p>
<p>Existe infraestructura del Santuario y presencia de los grupos comunitarios que ofrecen servicios de alimentación y alojamiento.</p> <p>Hay algunos restaurantes de personas particulares que ofrecen el servicio de alimentación y uno de ellos de alojamiento.</p>	<p>Baño de sol y playa.</p>	<p>Zona de alta densidad de uso.</p>

continuación de la Tabla 5. Atractivos turísticos del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos

	ATRATIVOS	DESCRIPCIÓN
Atractivos complementarios	Bosque Seco, valores objeto de conservación, sendero en el sector la Pitilla (nueva propuesta), parte desde la cabaña pasando por punta Checame hasta el Rajáo (nombre propuesto: "El camino de los guanebucanes")	El SFFLF es una de pocas zonas de Colombia en donde subsisten relictos de bosques secos tropicales, un ecosistema reconocido por su alta productividad de frutos que sirven de alimento a las distintas especies asociadas. El hombre a través de la historia de la humanidad se ha beneficiado de los bienes ambientales de este ecosistema, entre los que se encuentra el alimento de los frutos, la medicina tradicional, la madera para construcción de vivienda, etc.
	Bosque de manglar de franja, Navío Quebrado, Arranchaderos-	El SFFLF alberga cuatro especies de manglar: <i>Avicennia germinans</i> (mangle salado), <i>Laguncularia racemosa</i> (mangle bobo), <i>Conocarpus erectus</i> (mangle negro) y muy pocos individuos de <i>Rhizophora mangle</i> (mangle rojo). Estas especies han sido usadas como plantas ornamentales, medicinales y estructurales. La cobertura se encuentra sujeta al tipo de suelo y a las asociaciones que tienen lugar entre los diferentes ecosistemas que se observan en el perímetro de las lagunas y el delta del río Camarones.
Atractivos complementarios	Sendero lineal en la laguna Navío Quebrado para la observación de aves continentales, acuáticas, migratorias y residentes	En el área las aves se encuentran asociadas a los diferentes tipos de ecosistemas presentes en el mismo, especialmente a los relictos de vegetación de bosque seco, al medio marino y lagunar. En estas zonas se encuentran unas 74 especies correspondientes al 80,3% de todas las especies de aves asociadas a ecosistemas acuáticos y el 70,06% de las aves migratorias. El flamenco rosado es la especie más representativa del área. Sin embargo, se encuentran otras especies como los pelícanos (<i>Pelecanus occidentalis</i>), las gaviotas (<i>Sterna maxima</i>), el pato cuervo (<i>Phalacrocorax olivaceus</i>), la garza blanca (<i>Egretta alba</i> , <i>Egretta thula</i>), la garza morena (<i>Ardea cocoi</i>), la garza azul (<i>Egretta caerulea</i>), la garza paleta o pico de cuchara (<i>Ajaia ajaja</i>), algunos frugívoros, como toches (<i>Icterus nigrogularis</i>), azulejos (<i>Thraupis episcopus</i>), turpiales (<i>Icterus icterus</i>), cardenal o rey guajiro (<i>Cardinalis phoeniceus</i>) y otro número importante de especies de aves que hacen de esta un área única.

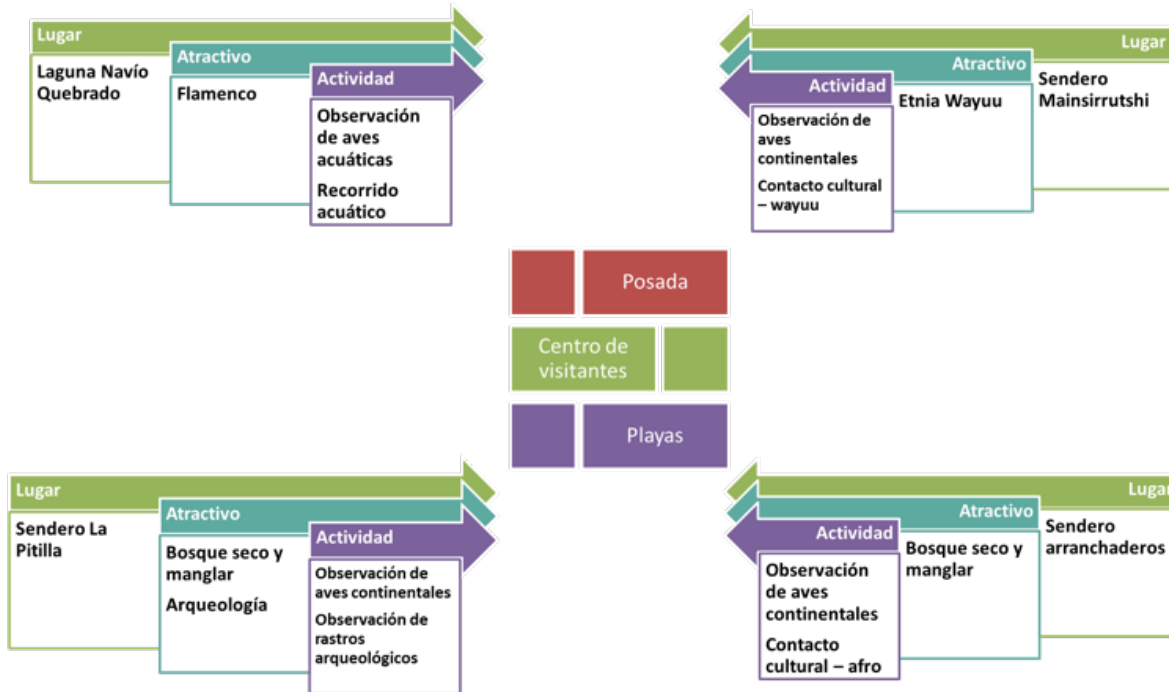
POTENCIAL INTEPRETATIVO	ACTIVIDADES ECOTURÍSTICAS	UBICACIÓN ZONIFICACIÓN
<p>En este sendero se puede observar el bosque seco, aves asociadas y como bordea la laguna se observa manglar de franja. Hay vestigios arqueológicos que muestran que este territorio estuvo habitado por culturas precolombinas, posiblemente de la cultura Guanebucan.</p> <p>En verano hay buenas condiciones de accesibilidad; en invierno se dificultan. En este sector hay un grupo comunitario que está trabajando con el Santuario.</p> <p>Hay una cabaña del Santuario, lo que daría control de acceso de los visitantes. En el recorrido se pueden observar aves continentales, como aves acuáticas. De igual manera se pueden ver bosques de manglar de franja y del bosque seco espinoso tropical.</p>	<p>Sendero interpretativo, observación de fauna y flora, observación de aves, paseo en embarcación, observación de rastros de cultura precolombina.</p>	<p>A pesar de que el sendero cuenta con atractivos meritorios para ser abierto al público, en el momento aún es una propuesta ya que se encuentra inmerso en la zona de recuperación.</p>
<p>Gran parte de la senda brinda escenarios de descanso y contacto directo con la cobertura vegetal. El sendero combina especies del bosque de manglar con el bosque seco espinoso.</p>	<p>Observación de aves, cangrejo azul, lagarto azul.</p>	<p>Zona de recreación general exterior.</p>
<p>Se ha considerado integrado con los senderos acuáticos y terrestres del Santuario.</p>	<p>Observación de aves.</p>	<p>El plan de manejo actual no precisa a qué zona pertenecen los cuerpos de agua.</p>

	ATRATIVOS	DESCRIPCIÓN
Atractivos de apoyo	Sendero Arranchaderos, bosque seco, muy seco, manglar, aves, dunas, playas (contenidos ostras, mangle), contenido cultural (afro, laguna y actividades de la laguna)	Con 3250 metros de longitud con un trazado plano, el suelo es franco-arenoso. El trazado de este sendero hace parte de un camino de uso tradicional por los habitantes de la zona. Comienza en el centro administrativo Guanebucane, en dirección suroeste y pasa por el asentamiento humano denominado Palaima, habitado en su mayoría por una comunidad wayúu de una misma familia. El recorrido permite observar una buena representación de bosques que conjugan en un espacio reducido la diversidad ecosistémica del SFFLF pues se hallan en él parches de bosque seco y muy seco y una franja de manglar integrada por las cuatros especies existentes en el área.
	Sendero interpretativo Mainsirutchi, bosque seco espinoso, etnobotánica, conocimientos ancestrales del wayúu.	Con 775 metros de longitud, es un sendero plano de suelos franco-arenosos. Está ubicado en la zona de traslape con el resguardo Perratpu, próximo a la ranchería de Tocatoromana. De acuerdo con la zonificación dada en el régimen especial de manejo, está ubicado en la zona de conservación del resguardo. Tiene el propósito de comunicar la relación etnobotánica de la comunidad wayúu con el bosque y toda la cosmovisión del wayúu, representada en mitos y leyendas.
	Centro de visitantes Los Mangles, alojamiento y alimentación	Es operado por un grupo asociativo de trabajo en ecoturismo llamado "el Santuario". La infraestructura de alojamiento actual es de dos tipos: el primero consiste en cabañas en madera y techo de paja; el segundo, un espacio denominado hamaquero. El centro de visitantes también cuenta con espacios definidos, como zona de camping, una batería de baños y un sistema integrado para el tratamiento de aguas residuales no convencional. La disponibilidad de servicios públicos es restringida. No hay energía eléctrica ni agua potable, situación que incide en gran medida en la calidad del servicio y la satisfacción del visitante, por lo que hace disminuir la permanencia en las instalaciones.
	Posadas ecoetnoturísticas de las rancherías Tocatoromana y Loma Fresca	Las rancherías de Tocatoromana y Loma Fresca cuentan con infraestructuras básicas para la atención de visitantes compuesta por cinco construcciones de arquitectura típica wayúu, una batería de baños, un espacio destinado para cocina tradicional, una enramada de techo plano, una construcción tipo quiosco y una construcción con cubierta a cuatro aguas cerrada en todo lo alto. El alojamiento se realiza de acuerdo con la tradición, en hamacas o chinchorros. En estos sectores se ofrece al visitante la oportunidad de interactuar con la cultura wayúu a través de las tardes de ranchería. Los visitantes son recibidos a la ranchería con una bebida de bienvenida, reciben una charla sobre la cultura wayúu, sus costumbres, creencias, tradiciones, juegos, etc., para posteriormente hablar de sus bailes ("la Yonna" o "Chichamaya") y realizar una muestra o presentación de esta danza, apreciando la prevalencia de la mujer dentro de las castas y un sinnúmero de simbologías que se tejen alrededor de esta etnia. Se ofrece una muestra de su gastronomía y se exponen y comercializan artesanías tejidas de diferentes maneras, como mochilas, chinchorros, carteras, cinturones, manillas, sombreros, etc.

POTENCIAL INTEPRETATIVO	ACTIVDADES ECOTURÍSTICAS	UBICACIÓN ZONIFICACIÓN
<p>El nombre de este sendero proviene de la relación de la cultura afro con la laguna. Predomina el bosque de manglar. Se puede observar el bosque seco y muy seco. También se puede observar el ecosistema de playa, con dunas. El recorrido bordea la laguna y por lo tanto en el recorrido se puede hablar del cuerpo de agua. Durante el recorrido se pueden ver concheros que permiten hablar de moluscos y otros recursos hidrobiológicos presentes en la laguna.</p>	<p>Sendero interpretativo, observación de fauna y flora, observación de aves.</p>	
<p>Bosque seco tropical de importancia cultural para la comunidad wayúu. Mitos y leyendas tradicionales que tienden a dar explicación de los fenómenos transcurridos entre la relación directa del bosque con su fauna asociada. Uso tradicional de especies en la medicina tradicional.</p>	<p>Sendero interpretativo, observación de fauna y flora, observación de aves.</p>	<p>Se encuentra vigente con el resguardo Perratpu. Las rancherías de Tocoromana y Loma Fresca se encuentran inmersas en la zona etnoturística.</p>
<p>Elementos tradicionales de construcción del wayúu.</p>	<p>Visita a comunidades</p>	<p>Zona etnoturística en el régimen especial de manejo.</p>

Teniendo en cuenta que en esta caracterización de los atractivos hay lugares, puntos de interés y servicios interpretativos, en la figura 7 se hace una propuesta para su organización, con el propósito de tener una mejor comprensión y manejo.

Figura 7. Atractivos ecoturísticos con potencial interpretativo.



Perfil del visitante

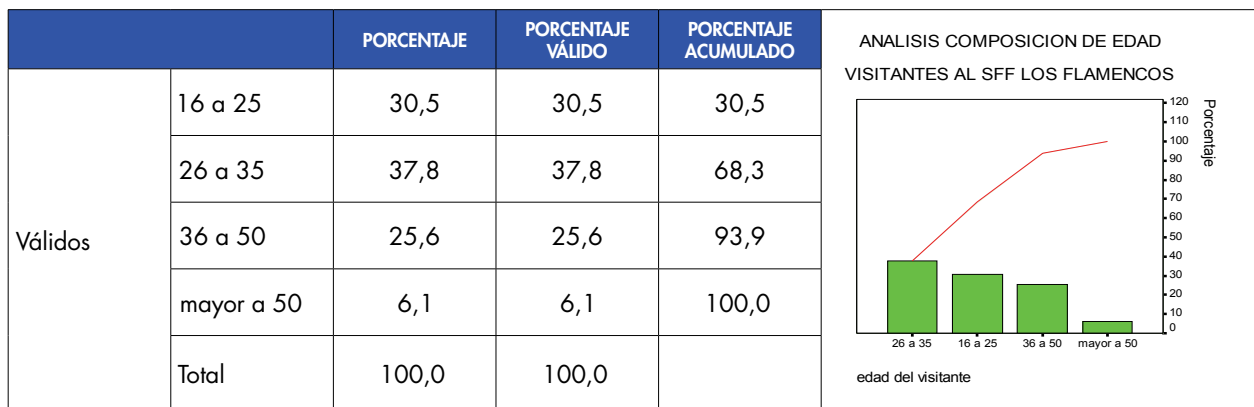
Basado en datos recolectados y analizados en la investigación de mercados para el SFFLF, realizada en 2010³, se define que el perfil del visitante es el siguiente:

- La edad de los visitantes esta entre los 16 y los 35 años, una población evidentemente joven. Si se han de considerar los perfiles de visitantes para el aviturismo, se deben adelantar acciones que cubran las necesidades de un perfil adulto mayor. Aunque la edad varia con la actividad y otros factores, como el costo, este se deberá abordar por lo menos en el primer año del sistema de monitoreo a la actividad (figura 8).
- En cuanto a la diferenciación por género de los visitantes, se encuentra distribuido en 50% de mujeres y 50% de hombres. Deberán encontrarse diferencias claras por actividad que permite aportar al desarrollo de un segmento más especializado.
- La procedencia de los visitantes se concentra en nacionales, en su mayoría de la costa Caribe y una proporción del 18% de extranjeros. Se hace necesario tomar la información permanentemente y tener una apreciación multitemporal que permita tomar de decisiones objetivas (figura 9).

³ Investigación de mercado para la identificación de perfil y nivel de satisfacción del visitante del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos, Gerardo López, Septiembre de 2010, Riohacha, Colombia.

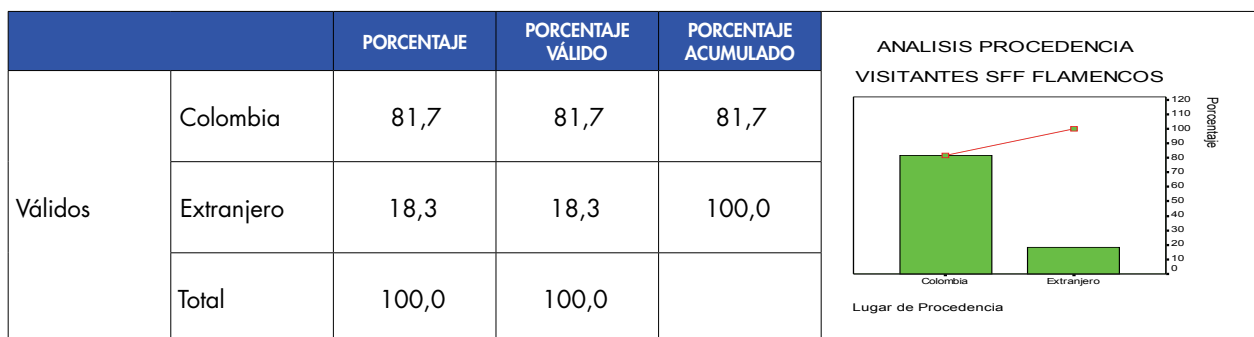
- La educación concentra el 56% en formación universitaria, cifra que está por debajo de acuerdo con los estándares norteamericanos de 2005⁴. Es interesante conocer los cambios de interés en el ecoturismo de aquellos que tienen niveles altos de educación a aquellos con menos educación y las actividades que desarrollan (figura 10).
- La composición de la experiencia se distribuye en dos grandes grupos, que aportan cada uno 37,8%: unos, los visitantes que declaran que prefieren viajar con amigos; y otros, con familiares. El 19,5% viaja con una pareja y solo el 3,7% prefiriere viajar solo (figura 11).
- En cuanto a la duración de la experiencia, el grupo más grande de visitantes (76,8%) realiza viajes que duran 1 día. El resto realiza visitas que no superan, en promedio 3 días (figura 12).
- Los visitantes del SFFLF presentan una composición de ingresos concentrada entre los 500 y 2500 miles de pesos. Esto deberá ser correlacionado con la percepción de costo beneficio del acceso a los servicios (figura 13).
- Las motivaciones por hacer el viaje son: 1. sol y playa, 2. descanso, 3. otras que se relacionan con el disfrute de los bienes y servicios ambientales y 4. la cultura (figura 14).

Figura 8. Resultado estadístico para composición Edad del Visitante al SFF Los Flamencos.



Investigación GELVAR, septiembre de 2010.

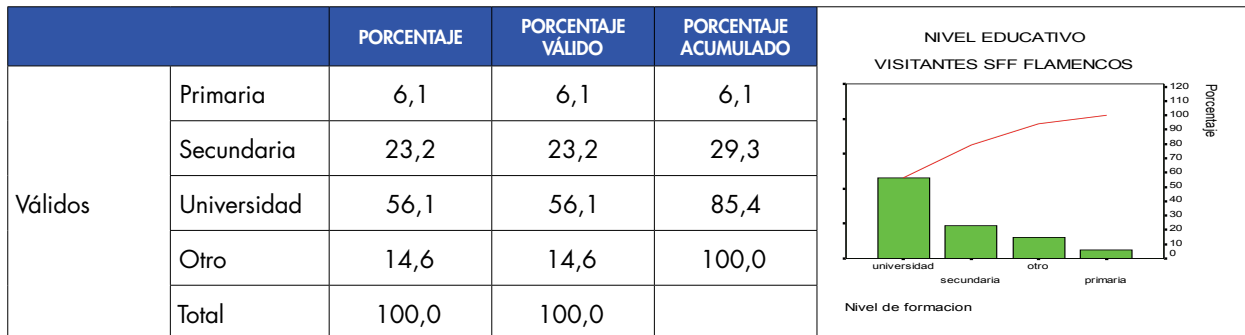
Figura 9. Resultado estadístico para lugar de procedencia del visitante al SFF Los Flamencos.



⁴ Ecotourism Statistical Fact Sheet, The International Ecotourism Society, (2000) Based on data collected by a survey completed by HLA and ARA consulting firms of North American travel consumers (1994).

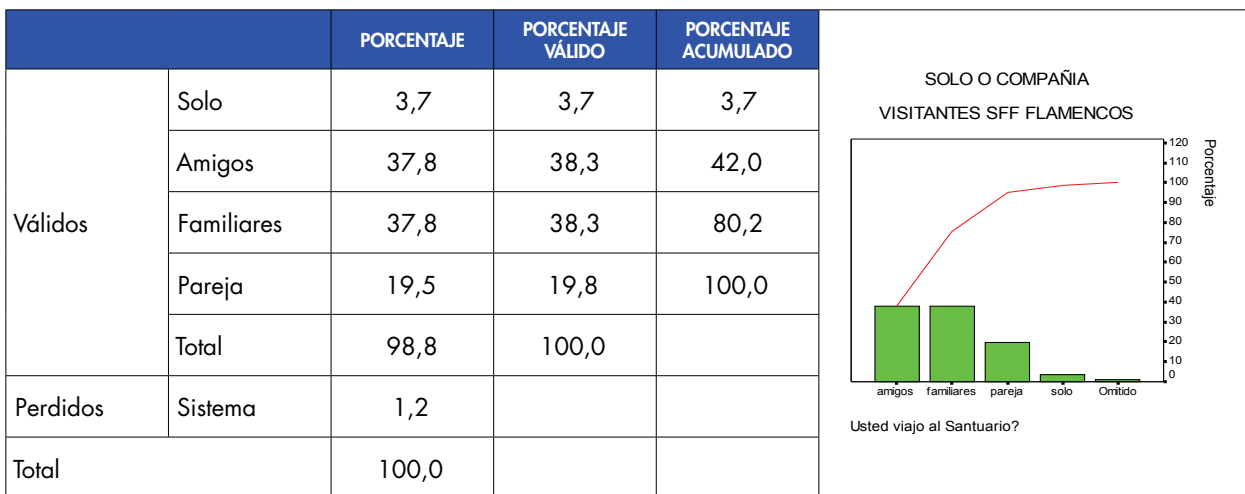
Investigación GELVAR, septiembre de 2010.

Figura 10. Resultado estadístico para nivel de formación del visitante al SFF Los Flamencos.



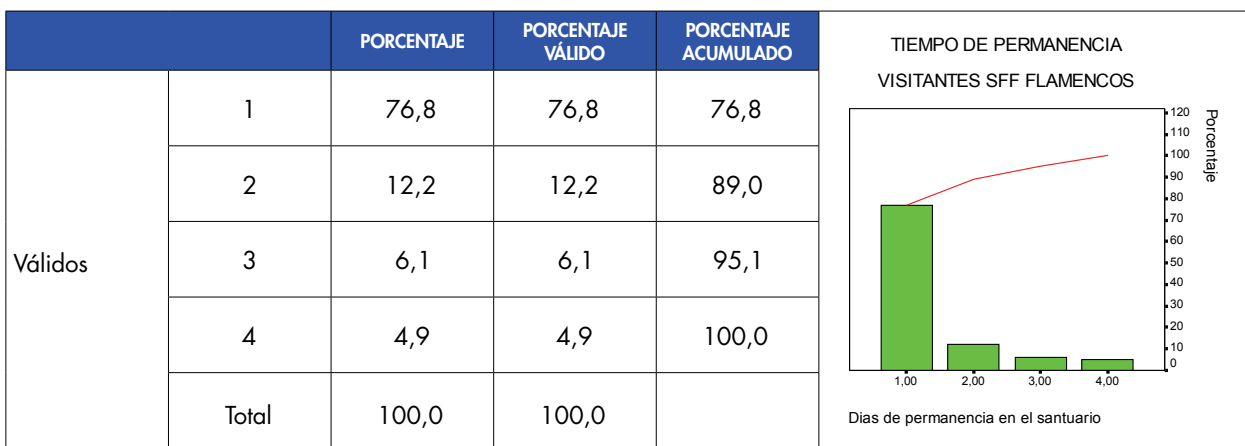
Investigación GELVAR, septiembre de 2010.

Figura 11. Resultado estadístico para compañía del visitante al SFF Los Flamencos.



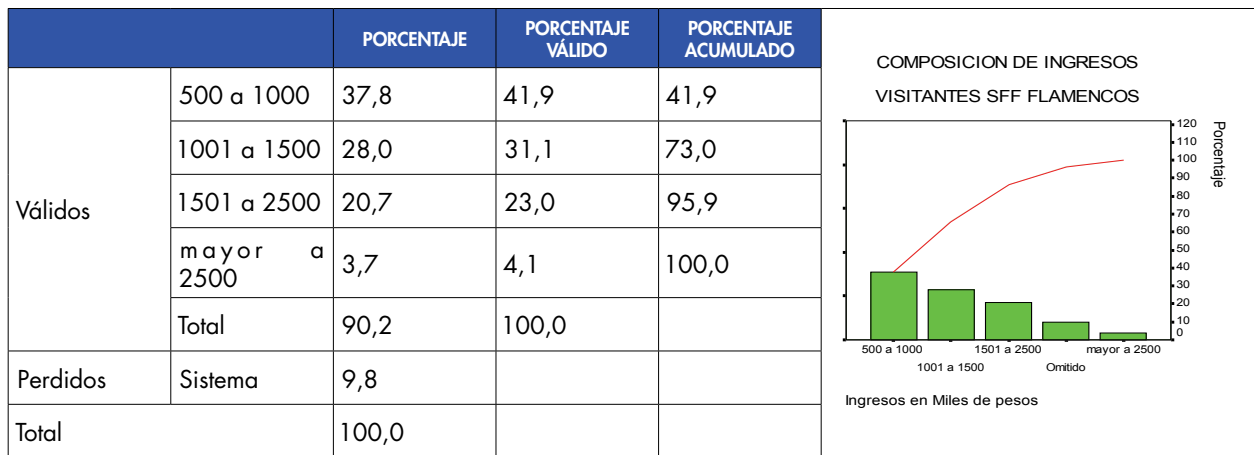
Investigación GELVAR, septiembre de 2010.

Figura 12. Resultado estadístico para tiempo permanencia del visitante en el Santuario.



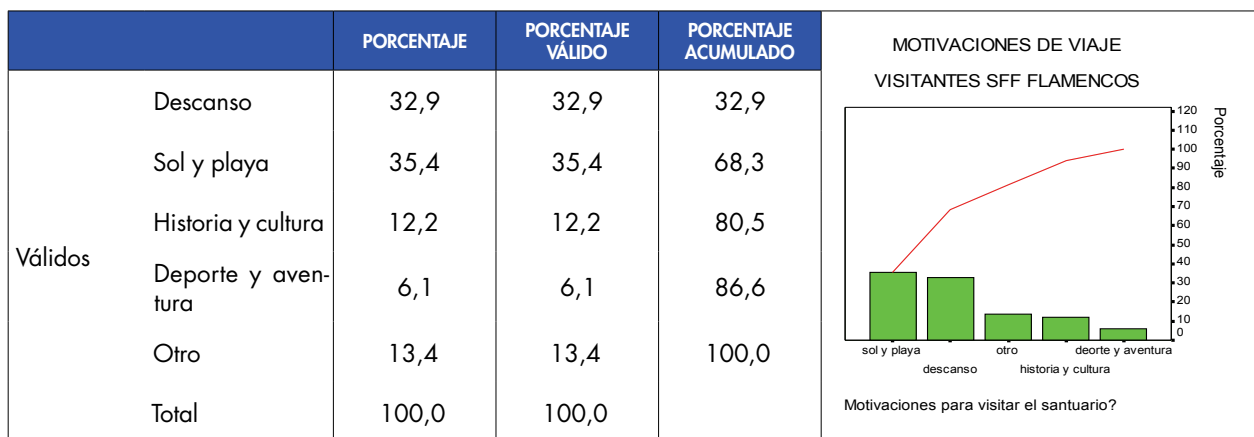
Investigación GELVAR, septiembre de 2010.

Figura 13. Resultado estadístico para ingresos en miles de pesos visitante al SFF Los Flamencos.



Investigación GELVAR, septiembre de 2010.

Figura 14. Resultado estadístico para motivación de visitar el Santuario Los Flamencos.



Investigación GELVAR, septiembre de 2010.

Dentro de los aspectos que se podrían mejorar con respecto a los visitantes que acuden al área protegida se encuentran los siguientes:

- Mejorar el comportamiento del visitante en su estadía.
- Evitar la sustracción de material biológico del área por parte de los visitantes, como por ejemplo los caracoles y conchas del mar.
- Que los visitantes utilicen las canecas dispuestas para depositar las basuras.
- Que los visitantes solo utilicen los servicios de guías autorizados en sus recorridos en el área.
- Que las características de los futuros visitantes hacia el área sean potencialmente ecoturistas o que por lo menos se encuentren dispuestos a cumplir la reglamentación del área.

Caracterización de actores locales relacionados con actividades ecoturísticas

Debido a su ubicación geográfica de relativa cercanía al centro más poblado del departamento, y teniendo en cuenta la particularidad que ostenta el área protegida en cuanto al número de comunidades asentadas en ella, el Santuario cuenta con una gama de actores estratégicos. Sin embargo, para efectos de este ejercicio solamente se tendrán en cuenta aquellos que de una u otra manera intervienen en las actividades ecoturísticas (tabla 6).

Tabla 6. Priorización actores sociales

TIPO DE ACTOR	CRITERIOS DE SELECCIÓN	ACTOR
Estratégicos	Actores que aparecen como clave en todas las etapas del proceso o actividades para ejecutar dentro del proceso, de tal manera que las características de su participación en una actividad o fase determinen también las características de su actuación en las demás. Estos actores se convierten en imprescindibles para el proceso, es decir, sin ellos no se puede trabajar. Anexo A. Listado de personas en los grupos prestadores de servicios identificados.	<ul style="list-style-type: none"> • Nodo de ecoturismo • Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) • Reguardo Perratpu • JAC Camarones • JAC Perico • Institución Educativa Luis Antonio Robles • Asociación de transportadores • Comunidad Indígena Palaima • Comunidad Indígena Loma Fresca • Comunidad indígena Tocaromana • Comunidad indígena Chentico • Comunidad Indígena La Guasima • Comunidad indígena Cari Cari • Grupo Asociativo de trabajo comunitario el santuario • Grupo de Guías Salewa Tokoko • Grupo de guías wayúu • Comunidad Boca de Camarones • Empresarios de restaurantes • Vigilantes de vehículos
Prioritarios	Aparecen como clave en la mayoría de las etapas pero no en todas y es muy importante su participación en el proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • Corpoguajira • Gobernación de La Guajira • Alcaldía de Riohacha • Policía Nacional • Defensa Civil • Cruz Roja • Incoder • ICBF • Anato • Universidad de La Guajira
Secundarios	Actores que aparecen como clave en algunas etapas y no inciden de manera estructural en la planificación del área. Las etapas en las que aparece como actor clave son mucho menos que las de los actores prioritarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Iglesia Católica de Camarones • Iglesias protestantes • Observatorio del Caribe Colombiano • Casa de la cultura Luis Antonio Robles
Actores de apoyo	Actores que no aparecen como clave dentro de ninguna de las etapas del proceso, pero eventualmente su participación puede nutrir o fortalecer la etapa de la que se esté hablando.	<ul style="list-style-type: none"> • ONG nacionales • Cerrejón, Chevron, EPM • ONG internacionales (WWF, Conservación Internacional)

Actores relacionados con la interpretación⁵

Sendero de observación del flamenco

Para el año 2003 el número de guías para la observación de aves desde el sector de Bocas de Camarones era de 22, de los cuales el 70% era de ascendencia indígena de la etnia wayúu, de los asentamientos aledaños como Los Cocos, Loma Fresca, Puerto Chentico, Tocoromana, La Guasima, el restante 30% eran de origen afroguajiro, de las comunidades de Palaima, Los Cocos y Camarones. Dos años después la colectividad ya sobrepasaba los 30 miembros.

En la actualidad se encuentra trabajando el Grupo Salewa Togogo (Amigos del flamenco). Es una agremiación comunitaria que inicio su conformación con solo siete miembros, de los cuales tres habitan en la comunidad de Camarones; los cuatro restantes habitan en la Boca de Camarones. La totalidad de los miembros del grupo son oriundos de la región y de filiación cultural afroguajira.

En una segunda instancia, el grupo incrementó el número de afiliados de ocho miembros más, para un total de quince. El 100% de los miembros que conforman el grupo se dedicaban exclusivamente a la pesca, bien sea en el mar o en Navío Quebrado y laguna Grande.

Casi al mismo tiempo se comenzó a gestar el mismo proceso de corte comunitario en la población de Perico, ubicada en el extremo sur de la laguna Navío Quebrado. En esta comunidad, el proceso se inició con doce jóvenes, que brindan los servicios de guía como una opción de generación de ingresos económicos.

Como apoyo a la actividad desarrollada por el grupo de guías, el equipo de trabajo del Santuario solicitó a la ONG italiana Ricerca e Cooperazione la construcción de dos kioscos destinados a la atención a los visitantes. Uno para la atención a visitantes en la zona norte del área protegida en el sector de Boca de Camarones y otro en la localidad de Perico.

El sendero de Mainsirutshi

La totalidad de los guías que realizan el acompañamiento en el sendero son miembros de la comunidad wayúu que habitan en la comunidad adyacente de Tocoromana y en la comunidad de Puerto Chentico. De los cuatro guías que conforman la totalidad del grupo, solo dos se dedican de tiempo completo a las labores ecoturísticas. De los otros dos miembros, uno es apaalanshi (término en wayúu para definir pescador wayúu) y el otro se dedica al transporte de personas en motocicleta desde la misma localidad de Tocoromana hasta Camarones. Es de resaltar en este proceso que los guías se postularon de manera voluntaria para desarrollar la actividad.

⁵ Tomado de "Diagnóstico del estado del arte en que se encuentran los procesos de interpretación ambiental (senderos) en el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos". Documento interno de trabajo.

Sendero Los Arranchaderos

Para el recorrido del sendero de Los Arranchaderos, los pocos guías existentes no ascienden a más de ocho personas y tienen la particularidad de que todos sus miembros habitan en la comunidad de Palaima, particularidad de mucha valía ya que la comunidad se encuentra ubicada en la misma zona del sendero. En la actualidad el grupo de guías se encuentra conformado por siete personas, de las cuales los hombres son quienes hasta el momento han realizado el ejercicio como guías. Las damas del grupo, a pesar de haber recibido algún tipo de capacitación (guía etnoturística del SENA), no han realizado los recorridos porque la poca o casi nula demanda tampoco lo ha ameritado.

Inventario y evaluación de los servicios interpretativos existentes

En la actualidad, en el SFF, existen tres senderos que se describen a continuación:

Sendero interpretativo de Mainshirrutshi

- **Ubicación:** El sendero se encuentra ubicado en el territorio perteneciente al resguardo de la etnia wayúu de Perratpu, más exactamente en la zona de conservación delimitada a través del Acuerdo del Régimen Especial de Manejo (figura 15).
- **Forma de acceso:** El sendero es completamente plano y no ofrece ningún tipo de dificultad para cualquier tipo de público. Se encuentra a tan solo 500 metros de la vía principal de acceso al Santuario, que está completamente pavimentada. A pesar de la facilidad del acceso, en épocas de invierno (de septiembre a noviembre) se dificulta el camino para que los vehículos puedan ingresar hasta la comunidad de Tocoromana porque el terreno se vuelve lodoso y no permite que el desplazamiento se realice con facilidad. Para esa época lo más recomendable es ingresar a pie.
- **Extensión:** 875 metros.
- **Características principales del sitio:** Entre las principales características se encuentra que el terreno es completamente plano. La cobertura vegetal se encuentra conformada por bosque secundario conformado por matorrales altos con individuos característicos del bosque seco tropical y presencia de especies del bosque seco espinoso. A pesar de que el sendero se encuentra inmerso en la zona de protección, se encuentra bastante intervenido.
- **Duración:** El recorrido del sendero tiene una duración aproximada de 1 hora y 15 minutos.
- **Infraestructura y señalización:** La localidad cuenta con una incipiente infraestructura para la atención a visitantes que consta de un kiosco hamacero, kiosco para la exposición artesanal, una casa para alojamiento, un baño y una cocina. La estructura en general quedó a medio construir y se hace evidente su deterioro. De las tres comunidades wayúu que confor-

Figura 15. Ubicación geográfica del sendero Mainsirruthsi.

SENDERO MAINSHIRRUTSI



man el resguardo, esta es la única que aún se considera que guarda los rasgos de una ranchería típica a la usanza tradicional wayúu.

El sendero cuenta con algunas vallas interpretativas, pero requiere de la instalación de otras para efectos de complementar las existentes. De igual manera, el sendero requiere la construcción de algunas obras de infraestructura (puente, pasarelas) tendientes al mejoramiento de algunos tramos del camino. Se cuenta con 1 valla de entrada al sendero, de 1x1,24 m y 3 vallas en una dimensión de 0,69x0,45 m.

- **Capacidad de carga:** De acuerdo con el estudio de capacidad de carga realizado en el año 2011, el sendero tiene una capacidad de 199 personas por día.
- **Guías intérpretes:** El recorrido es conducido por un grupo de intérpretes o guías locales wayúu oriundos de la misma localidad de Tocoromana. En la actualidad son cuatro los jóvenes que se están dedicando a esta modalidad. Los guías en su totalidad requieren capacitación en cuanto al manejo y atención de grupos. También requieren capacitación en prime-

ros auxilios, normatividad que rige a los Parques Nacionales Naturales y el acuerdo suscrito por el régimen especial de manejo.

- **Temas desarrollados:** El objeto del sendero es la de dar a conocer a los visitantes algunos aspectos de relevancia sobre el uso y manejo que el wayúu le da a su entorno natural por ejemplo mostrar la manera de como aprovecha los bienes ambientales en su dieta alimenticia, en la construcción de viviendas, corrales y elementos de pesca, caza e instrumentos musicales.

De la misma manera, revelar algunos aspectos sobre los conocimientos en etnobotánica y cómo estos saberes son alternados con las vivencias tradicionales de sus mitos y leyendas, que cuentan las fábulas del acontecer del pueblo wayúu.

En la tarde de ranchería la comunidad realiza una muestra artesanal acompañada del baile típico. A su vez se realiza una muestra gastronómica de los platos típicos de la etnia wayúu. La tarde de ranchería se realiza como antesala al recorrido por el sendero.

- **Afectaciones:** Entre las principales afectaciones se encuentran el pastoreo de ovino-caprinos, pastoreo de ganado vacuno, leñateo para la cocción de los alimentos, entresaca de madera para la construcción de viviendas, corrales, cercados, etc.

Sendero para la observación del flamenco y otras aves del humedal

- **Ubicación:** El sendero se encuentra ubicado en su totalidad en la laguna Navío Quebrado. Si se inicia el sendero desde la Boca de Camarones, su ubicación será del lado noreste de la laguna. Si se inicia el sendero desde la localidad de Perico, su ubicación varía un poco y quedaría del lado sur este de la laguna (figura 16).
- **Forma de acceso:** Al Santuario se puede llegar en automóvil, ya sea a por la comunidad de Perico o por el sector norte en la Boca de Camarones. Desde allí se puede realizar contacto con los grupos prestadores de servicios, que realizan el recorrido en canoas o cayucos a los cuales se les coloca una vela para aprovechar la propulsión del viento.
- **Extensión:** La extensión de este sendero depende de la ubicación de los flamencos, por lo que si estos se encuentran en la ensenada de Perico el recorrido tendrá una extensión de 8 kilómetros de ida y regreso si se parte desde la Boca de Camarones y de 1,5 kilómetros si se parte desde la comunidad de Perico.

Si los flamencos se encuentran en la desembocadura del río Camarones, el sendero tendrá una extensión de 5,6 kilómetros saliendo de Boca de Camarones y 3 kilómetros, entre ida y regreso, si se parte desde la comunidad de Perico.

Si los flamencos se encuentran en la parte sur de la comunidad de Loma Fresca, el recorrido tendrá una extensión de 1 kilómetro de ida y regreso desde la Boca de Camarones y 8 kilómetros si se parte desde Perico.

Figura 16. Mapa de las rutas de observación del flamenco en la laguna Navío Quebrado.

RUTA DE OBSERVACIÓN DEL FLAMENCO



- Características principales del sitio:** La laguna Navío Quebrado tiene un área de 1000 hectáreas y su profundidad no sobrepasa en algunos sectores el 1,60 m, aproximadamente. En los meses de diciembre, enero, febrero, marzo, junio y julio hay presencia de fuertes vientos que inciden directamente sobre la hidrodinámica de la laguna. Existen recursos hidrobiológicos asociados a la laguna entre los que se encuentran camarones, jaibas, peces, ostras, etc. En la zona de permanencia y de observación del flamenco el río Camarones hace contacto en forma de un microdelta.
- Recorrido actual y duración:** El sendero básicamente transcurre sobre el espejo de agua de la laguna Navío Quebrado. La ruta parte desde dos puntos distintos: el primero parte desde la comunidad de Perico, ubicada en el extremo sur de la laguna. El segundo, y el más importante por el número de visitante que recibe, parte en la zona más septentrional de la laguna en el sector de Boca de Camarones. En ambos lugares se requiere del uso de embarcaciones o cayucos para el transporte de los visitantes.

La duración o tiempo del recorrido se encuentra determinado por el sitio en donde se encuentran en su momento los flamencos. General-

mente el sitio que más frecuentan las aves es la desembocadura del río Camarones. De acuerdo con esto, si el recorrido tiene como punto de partida la boca de Camarones, el trayecto dura entre 2 horas y 2 horas y media. Por otro lado, para llegar a este punto desde Perico el recorrido dura aproximadamente una hora y media.

Otros de los sitios que frecuentan los flamencos, pero de menos importancia, son, en su orden, la ensenada de Perico (cuyo trayecto dura entre 2 horas y media y 3 horas y media, partiendo desde la Boca de Camarones) y, saliendo desde Perico, el recorrido dura entre 1 hora y 1 hora y media.

El tercer sitio de visita acostumbrada del flamenco es la zona sur de la comunidad de Loma Fresca. Para llegar a este sitio desde Bocas de Camarones, el recorrido dura entre 1 hora y 1 hora y media; partiendo desde la comunidad de Perico, el trayecto dura entre 2 horas y media y 3 horas y media.

- **Infraestructura y señalización:** La ruta no cuenta con ningún tipo de señalización. A pesar de que la totalidad del sendero es acuático, no quiere decir que no requiere instalación de algunas vallas, por ejemplo, en la zona en donde se realiza la embarcación de los visitantes.

Existe un kiosco de apoyo en donde los guías, en alta temporada, atendían al visitante pero en la actualidad se encuentra en muy malas condiciones. Se cuenta con tan solo tres vallas en una dimensión de 0,69x0,45 m (figura 18).

Figura 17. Kiosco de atención a visitantes observadores de aves en la zona de Bocas de Camarones.



Figura 18. Vallas de apoyo del sendero acuático para la observación del flamenco. Dimensión de las vallas 0,69x0,45 m.



El medio de transporte utilizado en los recorridos son los cayucos, que son las tradicionales embarcaciones de madera utilizadas por los lugareños en las faenas de pesca en las lagunas costeras (Grande, Navío Quebrado). Los botes son construidos de manera artesanal en una sola pieza de madera. El uso del cayuco para el transporte de los visitantes se convierte en un atractivo más y a la gran mayoría de los turistas les gusta utilizarlos. Pero una cosa es lo llamativo del paseo en el elemento pintoresco de fabricación artesanal y otra muy distinta son la seguridad y comodidad que estos deben brindar.

El estado actual en que se encuentra la mayoría de las embarcaciones utilizadas por los guía del Santuario no reúne las condiciones técnicas reglamentarias ni de presentación estética requeridas para una óptima prestación del servicio. A la mayoría de las embarcaciones se les introduce el agua. Ninguna de ellas cuenta con asientos que por lo menos brinden un poco de comodidad para un viaje mínimo de dos horas.

Figura 19. Embarcaciones o cayucos en plenas faenas de observación.



- **Capacidad de carga:** 799 personas día.
- **Guías e intérpretes:** El servicio de guía para la observación del flamenco lo vienen realizando tres grupos comunitarios. El primero grupo se encuentra integrado por miembros de la comunidad wayúu y cuenta con 17 miembros. El segundo grupo es el que se encuentra conformado por miembros de la comunidad afro de Camarones y unos pocos integrantes son de afiliación wayúu. El grupo lleva por nombre Salewa Togogo (amigos del flamenco) y cuenta en la actualidad con 16 miembros. Existe un tercer grupo de guías el cual tiene su punto de operaciones desde la comunidad de Perico y el cual cuenta con once integrantes.

Gran parte de los integrantes de los tres grupos comunitarios eran pescadores de la zona que han convertido a la guía en su renglón económico principal y en el cual basan su sustento. Esta actividad ha desplazado la extracción de recursos hidrobiológicos e incide de manera directa en la disminución de la presión de los objetos de conservación del área natural protegida.

- **Temas desarrollados:** En la actualidad los guías que realizan el recorrido no cuentan con un guion estructurado, por lo que se hace necesario el desarrollo del mismo, teniendo en cuenta las siguientes temáticas: la importancia de la laguna Navío Quebrado y su relación estrecha con el río Camarones y el mar, el bosque de manglar y su incidencia sobre la laguna, la biología del flamenco rosado y su dinámica en torno al ecosistema lagunar, épocas de migración y sistema alimenticio.
- **Afectaciones:** El ecosistema asociado a la ruta de observación del flamenco ha venido sufriendo paulatinamente algunos impactos negativos que hacia futuro pueden poner en riesgo las especies objeto de conservación y de manera muy especial la presencia del atractivo focal, el flamenco. Entre las afectaciones detectadas se encuentran:
 - No guardar las distancia establecida a la hora de realizar la observación del flamenco altera el normal desarrollo de la especie.
 - Hacer demasiado ruido al hablar en el momento de la observación incide en estados de estrés del flamenco.
 - El uso de ropa de colores fuertes altera la tranquilidad de los grupos de flamencos.
 - El acercamiento al flamenco de manera continua y desordenada incide en que el ave no pueda realizar sus actividades normales, como alimentarse, cortejar o descansar.

Sendero Los Arranchaderos

- **Ubicación:** Se encuentra ubicado en el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos, más exactamente en el extremo norte de la laguna Navío Quebrado, entre la barra de arena que divide a la laguna con el mar (figura 20).

Figura 20. Ubicación geográfica del sendero Los Arranchaderos

SENDERO LOS ARRANCHADEROS



- **Forma de acceso:** Al igual que los demás senderos presentes en el área protegida, el acceso no tiene inconvenientes. Encontrándose en el área protegida, solo hay que dirigirse a la cabaña operativa del Santuario, conocida con el nombre de Guanebucane. Partiendo por el lado oeste de este lugar, o por el lado izquierdo del centro de visitantes Los Mangles, a tan solo 50 metros comienza el sendero. El transepto se considera apto para ser recorrido para visitantes de todas las edades ya que es completamente plano y brinda la oportunidad de regresar en varios de sus tramos por una ruta alterna, por la orilla del mar.
- **Extensión:** El sendero cuenta con una distancia de 3250 metros en su punto máximo. El sendero brinda la oportunidad de ver, en los primeros 1780 metros de la totalidad del tramo, toda la variedad ecosistémica del Santuario.
- **Características Principales del sitio:** Se transcurre por una barra de arena que separa los dos cuerpos de agua (laguna y mar) con una proporción de terreno de ancho de entre 120 y 200 metros. Es completamente plano, aunque en el inicio se tiene que pasar por una zona muy corta con presencia de cúmulos de arena de incidencia marina. También se pueden observar las cuatro especies de mangles presentes en el Santuario. El sendero como espacio pedagógico es muy interesante debido a que su compo-

ción natural brinda la oportunidad de revelar casi todas las características naturales que convergen en el área natural protegida en un solo espacio.

- **Recorrido actual y duración:** Como el sendero brinda la oportunidad de realizar un tramo corto, este se puede recorrer en un tiempo de dos horas. Si se toma la opción del trayecto largo hasta la comunidad de Caricari, el trayecto puede durar hasta cuatro horas.
- **Infraestructura y señalización:** La poca señalización con que cuenta el sendero es de época muy reciente (2011). No cuenta con la valla principal de inicio. Es evidente que hacen falta otras vallas informativas y preventivas. De acuerdo con el plan de ordenamiento ecoturístico, el sendero requiere la construcción en ciertos tramos de algunas pasarelas para evitar posibles daños en zonas sensibles. La senda cuenta con dos torres de observación de aves que requieren mantenimiento. El sendero cuenta solamente con 8 vallas de apoyo en una dimensión de 0,69x0,45 m (figura 21).

Figura 21. Vallas ubicadas en el sendero los Arranchaderos.



- **Temas desarrollados:** En el pequeño tramo que ocupa este sendero se pueden observar varios de los ecosistemas representados en el área protegida, lo que brinda una oportunidad pedagógica excepcional. Entre los temas que se pueden desarrollar se destaca la presencia de un bosque de manglar y un espacio con bosque seco tropical o muy seco. También se puede observar el tipo de vegetación característica asociada a las playas y se pueden aprovechar los tramos en que es posible observar la laguna costera de Navío Quebrado y el mar.

Las aves son otro tema que toma relevancia ya que el sendero permite conocer distintas especies de aves continentales y acuáticas porque se va bordeando la laguna Navío Quebrado. En su parte final, el sendero llega a una zona con característica de playones salinos en donde los fuertes vientos alisios que se dan en la zona le dan un moldeado especial de achaparrados a la vegetación.

Otro de los temas por desarrollar, por ser de gran importancia cultural, es la relación que ha vivido el pueblo afroguajiro de Camarones con la Laguna Navío Quebrado a través del proceso natural de la Cachirra y que a su vez incide en darle el nombre al sendero.

- **Capacidad de carga:** El sendero tiene una capacidad que permite la visita 101 personas por día.
- **Guías intérpretes:** En la actualidad existe un grupo reducido de personas que habitan en la comunidad de Palaima que ofrece el servicio de guía. De los ocho miembros que en la actualidad se encuentran identificados, tan solo tres cuentan con una pequeña inducción sobre el tema. Los demás requieren capacitación desde lo más básico y el grupo en general requiere capacitan en temas relacionados con la atención al visitante y otros temas.
- **Afectaciones:** El sendero no es muy solicitado por los visitantes pero las afectaciones detectadas por el uso de los turistas es la tendencia de estos a querer llevarse muestras biológicas (conchas y caracoles) como souvenir. Otra de las afectaciones que se han detectado es el desplazamiento que sufren las aves por la presencia humana debido a que el espacio físico en donde discurre el sendero es muy reducido por tratarse de una barra de arena.

Síntesis diagnóstica

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, son varios los aspectos que deben tenerse en cuenta para la planeación de los servicios interpretativos del SFFLF:

- En el SFFLF se identificaron tres atractivos que corresponden a senderos que se vienen manejando con participación de las comunidades. Estos senderos no cuentan con un guion estructurado y socializado con los guías que prestan el servicio. Por lo tanto es necesario que se realice el diseño de estos guiones y se haga la correspondiente capacitación. De igual manera se requiere que la infraestructura y señalización de los senderos sea mejorada, guardando concordancia con este diseño.
- Debido a las características de ubicación y accesibilidad del SFFLF, es necesario que la prestación de servicios ecoturísticos sea posicionada como una estrategia para el control y atención de los visitantes con el propósito de mitigar los impactos que causa la presencia de los mismos en los ecosistemas protegidos. De acuerdo con esto, es necesario que en la proyección de servicios se tengan en cuenta puntos de información y centro de interpretación que permitan hacer este manejo de manera eficiente.
- Con el propósito de disminuir la presión sobre el flamenco, que se es el atractivo más conocido, es necesario que a través de los servicios interpretativos se muestre al área protegida como un lugar de importancia para la conservación de otro buen número de especies de aves. Esto también enriquecerá la experiencia del visitante. Por otra parte, esta puede constituirse en una oportunidad para atraer públicos especializados, como los observadores de aves.
- En los senderos se observó presencia de residuos sólidos y excrementos de animales domésticos, por lo que en la implementación del plan de interpretación ambiental también se debe considerar la realización de actividades con las comunidades para mejorar este aspecto y también se debe consi-

derar la modificación de algunos de los recorridos con el fin de evitar los lugares donde estas afectaciones son muy graves.

- Un aspecto determinante para la prestación de los servicios interpretativos es la organización y solidez de las organizaciones que los ofrecen, por lo que uno de los aspectos a considerar dentro del plan debe ser las acciones orientadas al fortalecimiento de estos grupos en tres aspectos: 1) su cualificación como intérpretes ambientales, que les permita utilizar de manera adecuada tanto los guiones como la infraestructura que proyecta el parque; 2) el mejoramiento de las condiciones de prestación del servicio mediante la consecución de equipos que permitan enriquecer la experiencia del visitantes, como salvavidas, binoculares, mejores embarcaciones, y también a través del diseño de elementos de comunicación que puedan ser ofrecidos a los visitantes como parte de la visita, como guías de aves, suvenirs, etc.; 3) estos grupos deben ser fortalecidos en sus aspectos sociales y organizativos para que de manera participativa se puedan generar unas reglas sobre la operatividad de los servicios interpretativos y se pueda garantizar también el cumplimiento del reglamento establecido por el Santuario para este mismo propósito.
- Relacionado con el aspecto expuesto, y teniendo en cuenta las dificultades de relacionamiento que se presentan con las comunidades asentadas dentro del área protegida, es necesario retomar estos procesos, en especial el generado desde educación ambiental, con el propósito de poder manejar la afectación hecha por caprinos y residuos sólidos que se presentan en los diferentes senderos.

ORDENAMIENTO Y PLANEACIÓN DE LOS SERVICIOS INTERPRETATIVOS

Teniendo en cuenta los aspectos analizados en el diagnóstico, se desarrolló la construcción de los mensajes, objetivos y contenidos para cada uno de los atractivos, los cuales se presentan a continuación.

Mensajes

Los mensajes generales del área protegida han sido definidos teniendo en cuenta que en su interior se encuentran asentadas nueve comunidades que hacen uso y aprovechamiento de los recursos naturales y la oferta ambiental. Teniendo en cuenta lo anterior, el mensaje general fue definido para los dos públicos principales de la interpretación en el área protegida: los visitantes y las comunidades locales¹.

MENSAJE PARA LOS VISITANTES	MENSAJE PARA LAS COMUNIDADES
"Deja que el Santuario te revele sus secretos y disfrutarás de un colorido cultural en armonía con una naturaleza majestuosa".	"El santuario, sus lagunas, sus bosques y el colorido de sus aves generan vida, cultura y tradición".

De acuerdo con los atractivos definidos en el diagnóstico se definieron los mensajes para cada uno de ellos, teniendo en cuenta que guardaran concordancia con los mensajes generales del área protegida.

ATRACTIVO	MENSAJE PARA LOS VISITANTES	MENSAJE PARA LA COMUNIDAD	NIVEL DE PROFUNDIDAD	SERVICIO PROPUESTO	PÚBLICO PRINCIPAL Y SECUNDARIO
Sendero: Mainshirrutshi	"El sendero y su magia se hacen visibles cuando conoces su significado".	"Si protegemos el entorno natural preservaremos la esencia de nuestra identidad cultural".	Sensibilización, motivación	Recorrido guiado	Visitantes, universidades, colegios, comunidad local.
Sendero: Para la observación del flamenco	"El Santuario vive en sus aves y habita en su gente".	"Me fui, volví, dependerá de ti que siempre regrese aquí". Atte. El flamenco	Sensibilización, motivación	Recorrido en canoas	Visitantes, universidades, colegios, grupos comunitarios.
Sendero: Los Arranchaderos	"Sí no te atreves a caminar por los senderos de la vida, nunca conocerás las maravillas naturales que este paisaje tiene por brindarte".	"En la variedad ecosistémica de este espacio natural se encuentra la esencia de nuestra exuberante descendencia".	Sensibilización, motivación	Recorrido guiado	Visitantes, universidades, colegios, grupos comunitarios.

¹ Estos mensajes, objetivos y contenidos fueron trabajados en el taller de interpretación realizado en el mes de abril de 2013, en el SFF Los Flamencos con la participación de las direcciones territoriales, profesionales y técnicos encargados del tema en 10 áreas protegidas del Sistema de Parques Nacionales Naturales y el equipo de Metsähallitus, Servicios del Patrimonio Natural de Finlandia.

ATRACTIVO	MENSAJE PARA LOS VISITANTES	MENSAJE PARA LA COMUNIDAD	NIVEL DE PROFUNDIDAD	SERVICIO PROPUESTO	PÚBLICO PRINCIPAL Y SECUNDARIO
Sendero: Por el camino de los guanebucanes	"En el espíritu del bosque y en el misterio de la laguna encontraras nuestros orígenes".	"La permanencia de las condiciones naturales del bosque seco y del bosque de manglar es parte fundamental para el sostenimiento de la vida".	Sensibilización, motivación	Recorrido guiado	Visitantes, universidades, colegios, grupos comunitarios.

Objetivos y contenidos de interpretación para cada uno de los atractivos

Teniendo como base los mensajes desarrollados, se llevó a cabo la construcción de los objetivos y contenidos para cada uno de los atractivos identificados.

Sendero Ecológico Mainshirrutshi

SERVICIO	MENSAJE	OBJETIVO
Recorrido guiado por el sendero Mainshirrutshi	"El sendero y su magia se hacen visibles cuando conoces su significado" (PV) "Sí protegemos el entorno natural preservaremos la esencia de nuestra identidad cultural" (PCL)	¿Qué queremos que el visitante sepa del área protegida? Conocer la importancia del bosque seco y sus especies tanto desde el punto de vista ecológico y de conservación, como desde su significado cultural en el marco de la estrecha relación que existe entre la etnia wayúu y su entorno natural.
		¿Qué queremos que el visitante haga mientras hace uso del servicio? Entender y respetar las recomendaciones necesarias para hacer un uso correcto del servicio interpretativo con el propósito de disminuir del efecto de la presencia de los visitantes sobre el ecosistema.
		¿Qué queremos que el visitante sienta durante su visita? Generar respeto por las costumbres y conocimientos de la etnia wayúu y un sentimiento de corresponsabilidad frente a importancia de la conservación de bosque seco.

Contenidos conceptuales:

La relación estrecha que existe entre la etnia wayúu y su entorno natural, la cual se manifiesta a través de los mitos y leyendas asociados a especies de fauna y flora, el uso y aprovechamiento de los bienes ambientales del SFF Los Flamencos y los conocimientos etnobotánicos asociados a la flora presente en el SFF Los Flamencos.

La importancia del bosque seco como ecosistema sombilla que provee las condiciones esenciales para la continuidad de otros ecosistemas y sus especies asociadas.

Contenidos procedimentales:

Respeto por las creencias y diferencias culturales.

Que acoja las recomendaciones dadas por el guía, como hacer silencio para poder observar algunas de las aves con significado cultural, no extraer material biológico y no arrojar basuras.

Contenidos emocionales:

Respeto por el patrimonio natural y cultural, en especial por los que alberga el área natural protegida.

Valorar los conocimientos tradicionales de la etnia wayúu a pesar de las diferencias culturales.

Apreciar de los aportes del bosque seco a la preservación del patrimonio cultural de las comunidades wayúu y afrodescendiente asentadas en la zona.

Valorar la necesidad de proteger el bosque seco para lograr conservar a perpetuidad las distintas especies asociadas (aves, mamíferos, reptiles, etc.).

Aportes a la construcción de los contenidos del sendero Mainshirutshi

- **Tradición oral:** Diversos pueblos del mundo han conservado saberes, usos y costumbres a través de la oralidad. Los ancianos, padres, madres o curanderos han sido los encargados de preservar y transmitir el conocimiento de su cultura. Generación tras generación, han compartido diversos tipos de relatos a los pequeños y a los jóvenes, ya sea para disfrutar, aconsejar, curar, rezar o formar parte de un ritual. Entre estos podemos encontrar cuentos, canciones, mitos, leyendas, versos, rimas, arrullos, dichos, plegarias, rezos, conjuros u otras expresiones comunitarias.

La tradición oral wayúu es muy rica y variada y representa una proyección emocional de su mundo real. Como ocurre con el resto de las culturas amerindias, algunos rasgos son más resistentes al cambio, como por ejemplo el idioma o el sistema de medicina tradicional concentrado en el chamán wayúu, conocido como payé, quien elige su profesión orientado por algunos sueños y tiene el conocimiento esotérico de las plantas tradicionales y salmos mágicos para tratar a los enfermos.

La existencia del wayúu está rodeada de magia, leyendas y mitos que van de generación en generación gracias al relato de los ancianos, que luchan porque nada se pierda en los nuevos hijos que se civilizan en procura de hacer valer su identidad como pueblos. Los ancianos, a través de la tradición oral, conservan la esencia de su cultura y cuentan a sus hijos y nietos diferentes relatos que buscan que ellos, la nueva generación, preserven a través del tiempo. El paso del tiempo ha demostrado que la etnia wayúu sigue erguida, que sus sabios ancianos no se equivocan cuando a través de sus sueños evocan la esencia de su ser; son hijos de la lluvia (*Juyaa*) y de la tierra (*Mma*).

Se afirma que de la unión entre *Mma* y *Juyaa* surgieron diversas generaciones de seres, entre ellos el propio wayúu. Según algunos estudiosos, el origen del wayúu fue posible también gracias a la intervención de diferentes fenómenos naturales que se hallan representados por divinidades masculinas y femeninas, entre las que se distinguen seres fundamentales como *Jimatuui* (la calma), *Piuushi* (la oscuridad), *Palaa* (la mar), *Kashii* (la luna), *Ka i* (el Sol) y *Weinshi* (el tiempo).

En la tradición oral wayúu, el tejer es símbolo de juicio, creatividad, inteligencia. En fin, de sabiduría. De allí que los viejos transmitan a sus hijos y nietos el arte del tejido. En los relatos de los ancianos, siempre está presente *Waleker*, la araña que enseñó a tejer a la mujer wayúu. Según la mitología wayúu, un día tres hermanas malvadas, sin hijos, recibieron a una pequeña hija deforme, poseedora de una riquísima sabiduría, que llevaba dentro de sí el espíritu del tejido por ser la hija de una araña.

Las mujeres encontraban cada mañana los tejidos que la niña elaboraba en las noches y aunque eran conscientes de su significado, no lo valoraron. Deciden entonces llevar los tejidos a la anciana sabia de la tribu, quien examina lo que ocurre y se sorprende por la aparición del espíritu de la

araña. El espíritu regresa sobre las tres hermanas y una maldición las convierte en murciélagos.

Los diseños que la mujer wayúu plasma en sus tejidos se llaman kanas, cuyos nombres y formas se derivan de elementos del entorno guajiro, como las estrellas. El tejido es la máxima expresión artística. Ellas lo trabajan con una simetría perfecta y con colores fuertes. En la comunidad wayúu, un ejemplo clásico de sabiduría es la figura del *putchipu'u* o palabrero, que se utiliza para el arreglo de conflictos entre las familias. Se lo considera un intermediario porque no solo lleva la palabra y peticiones de la parte ofendida a los agresores sino que aclara que no se apartará de lo que le fue encargado transmitir.

El palabrero siempre está acompañado de un bastón en cuya empuñadura hay un pájaro sagrado. Afirma el antropólogo Wilder Guerra Cúrvulo que cuando un palabrero se apoya en un bastón está diciéndole a la madre tierra que le traduzca el mejor de los caminos para resolver cualquier encrucijada. Ese polo a tierra entre el corazón del palabrero y los ancestros cumple un destino de mediación en la comunidad a través de la palabra, aseguró.

El primer palabrero, según la tradición oral wayúu, fue el pájaro bobo (*Hypnelus ruficollis*, *uta* en lengua wayúu), por lo que desde el principio se ha relacionado la versatilidad oral de los palabrerros con el canto de los pájaros. Esta versatilidad es producto de su formación porque no hay más escuelas para ser palabrero que escuchar a los mayores, aprender frases y relatos propios de la etnia. Además, es enriquecida por los cantos y poemas en lengua wayúu por las analogías entre situaciones humanas y el mundo real a través de las cuales el palabrero recrea constantemente la tradición oral de su pueblo.

- **Cultura wayúu:** hasta el momento no existe consenso entre los investigadores sobre el panorama de la península de La Guajira en tiempos prehispánicos. A partir de las crónicas y documentos coloniales es claro que para principios del siglo XVI convivían allí varios grupos étnicos diferenciados, denominados posteriormente como "guajiros". Una vez establecidos los europeos, los indígenas de la región adoptaron el pastoralismo como forma de vida e iniciaron un largo proceso de resistencia contra los intentos de reducción por parte de la corona.

Desde este período, los "guajiros" establecieron lazos comerciales y culturales con la sociedad mayoritaria, tal como lo han hecho a través de su historia. En el siglo XX se han visto afectados por la explotación petrolera del lago de Maracaibo y por la apertura de la mina de carbón El Cerrejón y de Puerto Bolívar (Uribia) en la Alta Guajira, a mediados de los años ochenta.

Los wayúu no se distribuyen de manera uniforme en su territorio tradicional. La densidad de población en los alrededores de Nazareth, por ejemplo, es mayor que en las otras áreas de la península. Otras zonas de alta densidad de población guajira están ubicadas en los alrededores

de Uribia, la Serranía de Jala'ala y en las sabanas de Wopu'müin, en los municipios de Maicao y Manaure.

La distribución demográfica de los wayúu en la península está íntimamente relacionada con los cambios estacionales. Durante la estación seca, muchos wayúu buscan trabajo en Maracaibo o en otras ciudades o pueblos. Pero cuando llegan las lluvias, un gran número de ellos retorna a sus casas.

Los wayúu se refieren a sí mismos simplemente como wayúu. Usan el término kusina para denominar a otros grupos indígenas y el término alijuna para designar al blanco y, más generalmente, a toda persona que no sea wayúu. Los indígenas rechazan la interpretación de wayúu como indio. Prefieren traducir wayúu por persona o gente, mientras traducen alijuna como "civilizado" y kusina como "indio". (Vergara, 1987).

La familia lingüística de la lengua wayúu es la arawak. Esta lengua presenta algunas diferencias dialectales dependiendo de la zona de habitación (alta, media o baja Guajira), pero son mínimas. Un buen número de wayúu, sobre todo los jóvenes, entiende el español y lo habla con holgura. Pero su lengua materna sigue representando para ellos un factor importante de identidad étnica y cultural.

Los wayúu que habitan el Santuario Los Flamencos se encuentran distribuidos en las comunidades de La Guasima, Los Cocos, Palaima, Caricari, Loma fresca, Tocaromana y Puerto Chentico. Las últimas tres conforman el Resguardo de Perratpu. La mayoría de los habitantes obtiene el sustento de la pesca, actividad que realizan especialmente en la laguna Navio Quebrado. El número de habitantes asciende a unos 1000 individuos. Los clanes wayúu o apellidos más reconocidos en la zona del área protegida son Epieyu, Pushaina, Uriana, Bouriyu e Ipuana, que se encuentra bajo el mandato de la autoridad tradicional.

En 2009 el resguardo Perratpu y Parques Nacionales firmaron el Régimen Especial de Manejo. Allí, la autoridad tradicional y la ambiental se ponen de acuerdo para el uso y manejo del área traslapada. El acuerdo también incluye temas de fortalecimiento de la autoridad wayúu y busca mejorar la calidad de vida de cada uno de los habitantes del sector.

- **Bosque seco tropical (Bs-T):** es el ecosistema predominante en el Santuario y ofrece beneficios ambientales, económicos y sociales. Este bosque seco suministra a las comunidades alimento, maderas, materiales de construcción, combustible, leñas, fibras y otros bienes. El wayúu por tradición ha hecho un buen provecho de los otros bienes ambientales que aporta este ecosistema, representados en la cantidad de frutos y semillas que produce, bien sea para su propia alimentación o la de sus animales. Dentro de las especies más utilizadas para fines medicinales está el dividivi o *ichii*² (*Libidibia coriaria*) y el guasimo o jumuu (*Guazuma ulmifolia*). Otras especies, como el Palo Brasil o *ataa* (*Haematoxylon brasiletto*), se usan para teñir; el barrabás o *rustka* (*Jacquinia aristata*) se usa para curar la sarna en los

2 Nombre en lengua wayúu.

animales; el trupillo o *aitpia* (*Prosopis juliflora*), para entablillar fracturas; el toco o *giic* (*Capparis pachaca*), para hacer instrumentos musicales.

Otras especies muy comunes del bosque seco con balsa (*Aeschynomene*), junco (*Eleocharis terstincta*), caucho (*Ficus* sp.), hobo (*Spondias bombin*), algarrobo (*Hymenaea courbaril*), carretero (*Aspidosperma dugandii*), varasanta (*Triplaris* sp.), totumo (*Crescentia cujete*), olivo (*Capparis indica*), ceiba (*Ceiba pentandra*), bledo (*Amaranthus spinosus*), sangregao (*Cortonleptos tachyum*), guásimo (*Guazuma ulmifolia*), matarratón (*Gliricidia sepium*), almendro (*Terminalia catappa*) y caobo (*Swietenia macrophylla*). Buena parte de las tierras del bosque seco tropical están dedicadas a la ganadería con potreros de gramíneas.

- **Diversidad de aves:** el área protegida se encuentra catalogada como zona AICA, área importante para la conservación de las aves. En los inventarios realizados en el área protegida se han registrado aproximadamente 175 especies asociadas a los diferentes tipos de ecosistemas presentes en el mismo, especialmente a los relictos de vegetación de bosque seco, al medio marino y lagunar.

Dentro de las especies reportadas, se encuentran algunas de la mitología de la etnia wayúu, en la que existe una relación entre plantas y aves, lo cual se soporta con cuentos y leyendas. Tal es el caso de la sinergia existente entre el pájaro toche (*Icterus nigrogularis*) y el árbol del guamacho (*Pereskia guamacho*³). Se dice que estos dos seres eran muy amigos. A Pulowi⁴ se le perdieron unos collares de tuma (piedra de alto valor para el wayúu), culpó al toche por la pérdida de las joyas y lo buscó incesantemente. Pero este lo burlaba refugiándose entre las espinas del guamacho. Al ver Pulowi que no podía alcanzar al toche por las peligrosas espinas, lo maldijo. Por eso hoy el guamacho pierde sus hojas para que no pueda proteger el nido del toche. Y por la misma razón el nido de los toches cuelga de las punticas de las ramas sin ninguna protección de las espinas del árbol.

Sendero para la observación del flamenco

SERVICIO	MENSAJE	OBJETIVO
Recorrido en canoa por la laguna Navío Quebrado para la observación del flamenco	"El Santuario vive en sus aves y habita en su gente" (PV) "Me fui, volví, dependerá de ti que siempre regrese aquí". Atte. El flamenco (PCL)	¿Qué queremos que el visitante sepa del área protegida? Identificar la importancia del SFFLF a nivel local, regional y mundial como sitio estratégico para la conservación de aves (AICA) migratorias y residentes, por sus condiciones naturales en el aporte de refugio, alimentación y reproducción. Incluyendo al flamenco.
		¿Qué queremos que el visitante haga mientras hace uso del servicio? Entender y respetar las recomendaciones necesarias para hacer un uso correcto del servicio interpretativo con el propósito de disminuir del efecto de la presencia de los visitantes sobre el ecosistema.
		¿Qué queremos que el visitante sienta durante su visita? Generar respeto por el patrimonio natural y cultural, en especial por los que alberga el área natural protegida.

3 Mocochoira en lengua Wayúu.

4 Figura hiperfemenina en la mitología wayúu que castiga a quien hace mal uso de los recursos naturales.

Contenidos conceptuales:

Comprender la importancia de la dinámica de las lagunas en el sostenimiento de las diferentes especies de aves presentes en el área protegida, entre ellas el flamenco.

Conocer algunas especies de aves residentes y migratorias asociadas a los ecosistemas del área protegida.

Contenidos procedimentales

Que el visitante acoja las recomendaciones dadas por el guía, entre esas hacer silencio para poder observar algunas de las aves con significado cultural, no extraer material biológico y no arrojar basuras.

Contenidos emocionales

Valorar la importancia del área protegida en el contexto regional, nacional e internacional, no solo como área protegida del Sistema de Parques Nacionales Naturales, sino como área de importancia para la conservación de las aves (AICA). Respeto por el conjunto de componentes naturales y ecosistemas que hacen parte integral del sendero.

Aprecie la importancia de que el área protegida, y Colombia en general, sea el número uno a nivel mundial por contar con el mayor número de especies de aves y en especial el flamenco.

Aportes a la construcción de los contenidos sendero para la observación del flamenco

El flamenco

Es una especie de ave que se distinguen por tener patas y cuello muy largo y flexible, un pico curvo hacia abajo; habita lugares fangosos, lagunas costeras, estuarios y bocas de mar; soportan condiciones extremas de temperatura y salinidad. Cuando se alimentan, los flamencos introducen la cabeza en el agua y la desplazan hacia atrás en posición invertida. Los bordes del pico cuentan con unas estrechas placas transversales llamadas cerdas o lamelas. Su lengua, grande y carnosa, apretada contra el interior del pico, filtra el agua a través de las cerdas y toma de ella los invertebrados y la materia vegetal de los que se alimenta.

Los flamencos tienen un color rosado debido a tipo de alimentación que consumen. No obstante, las puntas de sus alas son de color negro. Así mismo, en sus patas cuentan con unas membranas que no permiten que se hundan en el cieno de la laguna. En posición normal, la estatura de los flamencos varía de 0,80 a 1,50 metros. Tanto machos como hembras no se diferencian por sus patas o por el color de sus plumas, sino por su estatura y los machos son realmente mayores que las hembras.

El flamenco del Caribe se reproduce en aguas estancadas o en islas bajas de estanques poco profundos, salinas y lagunas, donde construye un montículo cónico de barro rematado por una pequeña depresión en la que deposita un huevo o, rara vez, dos. Las crías se alimentan de comida regurgitada por los padres durante 75 días, aunque pueden alimentarse por sí mismas al cabo de unos 30 días.

El tipo de reproducción sexual es ovípara. La nidada usual consiste de un huevo color blanco y por lo tanto tienen una sola cría. Si la nidada se pierde, es posible que vuelvan a tratar, aunque usualmente cambian de pareja. La incubación toma de 28 a 32 días y es efectuada por ambos padres. Alcanzan la madurez sexual entre los dos y tres años y son muy longevos. En estado silvestre se han registrado edades máximas de 27 años y de 50 años en cautiverio. Son animales sociales y forman colonias o bandadas para realizar

todas sus actividades: reproducción, defensa contra depredadores, búsqueda de alimentos y sitios de anidación.

En el área protegida el flamenco frecuenta la laguna Grande y en especial la desembocadura del río Camarones en la laguna Navío Quebrado, sitio que se tiene catalogado como zona predilecta para su alimentación. Se cree que las bandadas de flamencos que frecuenta el Santuario se reproducen en la laguna de los Olivitos en la vecina República Bolivariana de Venezuela. La mayor presencia del flamenco en el área protegida se da entre los meses de diciembre y septiembre. En los meses de julio a noviembre llegan las fuertes brisas y para esta época el flamenco se desplaza a otras lagunas a lo largo del departamento de La Guajira en busca de mejores condiciones climáticas.

Aves migratorias y residentes

Debido a su posición geográfica y su diversidad de ecosistemas, el Santuario Los Flamencos es un sitio obligado para la diversidad de aves tropicales que visitan la zona norte de nuestro país. A parte del flamenco rosado, que es la especie que más atrae visitantes, se encuentran otras especies como pelícanos (*Pelecanus occidentalis*), gaviotas (*Thalasseus maximus*, *Thalasseus sandvicensis*), pato buzo (*Phalacrocorax brasilianus*), garza blanca (*Egretta alba*, *Egretta thula*), garza morena (*Ardea cocoi*), garza azul (*Egretta caerulea*), pato cuchara (*Ajaia ajaja*), toches (*Icterus nigrogularis*), azulejos (*Thraupis episcopus*), turpiales (*Icterus icterus*), cardenal o rey guajiro (*Cardinalis phoeniceus*), pato careto (*Anas discors*), pato aguja (*Anhinga anhinga*), ostrero (*Haematopus palliatus*), martín pescador mayor (*Megaceryle torquata*), martín pescador migratorio (*Megaceryle alcyon*), perico carisucio (*Aratinga pertinax*), periquito de anteojos (*Forpus conspicillatus*), periquito bronceado (*Brotogeris jugularis*) y mirla ventriblanca (*Turdus leucomelas*).

Lagunas costeras

Navío Quebrado y laguna Grande, ubicadas en el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos, son ecosistemas estuarinos. Presentan una buena franja de mangle en sus alrededores, lo cual hace que ofrezcan una buena oferta de alimento a las especies para su óptimo desarrollo y reproducción, especialmente especies de peces, crustáceos y moluscos, provenientes principalmente del medio marino, y para el sustento de gran número de especies residentes. Por otra parte, estas lagunas tienen una gran oferta alimenticia que es aprovechada por las comunidades locales y las aves residentes y migratorias como el flamenco.

Navío Quebrado cuenta con una extensión aproximada de 1000 ha y está catalogada como la de mayor productividad debido a que de manera constante, o por lo menos en épocas de lluvias, el río Tomarrazón-Camarones le aporta sus aguas. Laguna Grande tiene una extensión aproximada de 1300 ha, pero no tiene afluentes permanente de agua dulce; solo en época de lluvias, con los arroyos temporales como Arroyo Pacho. Otro de los bienes ambientales que ofrecen las lagunas es la producción de sal en épocas de mucho verano.

Relación con el entorno

Como se mencionó en el diagnóstico, la mayor relación de los habitantes con el área protegida está ligada a la extracción de recursos para su seguridad alimentaria. Cabe anotar que la actividad pesquera en la zona se realiza en forma estacional y está asociada con los períodos hidrológicos en los que se destacan tres momentos de mayor actividad, relacionados con la bonanza del camarón de agua dulce (*Macrobachiu acanthurus*), del camarón de agua salada (*Penaeus schmitti*) y la cachirra.

La pesca del camarón de agua salada está asociada a la apertura de la barra, que se da generalmente también entre septiembre y octubre. La apertura libera la conexión con el mar y permite el ingreso de juveniles y larvas de varias especies de peces y camarones peneidos, los cuales se desarrollan en la laguna, de modo que su captura masiva se da aproximadamente dos o tres meses después de su ingreso. Hacia diciembre, tanto los pescadores de la zona como otros, provenientes de la alta Guajira y del Magdalena, aprovechan esta época de bonanza. La extracción se realiza con chinchorro camaronero y atarraya, artes que son pocas selectivas y que ocasionan a su vez la captura incidental de un gran número de juveniles de peces y jaibas (Proyecto Prolagunas, 2001).

La cachirra se da luego del cese de las lluvias, por lo general entre febrero y marzo, casi siempre un mes después del cierre de la boca. Se restablece la barra de sedimentos, lo que impide el intercambio de agua, y se crea en la laguna una trampa natural para los peces, que no tienen la posibilidad de volver al mar y quedan a merced de los bruscos cambios fisicoquímicos que se dan durante el periodo de desecación de la laguna. Por efecto de la evaporación se reduce hasta el 85% del volumen de agua y aumentan la temperatura y la salinidad, con paulatina reducción del oxígeno. En estas condiciones se da una mortandad masiva de juveniles de peces.

Es costumbre de la comunidad afroguajira la recolección de estos juveniles muertos, suceso conocido con el nombre de la cachirra. Estos peces son secados al sol sin eviscerar y almacenados o consumidos directamente (Proyecto Prolagunas, 2001).

Desde hace aproximadamente una década, algunos miembros de las comunidades de la zona comenzaron a percatarse de lo valioso que sería para ellos generar recursos económicos a través del conocimiento de los que ofrecía naturalmente el área protegida y en especial del flamenco y su entorno. A partir de allí han conformado tres grupos comunitarios, para un total de 45 personas, que en su totalidad se dedicaban a la pesca como renglón o actividad primaria de subsistencia, los cuales en su mayoría conforman los grupos de guías que se mencionaron anteriormente.

Sendero Los Arranchaderos

ATRACTIVO	MENSAJES	OBJETIVOS
Recorrido guiado por el Sendero Los Arranchaderos	Si no te atreves a caminar por los senderos de la vida nunca conocerás las maravillas naturales que este paisaje tiene por brindarte. (PV) "En la variedad ecosistémica de este espacio natural se encuentra la esencia de nuestra exuberante descendencia" (PCL)	¿Qué queremos que el visitante sepa del área protegida? Descubrir la conexión entre los ecosistemas lagunar, de manglar y de bosque seco y la relación de estos con la comunidad afrodescendiente. ¿Qué queremos que el visitante haga mientras hace uso del servicio? Entender y respetar las recomendaciones necesarias para hacer un uso correcto del servicio interpretativo, con el propósito de disminuir del efecto de la presencia de los visitantes sobre el ecosistema. ¿Qué queremos que el visitante sienta durante su visita? Valorar la importancia del área protegida como productora de bienes y servicios ambientales en beneficio de los distintos grupos humanos que habitaron y habitan el territorio.
<p>Contenidos conceptuales: Relacionamiento de la cultura afrodescendiente con los ecosistemas del área protegida, especialmente con el ecosistema lagunar. Importancia del bosque de manglar y su incidencia en la alta productividad de la laguna Navío Quebrado. Relevancia del bosque seco y su rol protagónico para los distintos grupos humanos que habitan el área protegida. Aves residentes y migratorias asociadas al bosque seco y manglar del área protegida.</p> <p>Contenidos procedimentales: Que el visitante acoja las recomendaciones dadas por el guía, entre esas hacer silencio para poder observar algunas de las aves con significado cultural, no extraer material biológico y no arrojar basuras.</p> <p>Contenidos emocionales: Apreciar la importancia del bosque seco y de manglar como ecosistemas altamente amenazados. Estimar los valores del área natural en la preservación de los atributos naturales y paisajísticos de valor cultural para las comunidades wayúu y afrodescendientes e los indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta para contribuir a la preservación del patrimonio multiétnico y pluricultural de la nación.</p>		

Aportes a la construcción de los contenidos Sendero Los Arranchaderos

- **Cultura afrodescendiente y su relacionamiento con el ecosistema:** El Santuario, gracias a sus dos principales lagunas, Navío Quebrado y laguna Grande, alberga oferta de peces y crustáceos principalmente para los habitantes wayúu y afrodescendientes del corregimiento de Camarones. En el invierno aumentan las condiciones hidrológicas de las lagunas, época en que se abren al mar y se da el intercambio de nutrientes y especies. Cuando llega el verano, las lagunas comienzan un proceso de secado que hace que la bocana⁵ se cierre y se interrumpa la interacción con el mar.

Al dejar de ser alimentada por el agua dulce del río Camarones y por el mar, el agua que queda atrapada en su seno comienza a evaporarse. En ese proceso, la mayoría de las veces, los peces atrapados comienzan a morir por la alta salinización y la falta de oxígeno. A los peces que mueren por causas de estas condiciones naturales los lugareños lo llaman "la cachirra". Hace algunos años, cuando este proceso natural se daba especialmente en la laguna de Navío Quebrado, algunos miembros de

5 Sitio de comunicación de la laguna con el mar Caribe.

las comunidades circunvecinas, en especial la comunidad afrodescendiente de Camarones, se desplazaban hasta sus orillas. Ya en el sitio, y aprovechando el follaje del manglar y otras especies arbóreas, armaban unos cambuches temporales para protegerse de los intensos vientos y los fuertes rayos del sol. A estos refugios los denominaban “arranchaderos”.

Para la época en que se utilizaban, los arranchaderos era todo un acontecimiento social. Familias enteras se mudaban mientras duraba la recolección de la cachirra. Los peces eran recogidos principalmente por los jóvenes y niños para ponerlos a secar al sol, bien sobre el suelo duro, bien sobre algunas conchas de ostras colectadas en la zona. Después de seca, la cachirra era almacenada con fines de alimentación y los excedentes se vendían en los pueblos circunvecinos o se intercambiaban por otros productos de la canasta familiar.

A lo largo del sendero se encuentran ubicados algunos de estos espacios de reconocidas familias y matronas de Camarones, como los arranchaderos de la vieja Mere y el de las tres Marías. Si bien hoy no son utilizados, como en los viejos tiempos, aún se encuentran frescos en la memoria de sus habitantes los sitios en que de niños jugaban y se beneficiaban de los bienes ambientales del lugar.

- **Bosque de manglar y su incidencia en la productividad de la laguna Navío Quebrado:** Los manglares son ecosistemas de zonas litorales tropicales y subtropicales localizadas en áreas protegidas de fuertes olas que relacionan al hombre y a las especies de árboles y arbustos denominados mangles (que tienen tolerancia a la salinidad) con otras plantas y animales que allí habitan permanentemente o durante alguna fase de su vida o con las aguas, los suelos y otros componentes del ambiente. Para el recurso pesquero, el manglar cumple un papel relevante al servir de área nodriza y refugio a diferentes grupos de animales, proteger de la erosión la línea de la costa e incrementar la capacidad de fijación de sedimentos.

Son ecosistemas que se destacan por su alta productividad de materia orgánica, que es el principal aportante para la conformación del detritus que sirve de alimento a un sinnúmero de variedad de peces en estados iniciales y juveniles. El manglar es fundamental para las comunidades circunvecinas ya que contribuyen a asegurar la sustentabilidad de la producción de proteína animal. El manglar alberga y provee áreas de anidación a un número considerable de aves residentes y migratorias, ayuda a proteger las costas contra la erosión y las marejadas ocasionadas por los huracanes, atrapa sedimentos y hojarasca entre sus raíces y ayuda a rellenar y estabilizar terrenos.

En el área protegida hay presencia de cuatro especies: mangle negro (*Avicennia germinans*), mangle Zaragoza (*Conocarpus erectus*), mangle blanco (*Laguncularia racemosa*), y mangle rojo (*Rhizophora mangle*).

Sendero Por el camino de los guanebucanes

ATRACTIVO	MENSAJES	OBJETIVOS
Recorrido guiado por el sendero El camino de los guanebucanes	<p>“En el espíritu del bosque y en el misterio de la laguna encontrarás nuestros orígenes” (PV)</p> <p>“La permanencia de las condiciones naturales del bosque seco y del bosque de manglar es parte fundamental para el sostenimiento de nuestras vidas”. (PCL)</p>	<p>¿Qué queremos que el visitante sepa del área protegida? Comprender el Significado cultural de la laguna Navío Quebrado para los distintos grupos étnicos que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta y evidenciar la presencia de rastros de culturas ancestrales (dos puntos sagrados).</p> <p>¿Qué queremos que el visitante haga mientras hace uso del servicio? Entender y respetar las recomendaciones necesarias para hacer un uso correcto del servicio interpretativo, con el propósito de disminuir del efecto de la presencia de los visitantes sobre el ecosistema.</p> <p>¿Qué queremos que el visitante sienta durante su visita? Apreciar la importancia del área natural en la preservación de los atributos naturales y paisajísticos de valor cultural para las comunidades wayúu y afrodescendientes y los indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta para contribuir a la preservación del patrimonio multiétnico y pluricultural de la nación.</p>
<p>Contenidos conceptuales: El rol de la laguna y el bosque seco en la supervivencia de los distintos grupos humanos que habitaron y habitan el área protegida. Importancia del bosque de manglar y su incidencia en la alta productividad de la laguna Navío Quebrado. Aves residentes y migratorias asociadas al bosque seco del área protegida.</p> <p>Contenidos procedimentales: Que el visitante acoja las recomendaciones dadas por el guía, como hacer silencio para poder observar algunas de las aves con significado cultural, no extraer material biológico y no arrojar basuras.</p> <p>Contenidos emocionales: Generar sentimientos de respeto por la naturaleza y su significado para las culturas ancestrales.</p>		

Aportes a la construcción de los contenidos sendero Por el camino de los Guanebucanes

- Importancia cultural de la laguna Navío Quebrado y laguna Grande para los indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta:** La Sierra Nevada de Santa Marta es la morada en la que sobreviven los descendientes de los tayronas, cuatro etnias diferentes pero emparentadas entre ellas. En el norte, cerca al mar, viven los wiwa. En el interior viven los kogui y los arzarios, en las cercanías de la ciudad perdida de los tayronas, teyuna. En el sur de la Sierra, por otro lado, viven los arhuacos.

La mitología de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta narra que ellos son los “hermanos mayores” de la humanidad y viven en el “centro del mundo”, la Sierra Nevada de Santa Marta. Los extranjeros, especialmente los que provienen de occidente, son llamados “hermanos menores”. Su leyenda sugiere que estos hermanos menores fueron desterrados del centro del mundo largo tiempo atrás. En respuesta a las infracciones que han cometido en la tierra natal, los hermanos menores

deberán recorrer el camino de regreso y cosechar lo que han sembrado en forma de autodestrucción.

El territorio ancestral de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada va desde los picos nevados hasta la Línea Negra, que se ubica después del piedemonte. Son puntos geográficos representados en pequeños montículos, equidistantes unos de otros, en torno a la Sierra Nevada de Santa Marta. Son puntos reconocidos tradicionalmente para realizar los pagamentos, o tributos, requeridos para contrarrestar enfermedades y todo aquello que desestabilice la armonía natural, cultural y social de los pueblos de la Sierra.

Los sitios sagrados son espacios estratégicamente ubicados en diferentes áreas del territorio. Cada uno de ellos articula de manera específica los diversos aspectos de la vida ambiental, cultural, política, social y económica de las culturas indígenas que habitan la Sierra Nevada.

Entre estos sitios existe una conexión, como la del agua con los picos nevados y el mar, las lagunas, glaciares y las lagunas costeras, nacimientos de agua en los páramos y las desembocaduras de los ríos. De esta manera, entre todos, conforman una red y el flujo de relaciones permanentes es lo que le da sentido al territorio y el trabajo de los indígenas es mantener activas las conexiones de esa red.

El SFFLF se traslapa en su totalidad dentro de la territorialidad que abarca la línea negra de los hermanos mayores. Para los koguis, el área protegida tiene doble sentido de importancia cultural y subdivide al Santuario en dos partes. Por un lado, al territorio en donde se encuentra enclavada la laguna Navío Quebrado se la denomina *JaxzabaLuwen*, lugar de recolección de piedras que se utilizan para la aseguranza en el matrimonio. Por otro, al territorio en donde se encuentra enclavada la laguna Grande se lo denomina *Alanela*, lugar de mucha importancia como la madre de la sal.

- **Los guanebucanes, cultura precolombina que habitó el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos:** En su libro *Elegías de hombres ilustres de Indias*, Juan de Castellanos describió a la provincia Guanebucan como la Ramada y dice que fue denominada así, aparentemente, por una técnica de construcción empleada, que daba un aspecto característicos a sus viviendas. Se identifica geográficamente como la franja de terreno constituida entre la vertiente septentrional de la Sierra Nevada de Santa Marta y el litoral del mar caribe entre el cabo de San Juan y Dibulla, al occidente, y el río Rancherías por el oriente. Es de resaltar que la región comprendía un conjunto de ciénagas y estuarios situados al este de la Punta de la Enea, los cuales incluyen la ciénaga de Sabalete, laguna Grande y Navío Quebrado, en las cercanías del actual corregimiento de Camarones.

En 1951 los esposos Reichel-Dolmatoff ubican al grupo guanebucan en la región de la Ramada, diferenciada y limitada por el río Rancherías, de la

región de Seturma y Orino, por grupos wayúu y kosinas mayoritariamente. Estos dos autores describen a los guanebucanes en los siguientes términos: dominadores de la navegación marítima y la pesca, con agricultura intensa, principalmente de maíz, sus casas con ramadas (hoy enramadas), tanto hombres como mujeres desnudos y los hombres usan apenas un portapene de caracol; adornos de oro (sin que se sepa si eran localmente manufacturados o no), algunos autores refieren que el portapene también podía ser de calabazo u oro; casas ceremoniales; estatuas grandes de madera que representa antepasados; carácter pacífico y franco. Comercializaban con los habitantes de las faldas septentrionales de la Sierra Nevada de Santa Marta (provincia Tayrona).

En la investigación adelantada por Alexis Carabalí y Claribel Ochoa (Tras la huella del Guanebucan, Uniguajira 2010) en el sitio denominado el Zanjón, ubicado al sur de la población Camarones y sobre la rivera del río Tomarrazón Camarones, se encontraron tumbas en forma de foso y cámara lateral en una profundidad de entre 3,20 y 3,80 m, y cámara de entre 2,50 y 3,50 m de diámetro. En ella se encontraron piezas líticas, cerámicas, conchas y urnas para un segundo entierro con su contenido de restos óseos. Todas las tumbas presentan entierros secundarios múltiples en urnas que van, en algunos casos, desde pequeñas vasijas sencillas, con restos óseos infantiles, hasta urnas con pinturas vegetales, y cerámica de calidad diferenciada.

En diferentes sitios ubicados en el área protegida se han podido observar restos de cerámica que muy seguramente pertenecieron a los guanebucanes. Sobre el sendero, en la parte oeste de la laguna Navío Quebrado, se encuentra uno de los sitios que presenta mayor interés por la cantidad de restos cerámicos e incluso de restos óseos. Según rumores de algunos miembros de la comunidad, se han encontrado algunas vasijas o piezas funerarias con restos óseos en su interior.

En el sitio denominado como La Pitilla, sitio de partida del sendero, en el momento en que se estaba construyendo la cabaña (2013), quedaron al descubierto algunos metales de piedra que eran muy utilizados por las culturas precolombinas para moler los granos. Por el tipo de utensilios encontrados se cree que este era el sitio en donde se ubicaban las viviendas.

En este recorrido se aprecia bosque seco tropical y cordones de mangle donde se mantienen las especies típicas de estos ecosistemas, mencionadas anteriormente.

Análisis de la operatividad de los senderos actuales del SFF Los Flamencos

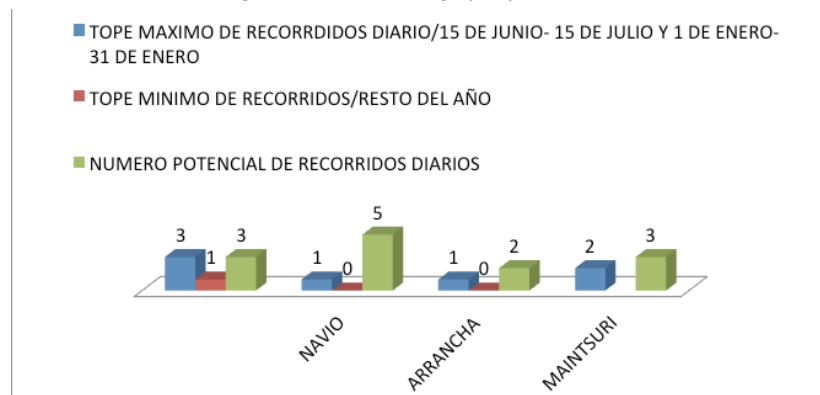
Teniendo en cuenta los atractivos identificados para el SFF, para los cuales se ha realizado el estudio de capacidad de carga, se realizó el análisis de operatividad de los mismos. Los datos que se tuvieron en cuenta para este análisis se presentan en la tabla 7.

Tabla 7. Datos tenidos en cuenta para el análisis de operatividad de los senderos del SFF. Tamaño del grupo o personas se refiere al número máximo de personas que un guía puede llevar al recorrido.

SENDERO	PERSONAS/DÍA	DURACIÓN DEL RECORRIDO/MINUTOS	TAMAÑO DEL GRUPO/PERSONAS	NÚMERO DE GUÍAS DISPONIBLES/DÍA
Navio Quebrado saliendo de Boca de Camarones - desembocadura de río Camarones	799	150	6	17
Navio Quebrado saliendo de Perico - desembocadura del río Camarones	799	90	4	11
Arranchaderos	101	150	15	4
Maintsurichi	199	75	15	4

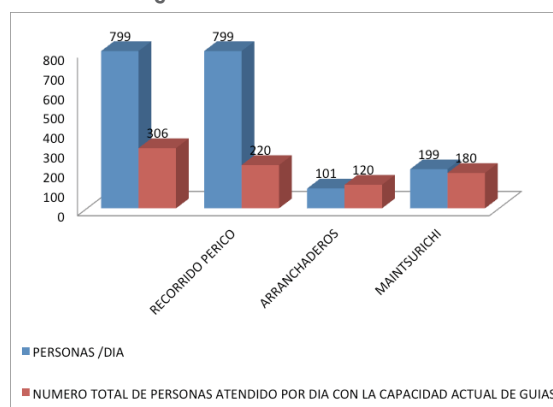
De acuerdo con este análisis, se encontraron los siguientes elementos que deben ser incorporados en el diseño de los servicios interpretativos, teniendo en cuenta que el tope máximo sería el mayor número de recorridos que realizan actualmente los guías en la temporada alta y el tope mínimo el mayor número de recorridos que realizan los guías actualmente en temporada baja.

Figura 22. Número de grupos por sendero.



La figura 22 muestra que, de acuerdo con la capacidad de carga establecida para cada uno de los senderos, el número de grupos que se atienden actualmente se encuentra muy por debajo de esta capacidad de carga.

Figura 23. Número de visitantes.



La figura 23 muestra que todos los senderos, a excepción de arranchaderos, serían susceptibles de contar con los servicios de más guías puesto que la capacidad de carga de los senderos lo permitiría.

Otros aspectos que se recogieron tienen que ver con los costos actuales de los servicios y los equipos necesarios, los cuales se presentan en la tabla 8.

Tabla 8. Otros aspectos de la operatividad de los senderos

SENDERO	COSTO DEL RECORRIDO/PERSONA	EQUIPOS NECESARIOS	OBSERVACIONES
Navío Quebrado saliendo de Boca de Camarones - desembocadura de río Camarones	8.000	Cayuco, vela, palanca, botiquín, chalecos	En la actualidad hay dos grupos de guías. Las embarcaciones están en mejores condiciones y tienen mas capacidad que en el grupo de Perico
Navío Quebrado saliendo de Perico - desembocadura del río Camarones	8.000	Cayuco, vela, palanca, botiquín, chalecos	Debido a que no existe una vía de acceso en buen estado, la afluencia de visitantes por esta entrada es mucho menor que en Boca de Camarones. El tamaño de los grupos es menor debido a las condiciones de las embarcaciones del grupo de guías
Arranchaderos	5.000		
Maintsurichi	5.000		En la actualidad los recorridos por este sendero no se hacen regularmente y la prestación del servicio por parte de los guías puede incluso ser de un recorrido al mes o ninguno en temporada baja

De acuerdo con lo presentado, se observa que la afluencia de público en los senderos terrestres es muy baja y casi toda la actividad se realiza en Navío Quebrado. Es necesario abordar el diseño de la experiencia de visita que le permita dar a conocer estos senderos y de esta manera disminuir la presión sobre los flamencos.

Por otra parte se podría tener en cuenta la posibilidad de aumentar el número de guías en los senderos acuáticos y terrestres, teniendo en cuenta que esto debe estar acompañado por una estrategia de comunicación a través de la cual se puedan posicionar los servicios interpretativos del SFFLF como su principal producto y, por supuesto, por el mejoramiento general de la infraestructura y señalización de los mismos.

Evaluación de los servicios interpretativos

Por otra parte también se realizó un análisis de los servicios que están en marcha para determinar si los objetivos, contenidos y operación están en concordancia con los objetivos de conservación, objetivos de interpretación y mensajes formulados o si es necesario entrar a rediseñarlos para que hagan parte de este ejercicio de planeación.

Sendero Mainsirrutshi

- **El guion:** Este sendero no cuenta con un guion estructurado. Sin embargo en el análisis realizado en el diagnóstico los contenidos que actualmente se tienen planteados para el mismo guardan concordancia con los objetivos de interpretación del área protegida. De acuerdo con esto se hace necesario la estructuración del guion con el propósito de que los guías prestadores del servicio cuenten con una herramienta que les permita manejar el mismo nivel de conocimiento de los aspectos más relevantes del contenido cultural y del natural.
- **El sendero:** El transepto que conforma el sendero se encuentra muy intervenido. Es muy común, cuando se hace el recorrido, observar animales domésticos (ovinos, caprinos, vacunos) que usan la cobertura de la zona como alimentación. Cuando se parte de la Ranchería Tocoromana con el objetivo de llegar a la parte de inicio del sendero se observa mucha basura que afea la zona.
- **Señalización:** Hace tan solo dos años el sendero se encontraba totalmente señalizado. Hoy tan solo cuenta con dos vallas de apoyo; algunas de ellas fueron retiradas del lugar, otras fueron dañadas por algunos vándalos. Es necesario mejorar la infraestructura de atención a los visitantes y la señalización del sendero.
- **La guía:** Los cuatro miembros de la comunidad que se desempeñan como guías no tienen una destreza uniforme en el manejo de los grupos, por lo que es necesario realizar el diseño del guion participativamente y cualificarlos para llevar a cabo la actividad interpretativa.
- **Herramientas de trabajo:** Los guías no cuentan con ningún tipo de herramienta que les sirva de apoyo para el desempeño de sus actividades (folletos, binoculares), por lo que es necesario considerar el diseño de materiales que apoyen el recorrido.

Sendero Los Arranchaderos

- **El guion:** Si bien la mayoría de los contenidos estipulados para el sendero son acordes con los objetivos y las estaciones que se encuentran establecidas también cumplen con los objetivos planteados, se requiere hacer la transcripción del guion y de paso hacer los ajustes respectivos ya que se propone redireccionar la ruta para evadir el paso por la comunidad de Palaima.
- **El sendero:** Tiene algunos inconvenientes que lo afectan porque la zona es utilizada como sitio de vivienda. Entre las afectaciones se encuentran presencia de basura, tala del bosque para diferentes usos, viviendas en estados deplorables y heces fecales en algunos sitios aledaños a la comunidad. También hay presencia de animales domésticos como chivos, ovejos, carneros, gallinas, cerdos, perros y gatos. En cierta época del año el

sendero es utilizado por motocicletas y bicicletas que hacen la ruta desde Bocas de Camarones hasta la comunidad de Caricari.

- **Señalización:** Tiene deficiencia en cuanto a las vallas. A pesar de que cuenta con algunas, se requiere la instalación de otras, sobre todo de vallas de señalización.
- **La guía:** Los seis miembros que en la actualidad conforman el grupo de guías tienen mucha deficiencia en los contenidos pedagógicos. También se han podido detectar deficiencias en el manejo de los grupos.
- **Herramientas de trabajo:** Los guías no cuentan con ningún tipo de herramienta que le sirva de apoyo para el desempeño de sus actividades (folletos, binoculares).

Sendero para la observación del flamenco

- **El guion:** El sendero no cuenta con un guion. Es necesario realizar el diseño participativo del mismo.
- **El sendero:** Por ser una ruta que se hace sobre el espejo de agua de la laguna, no se tiene muchos inconvenientes, excepto cuando la laguna se encuentra bastante seca. En ese caso, a los guías les corresponde bajarse del cayuco para empujarlo.
- **Señalización:** El sendero no cuenta señalización, por lo que es necesario llevar a cabo el diseño e implementación de infraestructura para el embarque de los visitantes y señalización.
- **La guía:** Los dos grupos que prestan sus servicios desde el sector de Bocas de Camarones tienen serios problemas a la hora de la designación de los turnos de trabajo, a tal punto que se han presentado problemas familiares. Seis miembros que en la actualidad conforman el grupo de guías tienen mucha deficiencia en los contenidos pedagógicos. También se ha podido detectar deficiencias en el manejo de los grupos.
- **Herramientas de trabajo:** Los cayucos o embarcaciones que se utilizan no cuentan con las condiciones técnicas requeridas para este tipo de actividad. Por otro lado, la tenencia de los cayucos en manos de unos pocos se ha convertido en un medio de dificultad cuando se presentan grupos numerosos de visitantes. Cuando el dueño del cayuco no está de turno, no quiere prestar la embarcación ni la arrendada. De esta manera, el guía de turno no puede llevar al grupo y por ende pierde el turno. Ninguna de las embarcaciones cuenta con botiquín de primeros auxilios y tampoco cuentan con chalecos salvavidas. Además cada embarcación debería partir por lo menos con un binocular.

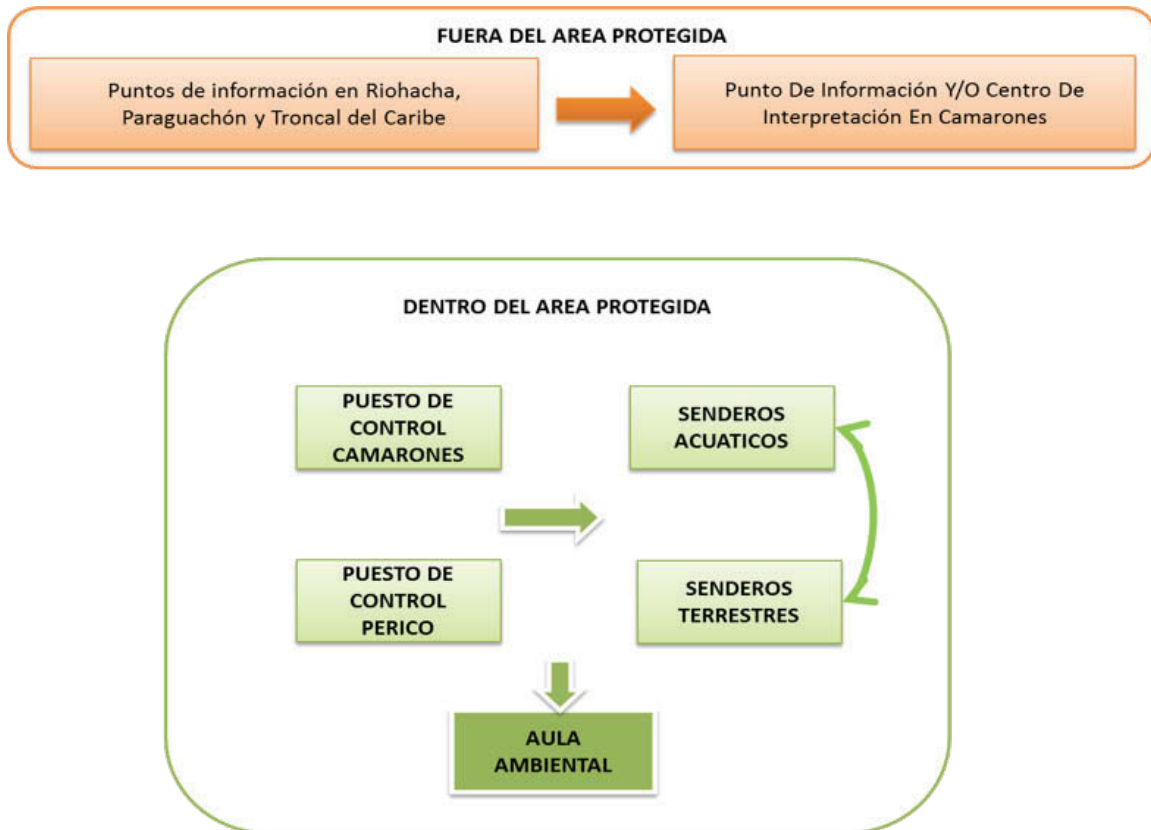
Servicios interpretativos proyectados

Teniendo en cuenta el estado y la distribución de los servicios interpretativos actuales y las condiciones para el ingreso y la atención de los visitantes

en el área protegida, se identificó la necesidad de implementar otros servicios que complementen los senderos existentes y que permitan hacer un manejo más adecuado y eficiente de los visitantes para disminuir la posibilidad de que ingresen ilegalmente y con esto disminuir también las presiones que se generan sobre el área protegida y sus valores objeto de conservación.

En la figura 24 se presenta cómo sería la articulación entre estos servicios y los ya existentes en el SFFLF.

Figura 24. Esquema de servicios interpretativos para el SFFLF.



Se estima que con la puesta en marcha de los puntos de información el flujo de visitantes hacia el área protegida aumente, por lo menos en la temporada baja. La propuesta es que los visitantes lleguen inicialmente al centro de interpretación ubicado en la comunidad de Camarones. En él se daría la inducción a los visitantes a ingresar al área protegida.

Desde este punto los visitantes irían de manera directa al puesto de control del área protegida, en donde se les puede indicar, con el uso de mapas temáticos, carteleras y pendones, los distintos servicios que se ofrecen en el área y la manera directa de acceder a los sitios en donde se prestan, de acuerdo con el interés de los visitantes. Al dar información coherente y objetiva sobre los distintos servicios que prestan los grupos comunitarios en el área protegida se espera acabar con la competencia desleal que ha causado tantos problemas entre los distintos actores de la cadena productiva del ecoturismo.

Por otra parte, dentro de la construcción de los guiones para los senderos es necesario incluir la información general sobre el SFFLF y la información relacionada con las diversas opciones de recorridos guiados que tendrían los visitantes para disfrutar durante su visita al área protegida, así como también sobre los servicios de alimentación y alojamiento disponibles en el SFFLF. De esta manera se informaría a los visitantes sobre el área protegida en general y se promovería en los visitantes el interés por visitar la totalidad de los atractivos del parque para disminuir la presión sobre el sendero de observación del flamenco. Esta información, transmitida a través de los guías, es de vital importancia mientras no se tengan el centro de interpretación y los puestos de control, que serían los sitios en donde los visitantes recibirían la charla de inducción.

Por otra parte, en el diseño de la señalización de los senderos debe contemplarse la instalación de una valla con la información general sobre el Santuario, información específica sobre el sendero, actividades y usos permitidos y ubicación dentro del área protegida.

Servicios interpretativos fuera del área protegida

Los servicios que se tienen proyectados para poner en marcha fuera del área protegida tienen las siguientes características:

Puntos de información

Inicialmente se pueden aprovechar los puntos de información que ya se encuentran en funcionamiento en la región. En el departamento de La Guajira existe un punto de información en las oficinas de la Corporación de Turismo de La Guajira, que funciona en la Avenida Primera de la ciudad de Riohacha.

De acuerdo con lo manifestado por funcionarios de esta oficina, se viene trabajando para la instalación muy pronta de dos nuevos puntos de información. Uno ya está siendo financiado con recursos del departamento y estará ubicado en el aeropuerto de Riohacha, en donde se tiene presupuestado aprovechar la oportunidad del vuelo diario que realiza la aerolínea Avianca en la ruta Bogotá-Riohacha-Bogotá, el vuelo diario Barranquilla-Riohacha-Barranquilla y los tres vuelos internacionales que por semana realiza la aerolínea Tiara Air en su ruta Aruba-Riohacha-Aruba.

El otro punto de información será financiado por el Viceministerio de Turismo y está designado para colocarse en la Avenida Primera de Riohacha. De acuerdo con lo hablado en la Corporación de Turismo de La Guajira, con solo un simple acuerdo de entendimiento los puntos de información podrán apoyar la divulgación del Santuario.

De acuerdo con el análisis realizado con el equipo de trabajo del área protegida, el proceso ecoturístico del SFF Los Flamencos requiere que además de los puntos de información existentes y los que se encuentran en proceso de instalación en el departamento, existan por lo menos dos puntos nuevos de información.

En ese sentido sería de mucha utilidad colocar un primer punto de información en la frontera con la hermana República Bolivariana de Venezuela, más exactamente en la comunidad de Paraguachón, a efectos de brindar la información necesaria a todos los turistas que del vecino país ingresen por esta ruta a nuestro territorio. Según datos de migración fronteriza, para el año 2012 más de 12.000 personas de las que ingresaron por esta ruta justificaron su estadía como de turistas. Para la instalación de este punto se puede buscar el apoyo del departamento o del municipio fronterizo de Maicao.

El segundo punto de información, que traería óptimos resultados, sería el que se propone instalar en la Troncal del Caribe, a la altura del Parque Nacional Natural Tayrona. El punto busca aprovechar la gran afluencia de visitantes que tiene el área protegida y su cercanía relativa con el SFFLF Los Flamencos, que es de una hora y media por una carretera de excelentes condiciones. Por otro lado, hay temporadas en que el PNN Tayrona debe cerrar el ingreso por haber copado su capacidad de carga. Los visitantes que no pudiesen ingresar podrían llegar hasta el SFF Los Flamencos como una alternativa de destino distinto para los verdaderos amantes de la naturaleza. Teniendo en cuenta que el objetivo del punto de información es brindar información a los turistas para que visiten el área protegida, y en su defecto el departamento de La Guajira, se puede solicitar el apoyo al municipio de Riohacha para lograr su instalación.

Por último se estima la pertinencia de que se puedan hacer convenios con las alcaldías de las ciudades más importantes de la costa Caribe, como Valledupar, Santa Marta, Barranquilla y Cartagena, a efectos de lograr el apoyo recíproco de los puntos de información que muy seguramente funcionan en cada una de sus jurisdicciones.

Centro de interpretación

Los centros de interpretación son espacios alternativos que ayudan a revelar el significado y la relación del patrimonio natural con el cultural. Tienen como funciones de: dar la bienvenida, orientar, sensibilizar al visitante sobre los valores de conservación del área protegida, atender las necesidades del visitante e interpretar el lugar.

Para el Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos esta estrategia educativa tendría mucha importancia porque no solamente estaría dirigido a los visitantes sino que también cumpliría una función importante en los procesos de educación ambiental que se adelantan con las comunidades asentadas en el área protegida y en su zona aledaña o de amortiguación. En ese sentido, su diseño y contenidos pedagógicos debe estar orientado para dos públicos o grupos meta: hacia el visitante y hacia las comunidades locales.

Para la ubicación del centro de interpretación se tienen previstos dos espacios que cuentan con un gran potencial. El primero estaría ubicado en la comunidad de Camarones, donde se cuenta con una casa de la cultura (José A. Robles), situada en una ubicación favorable sobre la vía principal

que va desde la comunidad hasta el sitio de ingreso del Santuario (300 m). La ubicación del centro en Camarones, además de generar algunos puestos de trabajo a la localidad, cumpliría un papel importante en el estrechamiento de vínculos con los miembros de la comunidad y de paso facilitaría el accionar del área protegida en la zona. La estructura tiene una dimensión de 13 m de frente y 17 m de fondo y se encuentra ubicada en las coordenadas geográficas N: 11°25'24,1" W: 73°03'56,6" (figura 25).

Figura 25. Imágenes de la Casa de la Cultura José A. Robles de la comunidad de Camarones.



La casa de la cultura se encuentra cerrada al público desde hace unos años por no contar con ningún tipo de exhibición o labor cultural que pueda desarrollar y porque su estructura física se encuentra en un estado avanzado de deterioro. La Gobernación de La Guajira radicó en el Ministerio de Cultura, en 2012, un proyecto denominado Intervención con fines de reintegración de

la estructura física en bahareque y de la cubierta vegetal del bien cultural del ámbito nacional denominado Casa Natal de Luis A. Robles Suarez del Corregimiento de Camarones, Municipio de Riohacha. El proyecto tiene un costo estimado de COP 109.000.000 y, de acuerdo con las palabras de funcionarios del Centro Cultural de La Guajira, solo se encuentran a la espera de la resolución de intervención que expide el Ministerio de Cultura. Por otro lado, los funcionarios manifestaron que se hizo un estudio que determinó la necesidad de ampliación de la casa de la cultura con la compra del predio vecino.

La segunda opción es ubicar el centro de interpretación en el área protegida, en el sector de Bocas de Camarones. En este lugar se encuentra una estructura construida en muros de ladrillo y cemento con cubierta de Eternit. La edificación se construyó hace más de veinte años con recursos de la Gobernación de La Guajira para el funcionamiento de un centro pesquero que serviría de acopio de los productos de los pescadores artesanales de la zona. Desde hace más de doce años la estructura no se utiliza para el objetivo que fue construida porque la pesca disminuyó en grandes cantidades. Sin embargo, el edificio ha sido improvisado en muchas ocasiones para otras actividades y funciones, como puesto de votación, campañas de vacunación, sitio de reunión, tienda comunal, etc. En la actualidad, el edificio se encuentra ocupado por personas oriundas de la zona, por miembros de la familia del señor Belisario Pushaina, quien se desempeña como autoridad tradicional de la comunidad de Loma Fresca (Resguardo Perratpu).

La estructura tiene una muy buena ubicación ya que se encuentra a tan solo a cincuenta metros de la zona de los restaurantes. El edificio cuenta con un frente de 13 metros por 25 metros de fondo. Tiene una distribución interna que consta de tres espacios de por lo menos 5 metros por 4 metros. Cuenta con una pequeña bodega y dos sanitarios. En el patio tiene una enramada con techo de Eternit y piso en cemento, en una dimensión de 4x7 metros. Así mismo tiene una alberca en bloque y cemento que se encuentra totalmente deteriorada. El inmueble se encuentra en las coordenadas geográficas N: 11°25'47,4" W: 73°05'18,6" (figura 26).

Puede surgir el interrogante sobre cuáles son los motivos para desgastarse teniendo en cuenta el Centro de Pesca para el montaje del centro de interpretación si tiene tantos inconvenientes. Las razones que lo motivan son: 1) en este sector, el Santuario no cuenta con terrenos para el montaje del proyecto y los que existen son de propiedad privada; 2) el lugar cuenta con una ubicación excelente; y 3) mientras no se resuelva la situación legal del predio, seguirán surgiendo inconvenientes en la localidad por los reclamos constantes y pretensiones de las partes. Por otra parte, al SFF Los Flamencos le interesa ir solucionando los problemas de tenencia del territorio.

Sin embargo, para efectos de adelantar cualquier acción relacionada con el tema, se recomienda que inicialmente se realice una reunión en la que deben estar presentes la Gobernación de La Guajira, el municipio de

Figura 26. Imágenes del Centro de Pesca de Bocas de Camarones.



Riohacha, las secretarías de asuntos indígena, el Defensor del Pueblo y las partes en conflicto.

Es indudable que los temas o contenidos pedagógicos que son de obligada representación en el centro de interpretación corresponden a los que tienen que ver con los objetivos de conservación y, de manera muy especial, los valores objeto de conservación del área protegida. Teniendo en cuenta que otra de las metas del centro de interpretación es lograr que las comunidades locales se sientan muy bien representadas para efectos de estimular el sentido de pertenencia que permitan, hacia un futuro cercano, el desarrollo de actividades conjuntas en procura de una verdadera alianza por la protección de los recursos naturales y culturales presentes en la región.

Entre los temas o contenidos pedagógicos se proponen los siguientes:

- Importancia del área protegida como territorio enmarcado dentro de la línea negra para las culturas indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.
- Importancia del área protegida en la alianza del matrimonio para las etnias de la Sierra Nevada de Santa Marta.
- Vestigios arqueológicos por presencia de culturas precolombinas en la zona del área protegida.
- Aves con significado cultural para la comunidad wayúu.
- El mito de wolunka (creación del wayúu y su relación con las aves).
- La distribución de los clanes wayúu y su tótems representativo en el reino animal.
- Las pinturas faciales del rostro de la mujer wayúu y su relación con especies del reino animal.
- Relación de la comunidad afro con los recursos naturales del Santuario (arranchaderos).
- Semblanza del hijo ilustre (Luis Antonio Robles) de la comunidad afroguajira de Camarones. Fue el primer negro que ocupó un alto cargo a nivel nacional en épocas del radicalismo en Colombia.

Por otra parte, tener en cuenta la vida y obra de Luis Antonio Robles (el Negro Robles) en los contenidos pedagógicos del centro de interpretación sería muy estratégico a la hora de tratar de ganarse la voluntad de la comunidad afro de la región. El Negro Robles es todo un ícono para las negritudes de esta zona del país. Si en últimas se decide que el centro de interpretación se instalaría en la casa de la cultura de Camarones, el tema sería casi que obligatorio, puesto que es el lugar de nacimiento del hombre ilustre de Camarones, quien se encuentra catalogado como el paladín de la justicia.

Robles fue el primer negro en obtener varios cargos públicos de importancia nacional en la época del radicalismo, a tan solo 22 años de abolirse la esclavitud. Se lo recuerda, por ejemplo, por sus grandes aportes al sistema educativo. El Negro también fue un gran orador. En 1876 ocupó una curul en el Congreso de la República y cuando por primera vez intenta hablar, un murmullo desaprobatorio brotó de las barras. “¡Saquen a ese negro! ¡El Congreso no es para esclavos!”, a lo que el Negro Robles contestó: “No callaré. Tengo derecho de hablar como representante del pueblo. Sí, pertenezco a esa raza negra redimida por la República y mi deber es servirle a la que volvió pedazo su yugo”.

En otra oportunidad, al momento de entrar a las plenarias, uno de los parlamentarios lanzó con voz alta esta frase: “¡Se ha oscurecido el recinto!”. Robles respondió: “Yo no tengo la culpa de ser negro. La noche imprimió su manto sobre mi epidermis. Pero aún blanquean los huesos de mis antepasados en las bóvedas de Cartagena para darle la libertad a muchos blancos de conciencia negra como usted”.

Una vez iba Robles sobre un corcel por las calles capitalinas y trató de ridiculizarlo una aristócrata dama al gritarle desde su balcón: “

¡Negro! ... ¡Me gusta más el caballo que el jinete!”. Sin inmutarse, Robles le contestó: “Es que eso es propio de las yeguas”.

Servicios interpretativos dentro del área protegida

Puestos de control

El área protegida no cuenta en la actualidad con puesto de control en ninguna de sus entradas, situación que muy seguramente ha venido incidiendo en los asuntos de gobernabilidad de la misma. A efecto de atender como se debe a los visitantes, de brindar una buena información y para controlar todo lo que ingresa al área protegida, se requiere la instalación de por lo menos dos puntos de puesto de control que deberán instalarse en los dos accesos principales que ostenta el Santuario.

El primer punto de control deberá ubicarse en el acceso principal, el cual conduce de la comunidad de Camarones, hasta el sector de Bocas de Camarones en el área protegida. El puesto deberá quedar ubicado en el margen izquierdo de la vía pavimentada, donde se encuentra instalado el mojón que define el límite de inicio del Santuario, más exactamente en las coordenadas geográficas N: 11°25'31,4" W: 73°4'08,3".

El segundo puesto de control deberá ser instalado en el acceso por la comunidad de Perico, en la vía que conduce de esta localidad hasta el caserío de Caricari. Se propone que la ubicación del puesto sea al salir de la rancharía de La Ye para tomar el carretable que conduce hasta la cabaña operativa de La Pitilla, más exactamente en las coordenadas geográficas N: 11°22'22" W: 73°05'08".

Para la instalación de las dos estructuras se requerirá inicialmente hacer un trabajo de acercamiento y sensibilización en las comunidades en torno a la necesidad de poder contar con las estructuras y los beneficios que estas traerían al proceso ecoturístico del área. Parques Nacionales cuenta con los posibles diseños para su implementación, pero se requiere hacer la gestión de los recursos económicos para su instalación.

Aula ambiental

El área protegida cuenta con una audiencia local muy importante como son las escuelas, colegios y grupos universitarios del orden regional que visitan asiduamente la zona. De igual manera, de otras zonas del país llegan grupos de visitantes interesados en conocer el área. En ese sentido el aula ambiental es una gran necesidad puesto que se utilizaría para realizar las charlas de inducción hacia los valores objeto de conservación y demás temas de importancia del Santuario, sobre todo la de poder informar el tipo de comportamiento que deben adoptar los visitantes mientras dure la pasadía.

El aula servirá como apoyo a la realización de las actividades académicas que los distintos grupos educativos utilizan como apoyo al escenario natural protegido. El área protegida cuenta con los nuevos diseños del aula

múltiple que se va a construir y solo se está a la espera de la consecución de los recursos económicos que permitan hacer realidad el proyecto (figura 27).

Por otro lado, el aula ambiental es sitio de reunión y realización de talleres, actividades que el equipo del área protegida normalmente desarrolla con los distintos actores sociales de la región eventos internos de la entidad.

Figura 27. Imágenes del sitio en donde se encontraba la antigua aula ambiental.



El Santuario hace algún tiempo contaba entre su inventario de infraestructuras con un aula de educación ambiental o aula múltiple que, debido en parte al cumplimiento de su vida útil y al deterioro sufrido por un fuerte ventarrón que azotó la zona, sufrió algunos daños en su estructura, lo que hizo imposible su recuperación. El sitio en donde se encontraba instalada el aula múltiple reúne las condiciones de espacio y de ubicación estratégica para que en lo

posible la nueva estructura se ubique en el mismo lugar, en las coordenadas N: 11°25'34,9" W: 73°05'34,2".

Sendero Por el camino de los Guanebucanes

La justificación inicial para la propuesta del sendero es que en el sector se encuentra asentada la comunidad de Perico y la puesta en marcha del sendero entraría a reforzar los vínculos entre la comunidad y Parques Nacionales. El sendero cuenta con grandes cualidades ambientales que lo harían un sitio muy atractivo para los visitantes. Sin embargo la recomendación es que esta implementación se dé en el largo plazo, cuando las condiciones de los otros senderos y el control del ingreso de los visitantes sean óptimos.

El sendero basa su contenido en la importancia del bosque seco tropical, que se encuentra catalogado como objeto de conservación del área protegida. Otro de los elementos de relevancia del sendero es la presencia del bosque de manglar, que también se encuentra catalogado como valor objeto de conservación del área protegida.

La laguna Navío Quebrado es otra apuesta importantísima de este transepto y de igual manera hace parte de los atributos naturales definidos como objetos de conservación. Por último, en el sendero se encuentran vestigios arqueológicos de una cultura precolombina que habitó el Santuario, como es la cultura Guanebucan, y bien valdría la pena dar a conocer algunos elementos relevantes de los primeros pobladores que habitaron el territorio.

El sendero partiría desde un punto cercano a la cabaña la Pitilla (N: 11°23'32,5" W: 73°06'05,5") y llegaría hasta la salineta denominada de Los Puy (N: 11°23'46,8" W: 73°06'30,5"). Desde este punto, el regreso se realizaría en cayucos por la laguna hasta la cabaña La Pitilla o a pie por la carretera.

PLAN DE ACCIÓN

LÍNEA DE ACCIÓN	ALCANCE	ACTIVIDADES
COMPATIBILIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ECOTURÍSTICAS CON EL PLAN DE MANEJO	Teniendo en cuenta que el Santuario de Flora y Fauna Los Flamencos ya cuenta con un plan de ordenamiento ecoturístico, para la adecuada prestación de los servicios interpretativos se hace necesario que las acciones planteadas en este ejercicio se implementen, sobre todo las relacionadas con la reglamentación de las actividades ecoturísticas en el Santuario y la formalización de los acuerdos con los grupos que prestan o prestarán los servicios interpretativos.	Ajustar del POE en cuanto al ordenamiento de los distintos servicios ecoturísticos
		Ajustar y socializar la reglamentación del parque para observación de aves
		Formular, revisar y ajustar los acuerdos con prestadores de servicios interpretativos
FORTALECIMIENTO DE GRUPOS COMUNITARIOS	Como se presentó en el diagnóstico, los grupos comunitarios que prestan los servicios interpretativos se encuentran en un estado incipiente de organización, por lo que con el propósito de garantizar la adecuada prestación de los servicios interpretativos, se hace necesaria la implementación de acciones de formación que permitan el fortalecimiento de estos grupos tanto en los temas organizativos y de autogestión, como también en los aspectos metodológicos de la interpretación.	Diseñar e implementar un proceso de fortalecimiento organizativo para los grupos de guías
		Diseñar e implementar un proceso de formación en interpretación ambiental para los grupos de guías
		Generar acuerdos entre los grupos de guías para la prestación de servicios interpretativos
		Formular proyectos participativos con los grupos de guías para el mejoramiento o consecución de equipos que mejoren la experiencia de visita.
TRABAJO CON COMUNIDADES	Como también se evidenció en el diagnóstico, existe la necesidad de realizar con las comunidades un trabajo que permita darles un manejo adecuado a los residuos sólidos y a los animales que se encuentran en los senderos. Este trabajo, por otra parte, también podrá enfocarse a la vinculación de más personas de estas comunidades a la prestación de servicios interpretativos.	Generar espacios de diálogo y concertación con las comunidades
		Generar de procesos educativos con instituciones educativas
		Construcción infraestructura aula ambiental
		Dotación de elementos mobiliarios y equipo
		Generar participativamente alternativas para la reutilización de residuos sólidos orgánicos e inorgánicos
		Generación conjunta de alternativas para la reutilización de residuos sólidos orgánicos e inorgánicos

LÍNEA DE ACCIÓN	ALCANCE	ACTIVIDADES
MEJORAMIENTO Y GESTIÓN DE SERVICIOS INTEPRETATIVOS	<p>Para el mejoramiento de los servicios interpretativos prestados por el Santuario se requiere emprender acciones en dos aspectos fundamentales: el primero es el posicionamiento de estos servicios como parte de la oferta ecoturística de la región, con el propósito de poder tener una demanda adecuada de los mismos y de esta manera poder organizar a los guías, teniendo en cuenta que en la actualidad el número de personas que hace uso de estos es muy bajo.</p> <p>El segundo aspecto tiene que ver directamente con los servicios interpretativos. Como se presentó en el diagnóstico, en la actualidad en el Santuario existen tres senderos en los que se viene prestando el servicio de guía y sin embargo no cuentan con trazado, guiones ni señalética. De acuerdo con esto es necesario generar estas herramientas con el propósito de garantizar el uso adecuado, tanto por parte de los guías como de los visitantes. Por otra parte, en el diagnóstico y el ordenamiento se observó la necesidad de contar con otros servicios complementarios que permitan un adecuado control y manejo de los visitantes, como lo son los puntos de información y el centro de interpretación.</p>	<p>Posicionar los servicios interpretativos del Santuario dentro de la oferta ecoturística de la región</p> <hr/> <p>Adecuar de los senderos Navío Quebrado, los Arranchaderos y Mainsrutchi</p> <hr/> <p>Diseñar e instalar de puntos de control</p>
MEJORAMIENTO Y GESTIÓN DE SERVICIOS INTEPRETATIVOS	<p>Para el mejoramiento de los servicios interpretativos prestados por el Santuario se requiere emprender acciones en dos aspectos fundamentales: el primero es el posicionamiento de estos servicios como parte de la oferta ecoturística de la región, con el propósito de poder tener una demanda adecuada de los mismos y de esta manera poder organizar a los guías, teniendo en cuenta que en la actualidad el número de personas que hace uso de estos es muy bajo.</p> <p>El segundo aspecto tiene que ver directamente con los servicios interpretativos. Como se presentó en el diagnóstico, en la actualidad en el Santuario existen tres senderos en los que se viene prestando el servicio de guía y sin embargo no cuentan con trazado, guiones ni señalética. De acuerdo con esto es necesario generar estas herramientas con el propósito de garantizar el uso adecuado, tanto por parte de los guías como de los visitantes. Por otra parte, en el diagnóstico y el ordenamiento se observó la necesidad de contar con otros servicios complementarios que permitan un adecuado control y manejo de los visitantes, como lo son los puntos de información y el centro de interpretación.</p>	<p>Diseñar y construir el centro de interpretación Boca de Camarones</p> <hr/> <p>Diseñar y Construir El Sendero Interpretativo Camino de los guanebucanes</p>
FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	<p>Teniendo en cuenta que generar una mayor demanda sobre los servicios ecoturísticos e interpretativos que presta el área protegida demandará un mayor esfuerzo institucional (representado en la gestión con las otras instituciones y con las comunidades y también en la capacidad de tener una mejor y más rápida respuesta frente al manejo de las situaciones derivadas de las actividades ecoturísticas) se hace necesario que se fortalezca el equipo, aumentando tanto el número de personas como las capacidades de las mismas.</p>	<p>Contratación de personal para control y atención de visitantes</p> <hr/> <p>Combustible para recorridos de prevención, control y vigilancia.</p>

BIBLIOGRAFÍA

- PROYECTO PROLAGUNAS, RICERCA E COOPERACIONE. La Laguna Navío Quebrado El ambiente y su Gente, 2001.
- ESPELETA ARIZA, Benjamín, Semblanza del Negro Robles. Riohacha, septiembre de 1995.
- GONZALEZ ZUBIRIA, Fredy. Luis Antonio Robles. El Paladín de la Justicia, 2007.
- RODRIGUEZ PIMIENTA, José. El Negro Robles, 1995.
- PARQUES NACIONALES NATURALES. Plan de Manejo del Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos, 2005.
- PARQUES NACIONALES NATURALES. Régimen Especial de Manejo, Resguardo Perratpu –Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos, 2010
- CARABALÍ ANGOLA, Alexis. OCHOA, Claribel. Tras la Huella del Guanebucan, Uniguajira 2010.
- ORGANIZACION WIWA YUGUMAIUN BUNKWANARRWA TAYRONA, ORGANIZACION INDIGENA KANKUAMA, ORGANIZACION GONAWINDUA TAYRONA, CONFEDERACION INDIGENA TAYRONA. Declaración conjunta de las cuatro organizaciones indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta para la interlocución con el estado y la sociedad nacional, Valledupar 1999.
- PANTALEON, A; RODRIGUEZ, D. Aspectos Ecológicos Del Flamenco Caribeño (*Phonocopterus Ruber Ruber*) En Las Lagunas De Navío Quebrado (Santuario De Fauna Y Flora Los Flamencos) Y Musichi (Departamento De La Guájira) Universidad Jorge Tadeo Lozano Tesis. P.43.
- PLAN DE ORDENAMIENTO ECOTURISTICO DEL SANTUARIO DE FAUNA Y FLORA LOS FLAMENCOS, PATRIMONIO NATURAL, Fondo para la Biodiversidad y Áreas Protegidas, Programa Paisajes de Conservación USAID – Parques Nacionales Naturales – Patrimonio Natural, Acuerdo de Cooperación No. aid-514-a-09-00004.
- PARQUES NACIONALES NATURALES, GRUPO DE PLANEACIÓN DEL MANEJO. Guía para la planificación del ecoturismo en PNN, 2013.
- ZARZA GONZALEZ, Esteban. Abundancia y distribución de camarón blanco *Litopenaeus schmitti* (BURKENROAD, 1936) y del camarón de agua dulce *Macrobrachium acanthurus* (WIEGMANN, 1836) en la laguna Navío Quebrado, santuario de Fauna y Flora los flamencos, Costa Caribe colombiana, 2004
- INFORMES CENSOS DE FLAMENCOS 2011-2012, Equipo de trabajo Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos.
- PROGRAMA PREVENCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL SFF. LOS FLAMENCOS, 2012.
- RESULTADO TALLER DE CARACTERIZACIÓN DE CONFLICTOS, Participación Social – Parques Nacionales Naturales, Régimen Especial de Manejo, Santuario de Fauna y Flora Los Flamencos 2011.
- DIAGNOSTICO SOCIO-AMBIENTAL DE LAS COMUNIDADES WAYUU ASENTADAS AL INTERIOR DEL SANTUARIO DE FAUNA Y FLORA LOS FLAMENCOS, 2009.
- PROTECCIÓN Y RECUPERACIÓN DE HUMEDALES COSTEROS DEL CARIBE COLOMBIANO, Proyecto Prolagunas, Ricerca e Cooperazione 2002.
- ZARZA GONZALEZ, Esteban. Abundancia y distribución de camarón blanco *Litopenaeus schmitti* (BURKENROAD, 1936) y del camarón de agua dulce *Macrobrachium acanthurus* (WIEGMANN, 1836) en la laguna Navío Quebrado, santuario de Fauna y Flora los flamencos, Costa Caribe colombiana, 2004
- Woumma inpa, Universidad de La Guajira, mayo 1998.



METSÄHALLITUS



MINISTRY FOR FOREIGN
AFFAIRS OF FINLAND

El presente documento ha sido realizado con financiamiento del Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia a través de Metsähallitus, Servicios del Patrimonio Natural y del Gobierno de Colombia, a través de Parques Nacionales Naturales de Colombia, en el marco del convenio de cooperación técnica internacional entre Finlandia y Colombia: Proyecto Fortalecimiento de Capacidades Técnicas para los Funcionarios del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia – FOCA Colombia-Finlandia.

