



MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE

PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA

RESOLUCIÓN NÚMERO

(119)

11 de agosto de 2022

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

La Subdirectora de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales, en ejercicio de sus facultades legales y en especial las establecidas en el numeral 14 del artículo 13 del Decreto 3572 de 2011, Resolución N° 092 de 2011 y

CONSIDERANDO

Que la Ley 99 de 1993 creó el Ministerio del Medio Ambiente, hoy Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, como el organismo rector de la gestión del medio ambiente y de los recursos naturales renovables, encargado de impulsar una relación de respeto y armonía del hombre con la naturaleza y de definir, las políticas y regulaciones a las que se sujetarán la recuperación, conservación, protección, ordenamiento, manejo, uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables y el medio ambiente de la Nación, a fin de asegurar el desarrollo sostenible.

Que el artículo 1° del Decreto 3572 de 2011, enuncia la creación de Parques Nacionales Naturales de Colombia, como un órgano del orden nacional, sin personería jurídica, con autonomía administrativa y financiera, con jurisdicción en todo el territorio nacional, en los términos del artículo 67 de la Ley 489 de 1998. Este organismo del nivel central está adscrito al sector Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Que el artículo 13 ibídem, enuncia las funciones de la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de la Parques Nacionales Naturales de Colombia, a su vez en numeral 14 de este artículo le autoriza expresamente para *“Adelantar los trámites administrativos ambientales y proyectar los actos administrativos a que haya lugar, para el otorgamiento de permisos, concesiones, autorizaciones y demás instrumentos de control y seguimiento ambiental, para el uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables en las áreas del Sistema de Parques Nacionales, así como para el registro de las Reservas Naturales de la Sociedad Civil”*. Subrayado fuera de texto

Que por intermedio de la Resolución N° 092 de 2011, la Directora General de Parques Nacionales Naturales de Colombia delega una función y dicta otras disposiciones, entre tanto el artículo segundo ibídem dispone *“ARTICULO SEGUNDO: Delegar en el Subdirector de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas la función de otorgar permisos, concesiones y demás autorizaciones para el uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables asociados al Sistema de Parques Nacionales Naturales, y el registro de Reservas Naturales de la Sociedad Civil (...)”* Subrayado fuera de texto.

Que dentro de las funciones asignadas a Parques Nacionales Naturales de Colombia y compiladas en el Decreto 1076 del 26 de mayo de 2015, *“Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Ambiente y Desarrollo Sostenible”*, en el Libro 1, Parte 1, Título 2, Artículo 1.1.2.1.1, se encuentra en el Numeral 7: *“Otorgar permisos, concesiones y demás autorizaciones ambientales para el uso y aprovechamiento de los recursos naturales renovables en las áreas del Sistema Parques Nacionales Naturales y emitir concepto en el marco del proceso de licenciamiento”*

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

ambiental de proyectos, obras o actividades que afecten o puedan afectar las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales, conforme a las actividades permitidas por la Constitución y la Ley”.

Que con fundamento en las funciones otorgadas a la Parques Nacionales Naturales de Colombia, se profirió la Resolución No. 321 del 10 de agosto de 2015, modificada por la Resolución No. 136 del 9 de abril de 2018 por la cual se fijan las tarifas para el cobro de los servicios de evaluación y seguimiento de permisos, entre otros.

Que a su vez soportado en las funciones conferidas a esta entidad, se expidió la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, “*Por la cual se regula la actividad de realización de obras audiovisuales y toma de fotografías en las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales y su uso posterior, y se adoptan otras determinaciones*”, la cual fue modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018.

Que el artículo 5° de la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018, estableció el procedimiento que debe seguirse para el otorgamiento de permisos para la realización de obras audiovisuales y toma de fotografías en las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales.

I. DE LA SOLICITUD DEL PERMISO

El señor Pedro Samper Murillo, identificado con cédula de ciudadanía No. 11.275.191, en su condición de representante legal de la sociedad **LUMINANTE FILMS SAS**, con NIT 901.361.684-4, mediante petición radicada bajo el consecutivo No. 20224600093132 del 22 de julio de 2022, elevó ante Parques Nacionales Naturales de Colombia solicitud de permiso para la realización de obras audiovisuales y toma de fotografías con el fin de llevar a cabo el proyecto denominado “*EL TIEMPO QUE NOS QUEDA*”, a desarrollarse al interior del Parque Nacional Natural El Cocuy del 16 al 21 de agosto de 2022.

La mencionada solicitud se realizó de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5° de la Resolución No. 396 del 5 de octubre de 2015, modificada por la Resolución No. 543 del 27 de diciembre de 2018, toda vez que se allegó la documentación requerida y el Formulario de Liquidación de Servicios de Evaluación y Seguimiento Ambiental de Permisos, concesiones y autorizaciones ambientales debidamente diligenciado; al igual que se realizó el pago por concepto de evaluación ambiental acreditado mediante comprobante No. 98224448-0 del Banco de Bogotá por valor de TREINTA SEIS MIL CIENTO VEINTE PESOS M/CTE (\$36.120).

II. INICIO DEL TRÁMITE

La Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales, mediante Auto No. 244 del 28 de julio de 2022, dio inicio al trámite administrativo ambiental de permiso para la realización de obras audiovisuales y toma de fotografías, solicitado por la sociedad **LUMINANTE FILMS SAS**, con NIT 901.361.684-4, para la ejecución del proyecto denominado “*EL TIEMPO QUE NOS QUEDA*”, a desarrollarse al interior del Parque Nacional Natural El Cocuy del 16 al 21 de agosto de 2022.

La anterior decisión, fue notificada electrónicamente el 1° de agosto de 2022, de conformidad a lo establecido en el artículo 5° de la providencia antes descrita, y los parámetros establecidos en los artículos 53 y subsiguiente de la Ley 1437 de 2011 – Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, previa autorización expresa.

III. EVALUACIÓN TÉCNICA

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

El Grupo de Trámites y Evaluación Ambiental de la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas, emitió el Concepto Técnico No. 20222300001146 del 10 de agosto de 2022, en el sentido de dar viabilidad al permiso para la realización de obras audiovisuales y toma de fotografías, elevado por la sociedad **LUMINANTE FILMS SAS**, con NIT 901.361.684-4, bajo las siguientes consideraciones técnicas:

“CONSIDERACIONES TÉCNICAS

CONTEXTO GENERAL DEL ÁREA PROTEGIDA

En 1959 el Estado colombiano a través de la Ley 2 alinderó 850.000 has del nororiente de Colombia como Zona de Reserva Forestal del Cocuy, declarando a su vez a los nevados y las áreas que los circundan como Parques Nacionales Naturales. Dos décadas después, en 1977, a partir de esta Reserva Forestal, el Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables y del Ambiente (INDERENA), creó entre otros el Parque Nacional Natural El Cocuy con 306.000 hectáreas, administrado en la actualidad por Parques Nacionales Naturales de Colombia (PNNC). El área de influencia del PNN El Cocuy incluye varios municipios en cuatro departamentos a saber: Norte de Santander: Toledo, Cácuta y Chitagá; Santander: Cerrito, Concepción, Enciso, Carcasí, San Miguel y Macaravita; Boyacá: Cubará, Chiscas, El Espino, Panqueba, Guacamayas, Güicán, El Cocuy, Chita, Socota, Pisba y Paya; Arauca: Saravena, Fortul y Tame; y Casanare: La Salina, Sácama y Támara.

El área protegida fue declarada con el propósito de asegurar los siguientes Objetivos de Conservación que hacen parte de su Plan de Manejo adoptado por la Resolución N° 041 del 26 de enero de 2007:

- ✓ Conservar la conectividad ecosistémica en sentido altitudinal desde la selva basal hasta el casquete nival y en sentido latitudinal al interior de las zonas boscosas y el páramo al interior del Parque.
- ✓ Conservar hábitat y poblaciones de especies endémicas, claves y de importancia sociocultural y proteger especies amenazadas, en vía y/o en peligro de extinción presentes en el PNN Cocuy.
- ✓ Mantener la oferta hídrica que alimenta las cuencas de los ríos Nevado, Casanare y Arauca y los bienes de servicios ambientales como regulación climática y diversidad genética, generados dentro del PNN.
- ✓ Proteger el territorio Uwa que se traslapa con el Parque.
- ✓ Proteger los valores paisajísticos sobresalientes como el valle de los Cojines y su complejo lagunar, Sierra Nevada, Valle de Lagunillas, Laguna de la Plaza y aquellos con potencial ecoturístico del PNN Cocuy.

Cronograma de actividades:

| Hora / Día | DÍA 1 MARTES 16 AGOSTO | DÍA 2 MIÉRCOLES 17 AGOSTO | DÍA 3 JUEVES 18 AGOSTO | DÍA 4 VIERNES 19 AGOSTO | DÍA 5 SÁBADO 20 AGOSTO | DÍA 6 DOMINGO 21 AGOSTO |
|------------|--|---|--|--|---|---|
| | Ritacuba Blanco | Tomas de paisajes cerca a Kanwara | Laguna de La Plaza | Laguna de La Plaza | Regreso a El Cocuy | Laguna Grande de la Sierra |
| 5:30 AM | Desayuno | | Desayuno | Timelapse Amanecer y drone desde cascada de la Plaza (6.344053, -72.275301) | | Desayuno |
| 6:30 AM | Ascenso a borde de nieve del Ritacuba Blanco desde las Cabañas Kanwara 3hrs30min 8km | Desayuno | Ascenso a La Plaza desde Los Herrera 8hrs | Desayuno | Desayuno | Desayuno |
| 7:30 AM | | Coordenadas para tomas de paisajes cerca a Kanwara: | Alquilemos un par de caballos junto a Jorge para subir equipos | Grabación de paisajes en La Plaza: Actualizar la fotografía de Thomas Van der Hammen | Volvemos a Los Herrera 8hrs aprox. | Ascenso a la Laguna Grande de la Sierra desde Hacienda La Esperanza |
| 8:30 AM | Ver pluviómetro subiendo | Laguna San Pablin (6.46015, -72.35680) (6.45631, -72.35039) Peñón de La Gloria (6.45222, -72.38262) Senda Ibarlez (6.45229, -72.39345) | En el trayecto haremos algunas tomas de drone y paisajes Lagunillas (6.352361, -72.328155) Cuziri (6.344820, -72.316821) | Drone desde La Plaza (6.361944, -72.279722) | Tomas de drone en las mismas coordenadas pero de vuelta (6.350854, -72.301884) | Grabación Jorge recogiendo el material de la cámara que apunta hacia el glaciar Cóncavo |
| 9:30 AM | | | | | | |
| 10:30 AM | Grabación de Jorge tomando los datos del monitoreo desde borde de nieve (4800) | | | | | |
| 11:30 AM | | | | | | |
| 12:30 PM | Almuerzo traído desde Kanwara | Almuerzo en Kanwara | Almuerzo traído desde El Cocuy | Almuerzo | Almuerzo / Descanso | Almuerzo traído desde El Cocuy |
| 1:30 PM | Grabación, tomas de drone desde locación (6.49493, -72.31852) | Coordenadas tomas de paisajes: | Ascenso a La Plaza desde Los Herrera 8hrs | | | Grabación, tomas de drone desde locación (6.40150, -72.29548) |
| 2:30 PM | | Alto de La Cueva (6.40569, -72.37704) Finca El Canadiense (6.39900, -72.37030) | Tomas de Drone y paisajes (6.350854, -72.301884) | Grabación de paisajes en La Plaza | Volvemos a Los Herrera 8hrs aprox. | |
| 3:30 PM | Descenso a Kanwara 3hrs30min | | Dependerá del clima: o aprovechamos y grabamos algo, o esperamos al día siguiente. Ya veremos | Tomas de Drone. Estibaciones del glaciar de La plaza (6.375822, -72.258538) | Drone mismas coordenadas de vuelta Cuziri (6.344820, -72.316821) Lagunillas (6.352361, -72.328155) | Descenso a Hacienda La Esperanza |
| 4:30 PM | | Recorrido en carro hasta El Cocuy | Drone desde La Plaza (6.361944, -72.279722) | Descanso | | |
| 5:30 PM | | | | | | |
| 6:30 PM | Drone desde Kanwara | | | | | Drone desde allí |
| 7:30 PM | Cena | Cena | Cena / Cocinaremos con estufa | Cena | Cena | Cena |
| 8:30 PM | Dormimos en Kanwara | Dormimos en El Cocuy | Dormimos en carpas | Dormimos en carpas | Dormimos en El Cocuy | Dormimos en El Cocuy |
| 9:30 PM | | | | | | |

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

De acuerdo a la información suministrada por el usuario solicitante, se requiere de la grabación de escenas en los alrededores de algunos sitios localizados en inmediaciones de los senderos ecoturísticos del PNN Cocuy, estos sitios fueron relacionados en el cronograma de actividades del proyecto, en donde se determinó la existencia de catorce (13) puntos en total, de los cuales cinco (05) se ubican fuera de los límites del área protegida (Senda Ibáñez, Peñón La Gloria, El Canadiense, Laguna San Pablin (2 puntos); en cuanto a los nueve (09) puntos restantes tenemos: Final sendero Ritak'uwas (6°29'41.75"N / 72°19'6.67"O), Alto de la Cueva (6°24'21.20"N / 72°22'37.34"O), Laguna Grande de la Sierra (6°24'5.40"N / 72°17'43.73"O), Lagunillas (6°21'8.50"N / 72°19'41.36"O), Alto de Cusiri (6°21'10.37"N / 72°18'57.62"O), alrededores de La Plaza (6°21'3.07"N / 72°18'6.78"O), Cascada La Plaza (6°20'38.59"N / 72°16'31.08"O), Laguna de la Plaza (6°21'43.00"N / 72°16'47.00"O), Glaciar La Plaza (6°22'32.96"N / 72°15'30.74"O).

Logística de alojamiento:

El usuario manifiesta que para el inicio se hospedarán en las cabañas de Kanwara. Los días restantes se hospedarían en un hotel en el municipio de El Cocuy; se planteó pernoctar en el sector de La Plaza; sin embargo, en estos sitios no se encuentra habilitada esa posibilidad.

Logística de alimentación:

Al respecto de la alimentación del personal el usuario manifiesta lo siguiente:

“... DÍA 1. Desayuno en Kanwara. El almuerzo lo llevaremos preparado y empacado desde allí, y la cena la tomaremos al volver al final de la tarde. DÍA 2. Desayuno y almuerzo en Kanwara, y cena en El Cocuy. DÍA 3. Desayuno en El Cocuy. El almuerzo lo llevaremos preparado y empacado desde allí, y la cena la prepararemos en el campamento de La Plaza, con pequeñas estufas de gas que llevaremos dentro del equipo de acampar que irá en las mulas. DÍA 4. Desayuno, almuerzo y cena lo prepararemos en el campamento de La Plaza. DÍA 5. Desayuno preparado en el campamento, y almuerzo en algún lugar conveniente del recorrido durante el descenso de vuelta. La cena será en El Cocuy. DÍA 6. Desayuno en El Cocuy. El almuerzo lo llevaremos preparado y empacado desde allí, y la cena la tomaremos luego al volver a El Cocuy. Por supuesto nos hidrataremos constantemente y llevaremos frutas, no subiremos planta de gasolina ni nada parecido que pueda afectar los ecosistemas, y bajaremos las basuras que generemos durante estos días...”

Logística de desplazamiento:

Para el desplazamiento, cuentan con un vehículo tipo camioneta 4x4 que se empleará para llegar hasta los puntos en donde inician los senderos turísticos en donde el desplazamiento se hará a pie hasta los puntos de filmación y/o fotografía.

Uso de escenografía: No aplica por ser formato documental.

SITIOS AUTORIZADOS PARA EL PERMISO DE FILMACIÓN

Luego de adelantar la verificación de las coordenadas suministradas por el usuario en su cronograma de proyecto, se determinó que la actividad es posible adelantarla en cuatro (04) puntos, asociados a los tres senderos ecoturísticos habilitados en el PNN Cocuy. A continuación, se relacionan y se ilustran gráficamente estos sitios:

| Nº Punto | Coordenadas | Nombre Sitio | Zonificación Manejo |
|----------|------------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | 6°29'41.75"N - 72°19'6.67"O | Ritak'uwa Blanco – Uso dron | Zona de Alta Densidad de Uso - Sendero |
| 2 | 6°24'5.40"N - 72°17'43.73"O | Laguna Grande de la Sierra | Zona de Alta Densidad de Uso - Sendero |
| 3 | 6°22'37.03"N - 72°18'13.09"O | Púlpito del Diablo | Zona de Alta Densidad de Uso – Sendero |
| 4 | 6°21'8.50"N - 72°19'41.36"O | Lagunillas del Campanilla | Zona de Alta Densidad de Uso – Sendero |

Es importante señalar que para estos puntos solo se permite el ascenso hasta el límite del glaciar, ya que no se permite el ascenso sobre el glaciar por los impactos que se ocasionan con el tránsito de turistas.

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

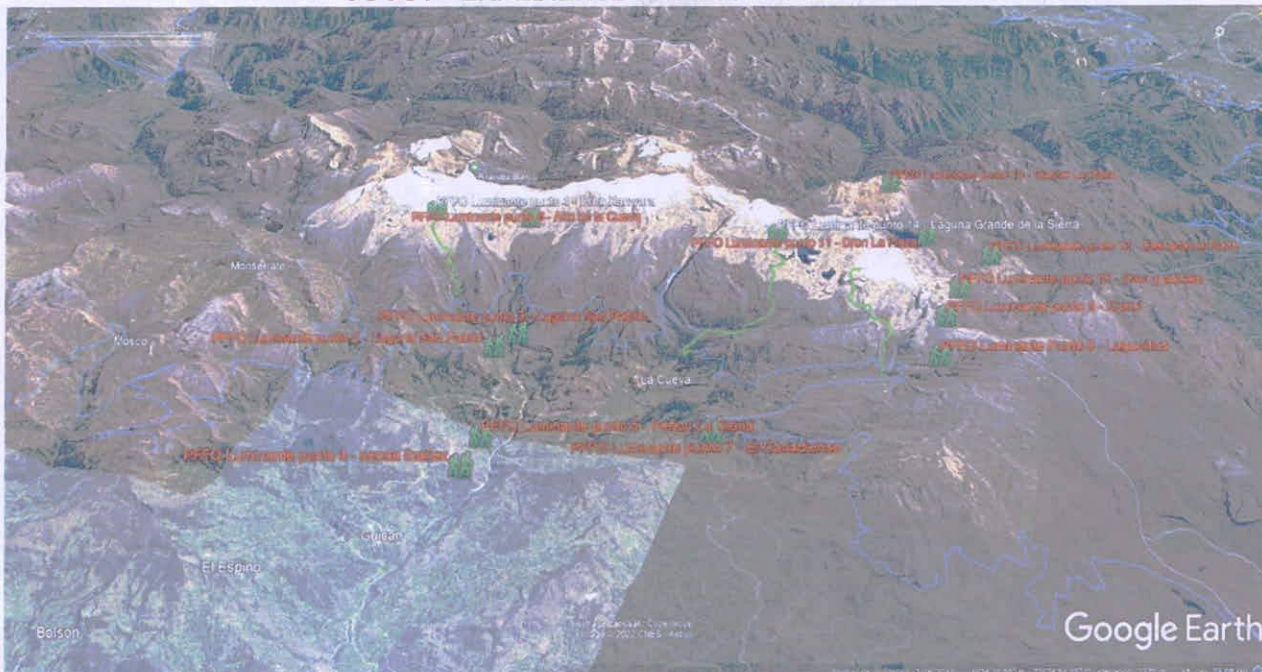


Gráfico 1. Sitios (coordenadas) referenciados por el usuario en el PNN Cocuy.

SITIOS RESTRINGIDOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FILMACIÓN O FOTOGRAFÍA

En cuanto a la situación de manejo para los demás sitios señalados en la solicitud, se determina que hay puntos referenciados por el usuario que no están asociados a senderos que actualmente estén habilitados para estas actividades, es el caso de los puntos ubicados en inmediaciones de la Laguna de La Plaza, que hacen parte de los atractivos turísticos del sendero del Alto de Cusiri, que es un sendero ubicado en una zona que se concibe como un sitio sagrado para la comunidad indígena U'wa, por lo que no está permitido el ingreso a este sector, tal como se establece en la reglamentación ecoturística del Anexo reglamentario acogido en la Resolución 118 del 06 de abril de 2017.

Así mismo, es relevante tener en cuenta que el PNN El Cocuy, traslapa con territorio del Resguardo Indígena U'wa, territorios en los que el paso de particulares se encuentra restringido por parte de las autoridades tradicionales de este resguardo, por lo cual no se permite el tránsito al flanco oriental de la sierra y por ende tampoco se permite la realización de actividades de toma y uso de fotografías y filmaciones en esa zona del Parque.

Por lo anterior, los cinco (05) sitios que se excluyen para la realización de actividades audiovisuales de filmación y/o fotografía y que quedan restringidos para cualquier actividad son:

| Nº Punto | Coordenadas | Nombre Sitio | Zonificación Manejo |
|----------|-------------------------------|---------------------------------|--|
| 1 | 6°20'41.35"N - 72°19'0.56"O | Alto de Cusiri | Zona con restricción por resguardo Uwa |
| 2 | 6°21'3.07"N - 72°18'6.78"O | Ascenso a La Plaza (uso dron) | Zona con restricción por resguardo Uwa |
| 3 | 6°20'38.59"N 72°16'31.08"O | - Cascada La Plaza | Zona con restricción por resguardo Uwa |
| 4 | 6°21'43.00"N 72°16'47.00"O | - Laguna de La Plaza (uso dron) | Zona con restricción por resguardo Uwa |
| 5 | 6°22'32.96"N 72°15'30.74"O | - Glaciar La Plaza | Zona con restricción por resguardo Uwa |

CONCEPTO

Por lo expuesto anteriormente en las consideraciones técnicas, se considera que es **VIABLE** autorizar el ingreso y las actividades de filmación y fotografía que programa realizar la Sociedad **LUMINANTE FILMS S.A.S.** para el periodo comprendido entre el **16 y el 21 de agosto de 2022**, en los cuatro (04) sitios relacionados en el capítulo denominado - **SITIOS AUTORIZADOS PARA EL PERMISO DE FILMACIÓN** - en las consideraciones técnicas del

8

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

presente concepto. En el desarrollo de este proyecto la Sociedad **LUMINANTE FILMS S.A.S.** y el personal relacionado como autorizado en este concepto, deberán dar cumplimiento a las siguientes obligaciones:

1. El personal que se autoriza más adelante en este documento y que hace parte del proyecto audiovisual que adelantará la Sociedad **LUMINANTE FILMS S.A.S.**, deberá abstenerse de realizar cualquier actividad de filmación o fotografía en la que participen directa o indirectamente algún miembro de las comunidades indígenas que habitan o transiten por las zonas de filmación, aun cuando no se trate de zonas traslapadas entre el PNN Cocuy y los territorios indígenas de la región. Lo anterior motivado en el reconocimiento del derecho a la consulta previa que tienen las comunidades indígenas (Decreto 1320 de 1998). De igual forma **no se podrá bajo ninguna circunstancia ingresar o realizar cualquier tipo de actividad** en los sitios denominados como Laguna Grande de los Verdes y Laguna de la Plaza, al encontrarse dentro del área del Resguardo Indígena Uwa y para el cual aún no ha sido concertado su manejo, uso y aprovechamiento en conjunto con Parques Nacionales.
2. Queda restringida la realización de actividades de filmación y/o fotografía en los cinco (05) sitios señalados en el capítulo denominado como **-SITIOS RESTRINGIDOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FILMACIÓN O FOTOGRAFÍA-**.
3. Está prohibido el ingreso de equinos al área protegida en virtud de la Resolución 0288 de septiembre 11 de 2013.
4. El personal participante del proyecto fotográfico, antes de hacer uso de la autorización otorgada, deberá ponerse en contacto con el Jefe de Área Protegida o con el funcionario que este delegue, con el fin de recibir una inducción sobre las generalidades del área protegida, sus objetivos de conservación, sus valores naturales y culturales, los senderos ecoturísticos habilitados, además de las conductas que se restringen y/o se prohíben en esa área de conservación.
5. No se autoriza la construcción temporal ni permanente de ningún tipo de infraestructura, la instalación de señales, el uso de pólvora u otros materiales explosivos o inflamables, tampoco el uso de los recursos naturales que se conservan en esta área protegida. La sociedad **LUMINANTE FILMS S.A.S.** deberá asumir todos los costos y responsabilidad legal asociados a estas conductas.
6. No se podrán ingresar elementos de icopor, plásticos o demás elementos prohibidos en las Áreas Protegidas del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia.
7. El personal autorizado deberá dejar los sitios utilizados para las filmaciones, desplazamiento o permanencia en el PNN El Cocuy, en el mismo o mejor estado de aseo y conservación que el encontrado, extrayendo del lugar todos los desechos que se generen en su estadía, por sus tareas técnicas y artísticas.
8. Las personas autorizadas deben portar escarapelas que los identifiquen y un recipiente para el almacenamiento de residuos sólidos, los cuales deben ser extraídos del área al momento de finalizar las actividades autorizadas.
9. El uso de elementos sonoros que causen perturbación al entorno está restringido como plantas eléctricas, equipo de sonido, minicomponentes, amplificadores de sonido, entre otros.
10. La Sociedad **LUMINANTE FILMS S.A.S.** y el personal autorizado, deberá permitir el acompañamiento y supervisión continua de un funcionario de Parques Nacionales Naturales de Colombia, en la realización del proyecto al interior del área protegida.
11. En el caso de presentarse cualquier situación que representen un riesgo presente o futuro, directo o indirecto, para los valores naturales o culturales del área protegida o sobre la reglamentación del Decreto 622 de 1997 (compilado en el Decreto 1076 de 2015), el funcionario de Parques Nacionales Naturales responsable del acompañamiento, podrá suspender la realización del proyecto e imponer las sanciones o medidas preventivas previstas en la Ley 1333 de 2009.
12. El horario para la toma de fotografías y captura de video podrá llevarse a cabo en el horario comprendido entre las 6:00 AM y las 6:00 PM. En los sitios señalados como autorizados en este concepto, la bajada de cualquiera de los senderos habilitados se hará hasta máximo a la 1:00 PM. (Resol. 288 de septiembre 11 de 2013).
13. El personal deberá ingresar únicamente en el periodo de tiempo autorizado, por lo que no se podría adelantar en fechas distintas a estas.
14. Parques Nacionales Naturales de Colombia no se responsabiliza por los accidentes que puedan sufrir el personal del proyecto o sus equipos.
15. Todas las personas relacionadas en el listado de ingreso deberán cancelar el valor por derecho de ingreso sin excepción alguna.
16. En el proyecto de filmación, se deberán dar los créditos correspondientes a Parques Nacionales Naturales de Colombia y al Área Protegida (Parque Nacional Natural) en donde fue desarrollado este trabajo.
17. La toma de fotografías al interior del Área Protegida, solo se podrá realizar una vez el usuario haya acreditado copia del comprobante de pago ante la Jefatura del Área Protegida por la tarifa de servicio de seguimiento.

Se considera igualmente **VIABLE** el ingreso del personal y equipos relacionados a continuación:

Personal: Se autoriza el ingreso de **seis (06) personas** que desarrollarán el proyecto de filmación y fotografía, que se relacionan a continuación:

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

| # | NOMBRES COMPLETOS | CARGO - ROL | Nº IDENTIF. | TIPO |
|---|----------------------|---------------------|---------------|------|
| 1 | PEDRO SAMPER MURILLO | DIRECTOR | 11.275.191 | C.C. |
| 2 | DANIEL ACEVEDO | PRODUCTOR | 1.098.699.551 | C.C. |
| 3 | JUAN MANUEL MARTÍNEZ | FOTOGRAFO | 1.088.264.274 | C.C. |
| 4 | TATIANA VILA TORRES | OPERADORA DRON | 52.998.953 | C.C. |
| 5 | YURSELL RODRÍGUEZ | ACTIVISTA CLIMÁTICA | 1.120.980.851 | C.C. |
| 6 | JESÚS COBARÍA BOCOTA | LIDER JUVENIL UWA | 1.049.397.192 | C.C. |

Equipos: Para el proyecto de fotografía, se autoriza el ingreso de los equipos que se relacionan a continuación:

| # | UND. | DESCRIPCIÓN DE EQUIPOS |
|----|------|---|
| 1 | 2 | Cámara de video (Sony A7siii-4k; 30) |
| 2 | 2 | Cámara gopro hero 9 (gopro hero 9 -4k 60fps-) |
| 3 | 1 | Cámara gopro fusion (gopro fusion -4k; 6k; 360 video-) |
| 4 | 1 | Cámara de fotografía (Canon 60D -20 MP-) |
| 5 | 2 | Adaptador a XLR (Sony XLRK1M -audio directo a cámara-) |
| 6 | 2 | Micrófono boom (Sony XLRK1M -Audio ambiente-) |
| 7 | 2 | Micrófono lavalier (sennheiser EW 1129 -inhalámbico-) |
| 8 | 1 | Estabilizador (zhiyun weebill -estabilizador para cámara sony-) |
| 9 | 1 | Drone (Mavic Air 2) |
| 10 | 1 | Lente zeiss 18mm (Zeiss 18mm f2.8) |
| 11 | 1 | Lente zeiss 35mm (Zeiss 35mm f1.4) |
| 12 | 1 | Lente zeiss 50mm (Zeiss 50mm f1.4) |
| 13 | 1 | Lente sony G 90mm (Zeiss 90mm f2.8) |
| 14 | 1 | Lente sony G 70-200mm (Zeiss 70-200 f2.8) |
| 15 | 1 | Lente canon 400 mm (Zeiss 400mm f4.0) |

CONDUCTAS PROHIBIDAS EN EL SPNN

Todo el personal del proyecto deberá dar cumplimiento a la Resolución 396 de 2015 y a lo establecido en los Art. 30 y 31 del Decreto 622 de 1977 (compilado en el Decreto 1076 de 2015):

Artículo 30: Prohíbanse las siguientes conductas que pueden traer como consecuencia la alteración del ambiente natural de las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales:

1. El vertimiento, introducción, distribución, uso o abandono de sustancias tóxicas o contaminantes que puedan perturbar los ecosistemas o causar daños en ellos.
2. La utilización de cualquier producto químico de efectos residuales y de explosivos, salvo cuando los últimos deban emplearse en obra autorizada.
3. Desarrollar actividades agropecuarias o industriales incluidas las hoteleras, mineras y petroleras.
4. Talar, socolar, entresacar o efectuar rocerías.
5. Hacer cualquier clase de fuegos fuera de los sitios o instalaciones en las cuales se autoriza el uso de hornillas o de barbacoas, para preparación de comidas al aire libre.
6. Realizar excavaciones de cualquier índole, excepto cuando las autorice PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA por razones de orden técnico o científico.
7. Causar daño a las instalaciones, equipos y en general a los valores constitutivos del área.
8. Toda actividad que PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA determine que pueda ser causa de modificaciones significativas del ambiente o de los valores naturales de las distintas áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales.
9. Ejercer cualquier acto de caza, salvo la caza con fines científicos.
10. Ejercer cualquier acto de pesca, salvo la pesca con fines científicos debidamente autorizada por PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA, la pesca deportiva y la de subsistencia en las zonas donde por sus condiciones naturales y sociales PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA permita esta clase de actividad, siempre y cuando la actividad autorizada no atente contra la estabilidad ecológica de los sectores en que se permita.
11. Recolectar cualquier producto de flora, excepto cuando PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA lo autorice para investigaciones y estudios especiales.
12. Introducir transitoria o permanentemente animales, semillas, flores o propágulos de cualquier especie.
13. Llevar y usar cualquier clase de juegos pirotécnicos o portar sustancias inflamables no expresamente autorizadas y sustancias explosivas.
14. Arrojar o depositar basuras, desechos o residuos en lugares no habilitados para ello o incinerarlos.
15. Producir ruidos o utilizar instrumentos o equipos sonoros que perturben el ambiente natural o incomoden a los visitantes.
16. Alterar, modificar, o remover señales, avisos, vallas y mojones.

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUI - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

Artículo 31: *Prohíbanse las siguientes conductas que puedan traer como consecuencia la alteración de la organización de las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales:*

1. *Portar armas de fuego y cualquier implemento que se utilice para ejercer actos de caza, pesca y tala de bosques, salvo las excepciones previstas en los numerales 9 y 10 del artículo anterior.*
2. *Vender, comerciar o distribuir productos de cualquier índole, con excepción de aquellos autorizados expresamente.*
3. *Promover, realizar o participar en reuniones no autorizadas por PARQUES NACIONALES NATURALES DE COLOMBIA.*
4. *Abandonar objetos, vehículos o equipos de cualquier clase.*
5. *Hacer discriminaciones de cualquier índole.*
6. *Hacer cualquier clase de propaganda, no prevista en la regulación de que trata el artículo 13, punto 18 del Decreto 622 de 1977.*
7. *Embriagarse o provocar y participar en escándalos.*
8. *Transitar con vehículos comerciales o particulares fuera del horario y ruta establecidos y estacionarlos en sitios no demarcados para tales fines.*
9. *Tomar fotografías, películas o grabaciones de sonido, de los valores naturales para ser empleados con fines comerciales, sin aprobación previa.*
10. *Entrar en horas distintas a las establecidas o sin la autorización correspondiente, y*
11. *Suministrar alimentos a los animales.*

TARIFA POR SERVICIO DE SEGUIMIENTO AL TRÁMITE

Se informa que por el servicio de seguimiento del permiso (de acuerdo al Art. 10, Núm. 1; Resolución 321 de 2015), el beneficiario deberá pagar TREINTA Y SEIS MIL CIENTO VEINTE PESOS M/CTE (\$36.120⁰⁰).

NATURALEZA DEL PROYECTO (TARIFA POR DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD)

*Igualmente se informa que por la realización del presente trabajo y de acuerdo a la información sobre el número de personas y la duración de la actividad, conforme a los parámetros establecidos en la Resolución 396 de 2015, el beneficiario manifestó que la naturaleza de su proyecto es de tipo DOCUMENTAL y que por ende este proyecto **está destinado inequívocamente a la difusión o educación sobre los aspectos naturales, histórico culturales o servicios ambientales de un área protegida del Sistema de Parques Nacionales Naturales**, por lo que se encuentra exento de cancelar por concepto de tarifa de la actividad.*

Se deberá acreditar ante el delegado del Área Protegida el comprobante de pago por este concepto al momento de su ingreso y remitir copia con destino a la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales de Colombia.”

De acuerdo con lo expuesto, la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales de Colombia, considera **VIABLE** otorgar permiso para la realización de obras audiovisuales y toma de fotografías con el fin de llevar a cabo el proyecto denominado “**EL TIEMPO QUE NOS QUEDA**”, a desarrollarse al interior del Parque Nacional Natural El Cocui del 16 al 21 de agosto de 2022 el cual fue solicitado por la sociedad **LUMINANTE FILMS SAS**, con NIT 901.361.684-4, bajo las condiciones arriba descritas.

En mérito a lo anteriormente expuesto, la Subdirectora de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO.- OTORGAR permiso para la realización de obras audiovisuales y toma de fotografías a la sociedad **LUMINANTE FILMS SAS**, con NIT 901.361.684-4, con el fin de ejecutar el proyecto denominado “**EL TIEMPO QUE NOS QUEDA**”, a desarrollarse al interior del Parque Nacional Natural El Cocui en los cuatro sitios relacionados en el capítulo denominado - **SITIOS AUTORIZADOS PARA EL PERMISO DE FILMACIÓN** - del concepto técnico No. 20222300001146 del 10 de agosto de 2022 del **16 al 21 de agosto de 2022**, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto administrativo.

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

ARTÍCULO SEGUNDO.- La sociedad **LUMINANTE FILMS SAS**, con NIT 901.361.684-4, deberá acreditar previo al ingreso a las Áreas Protegidas y al desarrollo de las actividades de filmación y fotografía, el pago de la suma de TREINTA SEIS MIL CIENTO VEINTE PESOS M/CTE (\$36.120) por concepto del seguimiento al presente permiso. Valor que deberá ser consignado en la Cuenta Corriente No. 034175562 del Banco de Bogotá, denominada FONAM SUBCUENTA PARA EL MANEJO SEPARADO DE LOS RECURSOS PRESUPUESTALES QUE SE ASIGNEN A LA ADMINISTRACIÓN Y MANEJO DEL SISTEMA DE PARQUES NACIONALES NATURALES, identificado con Nit 901.037.393-8.

PARÁGRAFO.- Advertir a la titular del presente permiso, que la suma de dinero a la que se hace referencia en el presente artículo es por concepto de seguimiento, diferente al valor que fue cancelado por concepto de evaluación de este permiso y el cual tendrá que certificarse previo al ingreso al Área Protegida.

ARTÍCULO TERCERO.- La sociedad **LUMINANTE FILMS SAS**, con NIT 901.361.684-4 y las personas autorizadas para desarrollar la actividad objeto de este permiso, deberán cumplir con las siguientes obligaciones de acuerdo al concepto técnico emitido para el caso, así como lo dispuesto en la Resolución No. 396 de 2015, modificada por la Resolución No. 543 de 2018:

1. El personal que se autoriza más adelante en este documento y que hace parte del proyecto audiovisual que adelantará la Sociedad **LUMINANTE FILMS S.A.S.**, deberá abstenerse de realizar cualquier actividad de filmación o fotografía en la que participen directa o indirectamente algún miembro de las comunidades indígenas que habitan o transiten por las zonas de filmación, aun cuando no se trate de zonas traslapadas entre el PNN Cocuy y los territorios indígenas de la región. Lo anterior motivado en el reconocimiento del derecho a la consulta previa que tienen las comunidades indígenas (Decreto 1320 de 1998). De igual forma **no se podrá bajo ninguna circunstancia ingresar o realizar cualquier tipo de actividad** en los sitios denominados como *Laguna Grande de los Verdes* y *Laguna de la Plaza*, al encontrarse dentro del área del Resguardo Indígena Uwa y para el cual aún no ha sido concertado su manejo, uso y aprovechamiento en conjunto con Parques Nacionales.
2. Queda restringida la realización de actividades de filmación y/o fotografía en los cinco (05) sitios señalados en el capítulo denominado como *-SITIOS RESTRINGIDOS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FILMACIÓN O FOTOGRAFÍA-* del concepto técnico No. 20222300001146 del 10 de agosto de 2022.
3. Está prohibido el ingreso de equinos al área protegida en virtud de la Resolución 0288 de septiembre 11 de 2013.
4. El personal participante del proyecto fotográfico, antes de hacer uso de la autorización otorgada, deberá ponerse en contacto con el Jefe de Área Protegida o con el funcionario que este delegue, con el fin de recibir una inducción sobre las generalidades del área protegida, sus objetivos de conservación, sus valores naturales y culturales, los senderos ecoturísticos habilitados, además de las conductas que se restringen y/o se prohíben en esa área de conservación.
5. No se autoriza la construcción temporal ni permanente de ningún tipo de infraestructura, la instalación de señales, el uso de pólvora u otros materiales explosivos o inflamables, tampoco el uso de los recursos naturales que se conservan en esta área protegida. La sociedad **LUMINANTE FILMS S.A.S.** deberá asumir todos los costos y responsabilidad legal asociados a estas conductas.
6. No se podrán ingresar elementos de ícopor, plásticos o demás elementos prohibidos en las Áreas Protegidas del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia.

8

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

7. El personal autorizado deberá dejar los sitios utilizados para las filmaciones, desplazamiento o permanencia en el PNN El Cocuy, en el mismo o mejor estado de aseo y conservación que el encontrado, extrayendo del lugar todos los desechos que se generen en su estadía, por sus tareas técnicas y artísticas.
8. Las personas autorizadas deben portar escarapelas que los identifiquen y un recipiente para el almacenamiento de residuos sólidos, los cuales deben ser extraídos del área al momento de finalizar las actividades autorizadas.
9. El uso de elementos sonoros que causen perturbación al entorno está restringido como plantas eléctricas, equipo de sonido, minicomponentes, amplificadores de sonido, entre otros.
10. La Sociedad **LUMINANTE FILMS S.A.S.** y el personal autorizado, deberá permitir el acompañamiento y supervisión continua de un funcionario de Parques Nacionales Naturales de Colombia, en la realización del proyecto al interior del área protegida.
11. En el caso de presentarse cualquier situación que representen un riesgo presente o futuro, directo o indirecto, para los valores naturales o culturales del área protegida o sobre la reglamentación del Decreto 622 de 1997 (compilado en el Decreto 1076 de 2015), el funcionario de Parques Nacionales Naturales responsable del acompañamiento, podrá suspender la realización del proyecto e imponer las sanciones o medidas preventivas previstas en la Ley 1333 de 2009.
12. El horario para la toma de fotografías y captura de video podrá llevarse a cabo en el horario comprendido entre las 6:00 AM y las 6:00 PM. En los sitios señalados como autorizados en este concepto, la bajada de cualquiera de los senderos habilitados se hará hasta máximo a la 1:00 PM. (Resol. 288 de septiembre 11 de 2013).
13. El personal deberá ingresar únicamente en el periodo de tiempo autorizado, por lo que no se podría adelantar en fechas distintas a estas.
14. Parques Nacionales Naturales de Colombia no se responsabiliza por los accidentes que puedan sufrir el personal del proyecto o sus equipos.
15. Todas las personas relacionadas en el listado de ingreso deberán cancelar el valor por derecho de ingreso sin excepción alguna.
16. En el proyecto de filmación, se deberán dar los créditos a Parques Nacionales Naturales de Colombia- Parque Nacional Natural El Cocuy. Por ser un proyecto de carácter documental, se obliga a su beneficiario a la entrega de una copia del 40% del material filmico no editado en formato profesional digital o de calidades superiores y copia del 20% del total de las fotografías tomadas en el Área Protegida, en formato digital de alta resolución, dentro de los sesenta (60) días calendario siguientes al vencimiento del permiso.
17. La toma de fotografías al interior del Área Protegida, solo se podrá realizar una vez el usuario haya acreditado copia del comprobante de pago ante la Jefatura del Área Protegida por la tarifa de servicio de seguimiento.

ARTÍCULO CUARTO.- La sociedad **LUMINANTE FILMS SAS**, con NIT 901.361.684-4, deberá remitir copia de la consignación que tratan el artículo segundo del presente acto administrativo, al Grupo de Trámites y Evaluación Ambiental de la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales, ubicada en la Calle 74 No.11-81, piso tercero en la ciudad de Bogotá o al buzón “seguimiento.gtea@parquesnacionales.gov.co”.

“POR MEDIO DE LA CUAL SE OTORGA UN PERMISO PARA LA REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS EN EL PARQUE NACIONAL NATURAL EL COCUY - EXPEDIENTE PFFO-0017-2022”

ARTÍCULO QUINTO.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 99 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo Ley 1437 de 2011, los cobros impuestos mediante la presente resolución prestan mérito ejecutivo.

ARTICULO SEXTO.- Notifíquese electrónicamente el contenido del presente acto administrativo a la sociedad **LUMINANTE FILMS SAS**, con NIT 901.361.684-4, a través de su representante legal o apoderado debidamente constituido en atención a la autorización expresa realizada, bajo los parámetros establecidos en el artículo 66 y subsiguientes del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo - Ley 1437 de 2011.

ARTÍCULO SÉPTIMO.- Comuníquese por el medio más expedito la decisión adoptada en la presente providencia al Parque Nacional Natural El Cocuy y a la Dirección Territorial Andes Nororientales, con el fin de que se desplieguen las actividades de seguimiento en campo del permiso aquí otorgado. Una vez culminadas las actividades que hacen parte del presente permiso, el Jefe del Área Protegida deberá remitir al Grupo de Trámites y Evaluación Ambiental de la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas dentro los cinco (5) días hábiles siguientes a dicha culminación, informe de seguimiento a las obligaciones dadas en este acto administrativo e informar de eventuales irregularidades presentadas para iniciar el proceso a que haya lugar, relacionadas con su desarrollo en el Área Protegida.

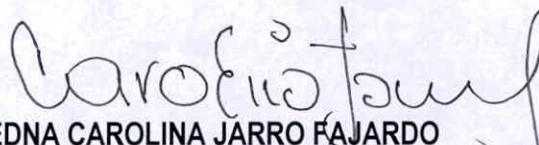
PARÁGRAFO.- Lo anterior conforme a la función esencial del empleo de los Jefes de Área Protegida en lo que tiene que ver con “Orientar y coordinar la formulación, ejecución y seguimiento de los convenios, acuerdos y proyectos, que conlleve al logro de los objetivos de conservación del Áreas Protegida en articulación con la Dirección Territorial y el Nivel Central, así como realizar las actividades de seguimiento de los permisos, autorizaciones y concesiones otorgadas por la Subdirección de Gestión y Manejo” (3 Nivel Local- 3.1 Perfiles Nivel Profesional- Descripción de las funciones esenciales) contenida en el Manual Específico de Funciones y de Competencias Laborales para los empleos de la Planta de Personal de Parques Nacionales Naturales de Colombia adoptado mediante la Resolución 017 del 26 de enero de 2014.

ARTÍCULO OCTAVO.- El incumplimiento de las obligaciones impuestas en la presente resolución dará lugar a su revocatoria y a la aplicación de lo dispuesto en la Ley 1333 de 2009.

ARTÍCULO NOVENO.- Publicar la presente Resolución en la Gaceta Oficial Ambiental a cargo de Parques Nacionales Naturales.

ARTÍCULO DÉCIMO.- Contra la presente decisión procede el recurso de reposición, el cual podrá interponerse de forma personal y por escrito dentro de los diez (10) días siguientes a la fecha de su notificación, ante la Subdirección de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas de Parques Nacionales Naturales, conforme al artículo 76 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo ley 1437 de 2011, en los términos establecidos en los artículos 77 ibídem.

NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE



EDNA CAROLINA JARRO FAJARDO
Subdirectora de Gestión y Manejo de Áreas Protegidas

